

حدیث اور علوم حدیث کی 1400 کتب کے تذکرہ اور 600 کے قریب مشہور محدثین کرام کے تعارف پر مشتمل

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة

تعارف

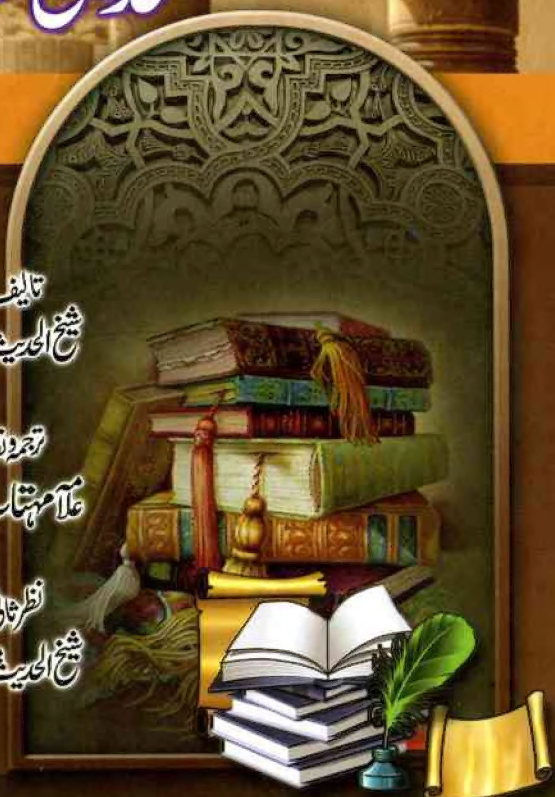
ترجمہ نام

محدثین کتبِ محدثین

تالیف
شیخ الحدیث سید محمد بن جعفر الکتانی رحمۃ اللہ علیہ
(متوفی ۱۳۳۵ھ)

ترجمہ و مقدمہ
علامہ مہتاب احمد رضوی عطاری الدینی حفظہ اللہ

نظر ثانی
شیخ الحدیث مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی حفظہ اللہ



دار النور
للتحقيق والتصنيف

حدیث اور علوم حدیث کی 1400 کتابوں کے تذکرے
اور 600 کے قریب مشہور محدثین کرام کے تعارف پر مشتمل
الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة
ترجمہ بنام

تعارف

محدثین و کتب محدثین

تالیف
شیخ الحدیث سید محمد بن جعفر الکتانی رحمۃ اللہ علیہ
(متوفی ۱۳۳۵ھ)

ترجمہ و تقدیم

علامہ مہتاب احمد رضوی عطاری المدنی رحمۃ اللہ علیہ
(مدرس جامعۃ المدینہ فیضان مدینہ، کراچی۔ المتخصص فی الفقہ الاسلامی، ودار لافقاء النور)

نظر ثانی

شیخ الحدیث مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی رحمۃ اللہ علیہ

ناشر

دار النور، للتحقیق و التصنیف

نام کتاب :	الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة
ترجمہ بنام :	تعارف محدثین و کتب محدثین
تالیف :	شیخ الحدیث سید محمد بن جعفر الکتانی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
ترجمہ و تقدیم :	علامہ مہتاب احمد رضوی عطاری المدنی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
نظر ثانی :	شیخ الحدیث مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی <small>رحمۃ اللہ علیہ</small>
ایڈیٹنگ :	محبوب جیلانی
صفحات :	392
طبع اول :	محرم الحرام ۱۴۳۷ھ / اکتوبر 2016ء
تعداد :	500
قیمت :	روپے

ناشر

دار النور، للتحقیق و التصنیف

نور مسجد، کاغذی بازار، بیٹھادر، کراچی

رابطہ: 0321-3885445، 021-32439799

website: www.ishaateislam.net

فہرست عنوانات

62	علم الانساب کے عنوان سے لکھی گئی کتب	23	اهداء
65	رسالہ کے مختلف نسخے	24	انتساب
67	مقدمہ از مولف	25	کچھ باتیں، کچھ یادیں
67	علم حدیث کی ضرورت و اہمیت	25	”رسالہ مستطوفہ“ پر ہونے والے کام
68	علم حدیث اور محدثین	27	انظہار تفکر
68	محدثین کا مقام و مرتبہ	29	تقریظ جلیل
68	محدثین اور علم کی برکات	31	پیش لفظ
68	علم حدیث اور حب نبی ﷺ	33	علامہ سکتانی علیہ الرحمۃ کی سوانح حیات
69	کتاب ”الرسالۃ المستطوفہ“ کا تعارف	43	مقدمہ از مترجم
70	علم حدیث کی تعریف	45	تدوین حدیث نبوی ﷺ
70	حدیث کی تدوین	48	کتابت حدیث کا آغاز
71	سب سے پہلی تدوین حدیث	48	عہد رسالت میں کتابت حدیث
72	صحیح احادیث پر مشتمل سب سے پہلی	50	رسول اللہ ﷺ کے صدقات نگار
72	کتاب ”بخاری شریف“	53	عہد صحابہ میں کتابت حدیث
72	”موطا“ صحیح احادیث پر مشتمل پہلی	54	عہد تابعین میں کتابت حدیث
72	کتاب ہے؟	58	کتاب ”الرسالۃ المستطوفہ“ کا تعارف
73	”بخاری“ میں مقطوع اور ”موطا“ میں	59	علم الانساب کے بارے میں آپ ﷺ کے اقوال
73	مقطوع روایات کے مابین فرق	60	ماہر ترین انساب دان
74	تحقیق حافظ ابن حجر عسقلانی		
	صحیح احادیث پر مشتمل سب سے پہلی		
	کتاب ”موطا“		
	عصر صحابہ میں تدوین حدیث کیوں نہ		

86	آئندہ اربعہ کی کتابیں	75	ہوئی؟ اور بعد میں کیوں ہوئی؟
86	پہلی کتاب ”موطا امام مالک“		دوسری صدی ہجری کے نصف میں احکام
	موطا امام مالک کو امام مالک سے روایت	76	حدیث کی تدوین
86	کرنے والے		دوسری صدی ہجری کے اختتام پر مسانید
87	علی بن محمد قابی کے حالات	76	کی تدوین کا آغاز
87	موطا پر ہونے والے چھ علمی کام	78	سب سے پہلی اسلامی تصانیف
89	کتاب ”مسند امام اعظم ابوحنیفہ“		سب سے پہلے امام شافعی رحمہ اللہ نے ایک
89	کس نے امام اعظم کی مسانید جمع کیں؟	80	نئے انداز سے جمع حدیث کا کام کیا
90	کتاب ”مسند امام شافعی“	81	حدیث کی سب سے مشہور کتابیں
90	چوتھی کتاب ”مسند امام احمد بن حنبل“	81	پہلی کتاب ”صحیح بخاری“
	مسند امام احمد بن حنبل کی احادیث کی	81	دوسری کتاب ”صحیح مسلم“
91	تعداد	81	تیسری کتاب ”سنن ابی داؤد“
	مسند امام احمد بن حنبل نہ ہی کلی طور پر صحیح	82	چوتھی کتاب ”جامع ترمذی“
	احادیث پر مشتمل ہے اور نہ ہی اس کی	82	جامع ترمذی کے دوسرے نام
91	کثیر احادیث موضوع ہیں	82	پانچویں کتاب ”سنن نسائی“
	کس کس نے امام احمد بن حنبل کی		کچھ آپ کی کتاب ”سنن نسائی“ کے
92	کتابوں پر کام کیا؟		متعلق
93	اموطا امام مالک	83	چھٹی کتاب ”سنن ابن ماجہ“
93	۲: صحیح بخاری	83	صحاح ستہ میں سنن ابن ماجہ کے بجائے
93	۳: صحیح مسلم		سنن دارمی شامل ہے
93	۴: صحیح ابن خزيمة	84	سنن ابن ماجہ بنیادی کتابوں (صحاح
93	۵: صحیح ابن حبان		ستہ) میں شامل ہے:
94	صحیح ابن حبان کی ترتیب کس نے قائم کی؟	84	الاکمال فی أسماء الرجال اور
94	صحیح ابن حبان اور صحیح ابن خزيمة		تہذیب الکمال
	۶: صحیح حاکم المعروف	85	صحاح سبعہ (سات بنیادی کتابیں)
94	”المستدرک علی الصحیحین“	85	

107	مستخرج ابن منده	94	امام حاکم کی تصانیف
108	کتب سنن کا تعارف	94	امام حاکم کا اپنی کتاب میں اسلوب
108	سنن کی تعریف	95	المستدرک پر ایک تبصرہ
108	کتب سنن	96	مستدرک میں تساہل کا سبب
108	سنن ترمذی	96	صحیح ابن خذیمہ، صحیح ابن حبان، اور صحیح حاکم
108	سنن ابوداؤد	97	۷: مستدرک دارقطنی
108	سنن نسائی	98	دارقطنی کا اسلوب
108	سنن ابن ماجہ	98	۸: مستدرک ابی ذر عبد ہروی
108	سنن امام شافعی	98	۹: صحیح ابن الشرقی
108	سنن نسائی کبریٰ	98	۱۰: مختارۃ مقدسی
109	سنن دارمی	99	۱۱: منتفی ابن جارود
109	سنن بیہقی صغریٰ و کبریٰ	100	۱۲: منتفی ابن اصبح قرطبی
109	سنن بیہقی صغریٰ اور کبریٰ میں فرق	100	۱۳: صحیح حافظ سعید بن عثمان
109	سنن بیہقی پر حاشیہ الجوہر النقی		مسلم و بخاری یا کسی ایک پر
110	امام بیہقی کی تصانیف چند درج ذیل ہیں	102	کتب مستخرجہ
111	سنن ابوالولید	102	مستخرجات بخاری
111	سنن سعید بن منصور	102	۱: مستخرج جر جانی
111	سنن کشی	102	۲: مستخرج غطریفی
112	سنن دارقطنی	102	۳: مستخرج ابن ابی ذہل
112	سنن دولابی	102	۴: مستخرج ابن مردویہ
112	سنن زبیدی	103	ابن مردویہ کبیر اور صغیر
112	سنن کلبی	103	مستخرجات مسلم
112	سنن خلل ہزلی	105	مستخرجات بخاری و مسلم
113	سنن عقدی	106	مستخرجات ابوداؤد
113	سنن صفار	106	مستخرجات سنن ترمذی
113	سنن ہمدانی	106	مستخرج کی تعریف

120	جامع کس کتاب کو کہتے ہیں؟	113	سنن ابن لال
	جوامع و مصنفات کے علاوہ فقہی	114	سنن نجاد
121	البواب پر مرتب کتب	114	سنن اذدی
121	کتاب الآثار	114	سنن ابو یوسف اذدی
121	کتاب الام	114	سنن طبری
121	شرح السنة	115	کتاب سنت کے نام سے معروف کتابیں
122	کتاب الشریعة فی السنة	115	کتاب سنت کی تعریف
122	تہذیب الآثار	116	اہل بدعت کے رد پر کتب حدیث
122	”تہذیب الآثار“ پر ایک نظر		فقہی البواب کی ترتیب پر
122	شرح معانی الآثار	118	لکھی گئی کتابیں
123	”شرح معانی الآثار“ پر تبصرہ	118	مصنف و کعب بن جراح
124	کتاب معانی الاخبار	118	مصنف حماد بن سلمہ
124	کتاب مرحفۃ السنن و الآثار	118	مصنف عنکی
	مخصوص فقہی البواب پر	118	مصنف ابن ابی شیبہ
125	لکھی گئی کتابیں	119	مصنف عبدالرزاق
125	کتاب التصدیق بالنظر للہ	119	مصنف بقی بن مخلد
125	کتاب تثبیت الرؤیا للہ	119	جامع عبدالرزاق
125	کتاب الاخلاص	119	جامع سفیان ثوری
126	کتاب الایمان	120	جامع سفیان بن عیینہ
126	کتاب التوحید و اثبات الصفات	120	جامع معمر بن راشد
126	کتاب الاعتقاد و الہدیۃ الی	120	جامع خلل
126	سبیل الرشاد	120	جامع کبیر
126	کتاب الاسماء و الصفات	120	جامع صفی
126	کتاب ذم الکلام	120	جامع مسلم
127	کتاب الطہور	120	جامع الاحکام فی معرفۃ الحلال و الحرام

130	كتاب الاضاحي	127	كتاب الانتفاع بجلود السباع
130	كتاب الضحايا والعقيقة	127	كتاب فضل السواك
130	كتاب الرمي	127	كتاب خصائص السواك
130	كتاب السبق والرمي	127	كتاب الصلاة
130	كتاب الايمان والنذور	128	كتاب الأذان
130	كتاب المرض والكفارات	128	كتاب المواقيت
130	كتاب الجهاد	128	كتاب النية
131	كتاب النكاح	128	كتاب القراءة خلف الامام
131	كتاب عشرة النساء	128	كتاب رفع يدين في الصلاة
131	كتاب الاكراه	128	البسملة
131	كتاب البيوع	128	كتاب الصفة الصلاة
131	كتاب القضاء والشهود	128	كتاب القنوت
131	كتاب القضاء باليمين مع الشاهد	128	كتاب سجادات القرآن
131	القطع والسرقه	128	كتاب التهجد
131	كتاب الولاء والعق والولد	128	كتاب العيدين
131	والمكاتب والمدبر	128	كتاب صلاة الضحى
131	كتاب الفرائض والوصايا	129	كتاب الجنائز
131	كتاب الاستئذان	129	كتاب اتباع الأموات
131	كتاب الاشربه	129	كتاب العزاء
131	كتاب الاطعمه	129	كتاب المحتضرين
131	كتاب اكرام الضيف	129	كتاب حياة الأنبياء
132	كتاب بر الوالدين	129	كتاب الزكوة
132	كتاب الصلة	129	كتاب الأموال
132	كتاب الاحداث	129	كتاب الصيام
132	كتاب الملاحم	129	كتاب الصوم واعتكاف
132	كتاب الفتن	129	كتاب صدقة الفطر
132	كتاب الفتن والملاحم	129	كتاب المناسك

137	کتاب الادب النفوس	132	کتاب المهدی
137	التفرد والعزله	132	کتاب اشراط الساعة
138	الادب المفرد	132	کتاب البعث والنشور
138	کتاب خلق افعال العباد		اخلاق وآداب، ترغیب وترہیب
138	کتاب المجالسة و جواهر العلم	132	اور فضائل پر منفرد کتب
138	کتاب الفتوة	133	کتاب الشکر
139	کتاب ادب الصحبة	134	کتاب الاعتلال القلوب
139	کتاب الامثال	134	کتاب مساوی الاخلاق
140	کتاب الأوائل	134	مکارم الاخلاق
140	کتاب الطب النبوی	134	کتاب اخلاق النبی ﷺ
140	کتاب الطب والامراض	134	کتاب التوبیخ
141	کتاب العلم	134	کتاب ذم الغيبة
141	کتاب فضل العلم:	134	کتاب الزهد
141	کتاب اقتضاء العلم و العمل	135	کتاب الزهد الكبير والصغير
141	کتاب شرف اصحاب الحديث	135	کتاب الدعاء
141	کتاب الرحلة فی طلب الحديث	135	کتاب الدعوات
141	کتاب الانتصار لاصحاب الحديث	135	کتاب الدعوات الكبير
141	کتاب نواذر الاصول فی احادیث	135	کتاب الدعاء و الذکر
141	الرسول	135	کتاب العقل
	کتاب قربان المتقين فی ان الصلاة	136	کتاب الريحان و الراح
142	قرة عين العابدين	136	کتاب المجتبى
142	کتاب الترغیب و الترهیب	137	کتاب النجوم
142	کتاب فضائل الأعمال	137	کتاب البخلاء
142	کتاب الترغیب و الترهیب	137	کتاب الفرج بعد الشدة
142	کتاب ثواب الأعمال	137	کتاب العظمة
142	کتاب ثواب المصاب بالولد	137	کتاب الأدب
143	کتاب عمل اليوم واليلة		

148	مسند كبير على الرجال	143	كتاب عمل اليوم والليلة
148	مسند ابو داؤد	143	كتاب عمل اليوم والليلة
148	مسند نعيم بن حماد مروزی	143	كتاب احبار الثقلاء
148	مسند مطوعی	143	كتاب شعب الايمان
148	مسند اسد السنة	143	كتاب فضائل القرآن
148	عيس مسندی	143	كتاب فضائل الصحابه
148	مسند حماني		كتاب منهاج اهل الاصابه في
149	مسند مسدد بن مسرهد	144	معرفة الصحابه
149	سب سے پہلی مسند کون سی ہے؟	145	كتاب الموافقة
150	مسند ابو خيشمه	145	كتاب الذرية الطاهرة المطهرة
150	مسند مُثَدِّي	145	كتاب الخلفاء الاربعة
150	مسند مُطَيَّن	145	كتاب الانصار
150	مسند جوهری	145	كتاب على رضى الله عنه
151	مسند تنوخي		كتاب الدررة الثمنية في فضائل
151	مسند ذهلي	145	المدينه
151	مسند طوسي	146	كتاب اخبار المدينة
151	مسند ابو زرعه	146	كتاب اخبار المدينة
151	مسند أبو مسعود	146	كتاب فضائل المدينة
151	مسند عمار بن رجاء	146	كتاب فضائل مكة
152	مسند رمادی	146	كتاب فضائل بيت المقدس
152	مسند دارمی	146	كتاب فضائل مكة
152	مسند بَغَوِي	146	كتاب المسجد الاقصى
152	مسند طوسي	147	کتب مسانید
152	مسند اسحاق بن راهويه	147	مسند کی تعریف
153	ابن راهوی کی وجہ تسمیہ؟	147	مسند امام احمد بن حنبل
153	مسند ابو بکر اسماعیلی	148	مسند كبير
153	مسند ابن منیع	148	

159	مسند رازی	153	مسند حارث بن محمد
159	مسند ابو اسحاق	153	مسند ابو بکر بن عاصم
159	مسند ابن ناجیہ	154	مسند ابو بکر محمد بن ابی شیبہ
159	مسند حسن بن سفیان	154	مسند عثمان بن محمد بن ابی شیبہ
159	مسند اسحاق بن ابراہیم	154	مسند دراوردی
160	مسند ابو یعلیٰ	154	مسند کسّی
160	مسند ابن توبہ		آپ کی نسبت میں بھی اختلاف ہے کہ
160	مسند روبانی	154	کسی ہے یا کئی؟
161	مسند ابو سعد	155	مسند حمیدی
161	مسند محمد بن عقیل	155	مسند فریابی
161	مسند ابو جعفر طحاوی	156	مسند احمد بن سنان
161	مسند ابن ابی حاتم	156	مسند اسماعیل
161	مسند ہیثم بن کلیب	156	مسند ابو علی بن داؤد مصیص
162	مسند علی بن حشاد	156	مسند بزار
162	مسند صفار	157	مسند ابو عبد اللہ محمد بن نصر
162	مسند دعلج	157	مسند ابن ابی عزرة
162	مسند ماسرجسی	157	مسند ابن رستم
163	مسند ابراہیم بن نصر	157	مسند اسحاق بن منصور
163	مسند ابن جمیع	157	مسند طرسوسی
163	مسند ابن نجار	157	مسند دورقی
163	مسند ابن شاہین	157	مسند محمد بن حسن کوفی
163	مسند کی تعریف ثانی	157	مسند ابن سنجر:
164	مسند بقّی	158	مسند طوسی:
164	مسند سراج	158	مسند قَبّانی:
165	مسند فردوس	158	مسند مروزی
165	مسند شہاب	159	مسند سدوسی
		159	مسند ابراہیم بن معقل

175	الاربعمین الالہیہ		تفسیر قرآن پر مشتمل
175	مشکاۃ الانوار فی ماروی عن اللہ		کتب احادیث
175	سبحانہ و تعالیٰ من الاخبار	167	تفسیر عبد الرحمن بن ابو حاتم
175	الترجفات السنیۃ بالاحادیث القلمیۃ	167	کُتُب التفسیر
176	مسلسل احادیث پر کتب	167	تفسیر طبری
176	حدیث مسلسل کی تعریف	168	تفسیر ابن منذر نیشاپوری
176	مسلسل بالاولیہ	168	تفسیر نقاش
	العذب السلسل فی الحدیث	169	تفسیر بغوی
176	المسلسل	169	تفسیر ثعلبی
177	مسلسلات ابو ذرعه	170	تفسیر واحدی
177	مسلسلات مصنف ابو عباس	170	تفسیر قزوینی
177	جعفر بن محمد مستغفری	170	علوم قرآن پر حدیث کی کتابیں
177	مسلسلات ابن شاذان	171	کتاب المصاحف: ابن ابی داود
177	مسلسلات مصنف ابو نعیم اصفہانی	171	کتاب المعجم فی القراءت
177	مسلسلات دیاجی	171	کتاب الوقف والابتداء
177	مسلسلات ابن طیلسان	171	ناخ و منسوخ کے موضوع پر
178	مسلسلات ابن مسدی		حدیث کی کتابیں
178	مسلسلات سخاوی	173	☆ قرآن کے نسخ کے حوالے سے کتب
178	مسلسلات علائی	173	کتاب الناسخ و المنسوخ
179	مسلسلات ابن فہد	173	☆ حدیث کے نسخ کے حوالے سے کتب
179	مسلسلات سخاوی	173	کتاب الناسخ و المنسوخ
179	مسلسلات سیوطی	173	احادیث قدسیہ کے موضوع
180	مسلسلات ابن عقیلہ مکی		پر کتابیں
180	مسلسلات مرتضیٰ زبیدی	175	حدیث قدسی کی تعریف
180	مسلسلات ابن الطیب فاسی	175	
180	مسلسلات عابد سندھی	175	

190	اجزاء سلفیات	181	مسلکات مرتضی زبیدی
190	اجزاء طہوریات	181	مسلکات زبیدی
190	اجزاء غیلائیات	181	مسلک احادیث کی تعداد
191	اجزاء قطعیات	182	مراہیل کے موضوع پر کتب
191	اجزاء کنجر و دیات	182	کتب مراہیل
191	اجزاء محاملیات	183	اجزاء حدیثیہ پر کتب
192	اجزاء وحشیات	183	جز کی تعریف
192	اجزاء پیشکریات	183	کتاب الاحدان
192	اجزاء مخلصیات	184	جزء: ابو عبد اللہ محمد اصہبانی
192	اجزاء حدیثیہ کی تعداد	184	جزء: ابویعلیٰ خللی
193	فوائد حدیثیہ	184	جزء: ابوقاسم بغوی
194	فوائد: ابوبکر شافعی	184	جزء: ابوبکر بزاز
194	فوائد: ابوسعید نقاش	184	جزء: ابوسعید نقاش
194	فوائد: ابوالحسن بن بشران	184	جزء: ابوعباس اسم
194	فوائد: ابوالحسن خلیلی	184	جزء القناعۃ
195	فوائد: صاحب سنن ابوبکر بنیاد	184	جزء المعروف منقی سبعة اجزاء
196	وحدانیات ابوحنفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ	184	جزء صلاة التسیح
196	ثنائیات امام مالک رحمہ اللہ	184	جزء من حدث و نسی
196	ثنائیات	188	جزء البطاقہ
196	ثنائیات امام بخاری	188	جزء من روی هو وابوہ وجد
196	ثنائیات امام مسلم	188	جزء آخر فی اخر الصحابہ موتا
196	ثنائیات امام ترمذی	188	جزء سورة الاخلاص
197	ثنائیات ابن ماجہ	189	جزء سورة الاخلاص
197	ثنائیات داری	189	اجزاء ثقفیات
197	ثنائیات شافعی	189	اجزاء جعدیات
197	ثنائیات امام احمد	189	اجزاء خلعیات

202	عشریات	198	رباعیات
202	عشریات: زین الدین عراقی	198	رباعیات امام شافعی
203	عشریات: حافظ سخاوی	198	رباعیات بخاری
203	عشریات: جلال الدین سیوطی	198	رباعیات مسلم
203	حافظ ابن حجر کی عشریات کی تعداد	198	رباعیات نسائی:
	چالیس حدیثوں کے	198	رباعیات طبرانی:
205	بائیس (۲۲) مجموعے	199	رباعیات ترمذی
	اسی، سو، دو سو اور ہزار احادیث	199	رباعی ملحق بیضاوی کی تعریف
209	کے مجموعے	199	رباعیات صحابہ
209	الثمانون (۸۰، اسی)	199	رباعیات تابعین
209	المائة (سو ۱۰۰)	200	خمسیات
209	المائة المنتقاة من صحيح المسلم	200	سداسیات
209	المائة المنتقاة من الترمذی	200	سداسیات ابن الخطاب
209	المتنان، دو سو (۲۰۰)	200	احادیث سباعیات
	کتب سیرت، کتب شمائل	200	سباعیات: ابو موسیٰ مدنی
210	اور کتب مغازی	200	سباعیات: ابو جعفر صدولانی
210	کتاب الشمائل: امام ترمذی	201	سباعیات: ابوالقاسم بن عساکر
	کتاب الانوار فی شمائل النبی	201	سباعیات: قاسم بن عساکر والد گرامی
210	المختار	201	ابوالقاسم
210	دلایل النبوة: ابو حفص بن شاہین	201	احادیث ثمانیات
210	اعلام النبوة: ابوداؤد جستانی	201	ثمانیات: ضیاء مقدسی
210	دلایل الرسالة	201	احادیث تساعیات
211	دلایل الاعجاز: ابوعوانہ اسفراہنی	202	احادیث عشریات
211	کتاب الوفا فی فضائل المصطفیٰ	202	عشریات: امام ترمذی
	کتاب الشفاء بتعریف حقوق	202	عشریات: امام نسائی

222	حدیث ”من کذب علی“	211	المصطفیٰ
222	حدیث ”رحمة“	213	کتب سیرت
	احادیث کی وہ کتابیں جن میں	213	سیرۃ قزہری
	بعض مشہور آئمہ کی احادیث	213	سیرۃ ابن ہشام
224	اور ان کے غرائب کو جمع کیا گیا	214	الروض الانف سہیلی
224	کتاب تراجم رواق مالک	214	سیرۃ واقدی
	التمہید لما فی المواطن المعانی	215	سیرۃ ملائی
224	والاسانید	215	سیرۃ طبری
224	غرائب مالک	215	سیرۃ ابن سید الناس
224	ازدی عتکی	216	کتاب شرف المصطفیٰ
	غرائب الصحيح و افرادہ: ضیاء محمد	217	کتب مخازی
225	بن عبدالواحد مقدسی	217	کتاب المغازی: ابن شہاب زہری مدنی
226	احادیث افراد کی تعریف		شیوخ کی روایات پر مشتمل
226	فرد مطلق کی تعریف	219	کتب احادیث
226	فرد نسبی کی تعریف		بعض احادیث کے طرق کو جمع
	احادیث افراد کے موضوع پر کتب	222	کرنے والی کتابیں
226	کی فہرست	222	حدیث: ان الله تسعة وتسعون اسما
226	کتاب الافراد	222	حدیث ”الحوض“
	علوم حدیث میں لفظی دلچسپی کے	222	حدیث ”افک“
228	ایک موضوع پر کتابیں	222	حدیث ”قبض العلم“
	مختلف و متفق الفاظ کی کتابیں	222	حدیث ”قبض العلم“
228	الموتلف والمختلف	222	حدیث ”طلب العلم فریضة“
229	الاکمال	222	طرق حدیث ”من کنت مولاه فعلی“
230	ذیل ابن نقطہ	222	مولاه“
230		222	حدیث ”طبر“ امام ذہبی

	علم الانساب پر لکھی گئی	231	مغلطائی اور ان کی ذیل
242	کتاب احادیث	231	مزید ذیل
242	کتاب الانساب	231	ابن الفرضی کی کتاب
242	اللباب فی الانساب	232	جہانی کی الموتلف والمختلف
243	الاكتساب: حیسری	232	حازمی کی کتاب
243	انساب مقدی اور ذیل مدنی		ذہبی کی جامع کتاب اور ابن حجر کا
243	کتاب انساب المحدثین	232	استدراک
243	کتاب العجالة	233	ابن ناصر الدین کی کتاب
245	اسماء صحابہ پر کتابیں	233	تصحیفات المحدثین عسکری
245	کتاب معرفة الصحابة	233	تلخیص المتشابه
245	: کتاب معرفة الصحابة	233	اس پر ذیل اور تخصیصات
247	کتاب الاستیعاب فی معرفة الاصحاب	235	ناموں کی کیتوں سے متعلقہ کتابیں
247	اسد الغابة فی معرفة الصحابة	235	کتاب الاسماء والکنی
248	تاریخ رجال پر لکھی گئی کتابیں	235	کتاب الاسماء والالقباب
248	امام بخاری کی تاریخ کبیر	238	کتاب الکنی والالقباب
248	: تاریخ ابن معین	238	کتاب الالقباب والکنی
249	کتاب الرجال: دوری	238	کتاب الالقباب
249	تاریخ عجلی	238	کتاب الکنی
249	تاریخ ابن ابی شیبہ	238	کتاب المنی فی الکنی
249	تاریخ خلیفہ بن خیاط	239	غوامض ومبہمات پر کتابیں
249	تاریخ ابن سعد	240	تلخیص ابن ملقن
249	تاریخ ابن ابو خیشمہ	240	تلخیص ابن الجحی
250	تواریخ ابن جبارود	241	ابن قیسروانی کی تالیف
250	تواریخ ثلاثہ	241	مبہمات قسطلانی
250	تاریخ حنبل بن اسحاق	241	مبہمات عراقی
	تاریخ ابو العباس محمد السراج	241	ابن حجر و بلقسی کی مبہمات

264	طبقات ابو حاتم	250	تاریخ ابن حبان
265	طبقات الرواة	250	تاریخ ابوزرعہ
265	طبقات ہمدانین	250	تاریخ حنبلی
265	طبقات القراء	250	تاریخ اصبهان
265	طبقات الصوفیاء	250	تاریخ بغداد
266	حلیۃ الاولیاء	251	تاریخ نجار
266	طبقات ابن حیان	252	تاریخ دمشق
266	طبقات فلکی	252	تاریخ نیشاپور
266	طبقات الشافعیہ	253	تاریخ قزوین
266	طبقات الحفاظ	253	تاریخ مصر جلدی
267	مشیات پر لکھی گئی کتابیں	254	تاریخ مدینہ منورہ
267	مشیحہ کی تعریف	254	تاریخ مکہ مکرمہ
267	مشیحہ: حافظ ابو یعلیٰ	255	ابوالولید غسانی اور ان کی تاریخ مکہ
267	مشیحہ: ابو یوسف	255	تاریخ طبری
267	مشیحہ: ابو طاہر سلفی	255	تاریخ الاسلام: ذہبی
267	مشحیۃ ابو الحسن	256	معاجم حدیث
267	مشحیۃ ابو طاہر اصبهانی .	257	معجم کیا ہے؟
268	مشحیۃ قاضی عیاض	257	معجم طبرانی کبیر
268	مشیحہ ابو القاسم قزوینی	257	معجم اوسط طبرانی
268	مشیحہ: شہاب الدین سہروردی	257	معجم طبرانی صغیر
268	مشیحہ ابن انجب	258	معاجم صحابی
269	مشیحہ ابو الحسن مالکی	259	معجم شیوخ پر کتابیں
269	مشیحہ حسن بن احمد	260	معجم الشیوخ: ابوبکر الاسماعیلی
269	مشیحہ ابن البخاری	260	کتب طبقات کا تعارف
269	مشیحہ: سمان معتزلی	260	کتاب الطبقات: مسلم بن حجاج
271	اصول حدیث کی کتابیں	264	طبقات ابن سعد
271	المحدث الفاضل: رام ہرمزی		

280	۸۔ کتاب العلل: ابن ابی حاتم	271	علوم حدیث: ابو عبد اللہ حاکم
280	۹۔ کتاب العلل: ابو عبد اللہ الحاکم	272	علوم حدیث اور خطیب بغدادی
280	۱۰۔ کتاب العلل: ابو بکر ضبی	272	قاضی عیاض: مقدس اور میانجی کی تالیفات
280	۱۱۔ کتاب العلل: ابو یحییٰ ساجی	272	ایضاح مالا یسع المحدث جہلہ
280	کتاب العلل: دارقطنی	273	ضعفاء اور ثقات پر لکھی گئی کتابیں
281	العلل: ابن الجوزی		کتاب الضعفاء: ابو عبد اللہ محمد بن
281	الزهر المطلول: ابن حجر العسقلانی	273	اسماعیل البخاری
282	موضوعات پر کتب حدیث	274	الکامل فی الضعفاء ابن عدی
282	کتاب الموضوعات	275	اکمال پر ہونے والے علمی کام:
284	کتاب الموضوعات پر ہونے والے کام	275	میزان الاعتدال: ذہبی
284	سیوطی کا موضوعات پر کام	275	لسان المیزان: ابن الحجر
284	تنزیہہ الشریعة	276	کتاب الثقات: ابن حبان
284	تذکرۃ الموضوعات	277	کتاب الثقات: ابن قطلوبغا
284	تذکرۃ الموضوعات	277	تاریخ بخاری و ابو خیشمہ
284	رسالة الموضوعات: صاغانی		کتاب الجرح والتعديل: ابو الحسن
286	الاحادیث الموضوعة	277	العجلی
286	الفوائد الجموعة	279	کتب علل پر لکھی گئی کتابیں
286	المغنی عن اللفظ والکتاب بقولهم	279	علت کیا ہے؟
286	لم یصح شئی فی هذا الالباب	379	۱۔ کتاب العلل: امام بخاری
267	الکشف الالہی	379	۲۔ کتاب العلل: امام مسلم
287	تذکرۃ الموضوعات	279	۳۔ کتاب العلل: امام ترمذی
288	الاثار المرفوعة:	279	شرح العلل: ابن رجب حنبلی
288	اللؤلؤ المرصوع	280	۴۔ کتاب العلل: امام احمد بن حنبل
288	تحذیر المسلمین	280	۵۔ کتاب العلل: علی بن الدینی
290	غریب الحدیث کے موضوع پر کتابیں	260	۶۔ کتاب العلل: ابو بکر الاثرم
290	غریب الحدیث	280	۷۔ کتاب العلل: ابو علی نیشاپوری
290	کتاب غریب الحدیث والاثار		

290	ذیل غریب الحدیث
291	الدلائل
292	النهاية في غريب الحديث
293	مجمع الغرائب
293	الفائق في غريب الحديث
293	كتاب الغريبين
294	كتاب المغيث
294	مشارك الانوار
294	مطالع الانوار
295	التقريب
295	مجمع البحار
	اختلاف الحديث کے موضوع پر کتابیں
296	اختلاف الحديث
296	اختلاف الحديث
296	مشکل الآثار
297	امالی اور مجلس افادات کی کتابیں
298	کتاب الأمالی
299	ابن حجر کی دیگر امالی
303	بڑوں کا چھوٹوں سے روایات لینا
304	كتاب مارواه الكبار عن الصغار
304	والآباء عن الأبناء
304	رواية الصحابة عن التابعين
304	كتاب رواية الآباء عن الأبناء
305	كتاب رواية الأبناء عن آباءهم
305	ابن شاہین اور ابن ابی خيثمه
290	كتاب من روى عن أبيه من
305	الصحابة والتابعين
305	كتاب الوشى العلم
306	آداب رعایت اور قوانین روایت
306	کتاب آداب
307	عوالی محدثین پر کتابیں
307	عوالی کی تعریف
307	کتاب عوالی
309	الدرر الغوالی فی الاحادیث العوالی
310	کتاب تصوف و طریقت
310	کتاب أدب النفوس
310	کتاب المجالسة
310	أدب الصحبة
310	سنن الصوفیه
310	تاریخ اهل لصفه
310	کتاب الأولياء
310	کرامات الأولياء
310	کتاب الجلیس
311	رياضة النفس
311	الرسالة القشيرية
311	عوارف المعارف
311	الفتوحات المكية
312	بحر الاسانيد
313	کتاب اطراف حدیث
313	اطراف صحیحین
313	اطراف کتب خمسہ

324	جامع المسانید	314	اطراف ستہ
325	جمع الغیلانیات	314	اطراف ستہ
325	جمع الفوائد	314	الاشراف
327	کتب حدیث کا انتخاب	315	الاشراف علی الاطراف
327	التجريد	315	اتحاف المہرۃ
327	مصباح السنۃ اور مشکوٰۃ المصابیح	315	اطراف المسند
328	کتاب الاحکام الشرعیۃ	316	اطراف غرائب دار قطنی
330	عمدۃ الاحکام	316	اطراف المسانید العشرۃ
330	الالمام باحادیث الاحکام	317	کتب زوائد
331	المنتقى	317	مصباح الزجاجة
331	بلوغ المرام	317	فوائد المنتقى
332	شرح ترغیب	317	اتحاف السادة
332	الفائق فی الکلام الرائق	317	المطالب العلیۃ
332	الفائق فی اللفظ الرائق	317	غایۃ المقصد
333	النجم	317	علامہ شمس کی دیگر کتب زوائد
333	نثر الدرر فی احادیث خیر البشر	319	زوائد: ابن قطلوبغا سیوطی
334	سیوطی کی جوامع ثلاثہ	321	جمع بین الکتاب پر کتابیں
334	جامع صغير	321	مشارق الانوار
334	کنز العمال	321	جمع بین الصحیحین
334	فتح البصیر	322	جمع بین الصحیحین ابن الخراط
335	الدرر	322	التجريد
	کنوز الحقائق فی حدیث خیر	322	جامع الاصول
335	الخلائیق	323	تیسیر الوصول
336	الاتحافات السنیۃ	323	تجريد جامع الاصول
337	تخریج احادیث کی کتابیں	323	تسهیل طریق الوصول
337	فرائد القلائد	324	انوار المصباح
		324	جامع المسانید

341	ہدایہ کی تخریجات	337	تخریج احادیث الکشاف
341	نصب الراية	338	زیلعی اور عراقی کا علمی تعاون
341	الدراية	338	زیلعی نام کی دو شخصیات
342	العناية	338	الکافی الشاف
342	الکفایہ	339	تخریج البيضاوی
342	تخریج مختار	339	أحادیث تفسیر البيضاوی
343	تخریج قدوری	339	تحفة الراوی فی تخریج أحادیث
343	شرح الکبیر کی تخریجات	339	البيضاوی
343	البدر المنير	339	احادیث تفسیر
343	التلخیص الحبير	339	الحاوی فی آثار الطحاوی
344	تخریج عزالدین	339	تخریجات ابن حجر
344	تخریج زرکشی	339	المناهج
344	تخریج وسیط ابن ملقن	340	الشفاء کی تخریجات
344	تخریج مہذب		مناهل الصفا فی تخریج احادیث
345	تخریج احیاء العلوم	340	الشفاء مصنف
345	تخریج النصیحة الکافیة	340	احادیث الشفاء
346	تخریج الصحاح		موارد اهل السداد والوفا فی
	عوام میں رائج روایات کے	340	تکمیل مناهل الصفاء
	متعلق کتابیں	340	الشهاب للقضائي کی تخریجات
346	المقاصد الحسنة		احادیث الشهاب للقضاعي ابو
346	”تمییز الطیب“	340	العلاء العراقي
247	اختصارات زرقانی	340	احادیث الشهاب للقضاعي،
347	الوسائل السنية	340	المنهاج فی الاصول کی تخریجات
	التذکرة فی الأحادیث المشتهرة	340	احادیث منهاج
347	على الألسنة	340	تحفة المحتاج الى أحادیث المنهاج
348	البدر المنير	341	المختصر الكبير فی الأصول
		341	لابن حاجب

355	الدرر فی اختصار المغازی و السیر	348	چند دیگر کتب کا مختصر تعارف
355	خلاصۃ سیر سید النبیین	348	الغماز علی اللماز
355	زاد المعاد	348	تسهيل عز الدين
	الزهر الباسم فی سیرۃ المصطفیٰ	348	أسنى المطالب فی أحادیث
356	أبی القاسم		مختلفة المراتب
356	سیرۃ کلاعی	349	فتاویٰ پر مشتمل کتب احادیث
356	سیرۃ ذہبی	349	فتاویٰ حدیثیہ
356	السیرۃ الکبریٰ	349	فتاویٰ عسقلانی
356	سیرۃ قطب الدین	349	فتاویٰ ہیتمی
357	السیرۃ: نور الدین	351	احادیث متواترہ کی کتابیں
357	السیرۃ: ابن حجر	351	الفوائد المتکاثرۃ فی الاخبار المتواترۃ
357	السیرۃ: حافظ ابن حجر العسقلانی		اللتالی المتناثرۃ فی الاحادیث
357	سبل الہدیٰ والرشد	351	المتواترۃ
359	الابتہاج	351	نظم المتناثر من الحدیث المتواتر
358	انظم سیرت نبوی		حدیث پر مشتمل تفسیریں
359	المواہب اللدنیۃ	352	اور شروحات
360	التوہیر	352	تفسیر ابن کثیر
360	الدر النظیم	352	الدر المنثور للسیوطی
361	جامع الاثار	352	الاستذکار
361	الوفاء	353	فیض القدیر
361	توثیق العریٰ	354	التقریر التجیر
	شان نبوت کی خصوصیات و	354	شرح احیاء العلوم
	امتیازات پر کتابیں	354	نیل الاوطار
362	کتاب الخصائص	355	کتب سیرت نبوی ﷺ
362	الاستیعاب کے مختصرات	355	سیرۃ ابو الفتح
364	الاستیعاب " کے زیورات		
364	أسد الغابۃ للجزیری کے اختصارات		

376	کتاب الوفيات	شہرہاں اور علاقوں کی تحقیق میں
376	علوم حدیث کی تین اہم چیزیں	لکھی گئی کتابیں
376	وفیات ابن قانع اور ابن زبر	معجم البلدان
377	کتب وفیات کے ذیولات	قرة العين
377	اصول حدیث کی کتابیں	تهذيب الأسماء واللغات
380	اصول حدیث پر ابتدائی کاوشیں	كتاب الهداية
380	مقدمہ ابن الصلاح کی مرکزیت	كتاب التعديل
380	المنهل الروی	بلقینی شافعی
381	التقريب	الکمال
381	فتح الباقي	تهذيب الکمال
382	حاشیہ عدوی	تذهيب التهذيب
382	الفية	تهذيب التهذيب
382	شرح نخبة الفكر	تعجيل المنفعة
382	شرح نخبة الفكر کی شروحات	التعريف برجال المؤطا
383	شرح نخبة	رجال مؤطا
383	شرح الشرح	رجال طحاوی
383	شرح ابوالحسن سندھی	رجال شمائل
383	نخبة الفكر المنظوم	كتاب الثقات
384	شرح شمنی	ضعفاء ومجروحین پر لکھی گئی کتابیں
384	منظوم نخبة، فاسی	قانون الموضوعات
384	ظفر الأمانی	التكميل
384	قصيدة غرامية	وفیات کی کتابیں
384	شروحات غرامیہ	در السحابة في وفیات الصحابة
387	خاتمة الكتاب	الاعلام بوفیات الاعلام
388	محدثین کرام کا مقام و مرتبہ	التكلمه لوفیات النقلة
389	من جدو وجد	تاریخ الوفاة للمتأخرين من الرواة
389	ایک فن مولا بنانا چاہیے	
391	دعا	

بسم الله الرحمن الرحيم
 الصلاة والسلام عليك يا رسول الله
 وعلى الك و اصحابك يا حبيب الله

اهداء

اپنے پیر صاحب قبلہ امیر اہلسنت حضرت علامہ محمد الیاس عطار قادری تمت
 فیوضہ و أطال اللہ عمرہ کے نام، جن کی وجہ سے ہمیں امام اہلسنت سیدی اعلیٰ حضرت
 امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن جیسی اعلیٰ علمی و روحانی شخصیت ملی ہے۔
 اور اپنے والدین رحمہما اللہ تعالیٰ کے نام، جن کی نیک خواہشات اور نیک تمناؤں کا
 نتیجہ ہے کہ آج میں اس راہ کا راہی ہوں۔

احقر عبدہ مہتاب احمد رضوی عطار ی المدنی

انتساب

میں اپنی اس ابتدائی کاوش کی نسبت اپنے تمام عزیز ترین بہن بھائیوں بالخصوص
برادرِ اکبر لیکچرار ابو البنین محمد رمضان صاحب اور حضرت علامہ آفتاب رضا عطاری
صاحب حفظہما اللہ تعالیٰ کی طرف کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں، جنہوں نے میری
عمدہ پرورش کی اور میری تعلیم و تربیت میں کسی قسم کی قصر نہیں چھوڑی۔

اور اپنے تمام اساتذہ کرام حفظہم اللہ کے طرف کرتا ہوں، جن کی شب و روز
مختوں، شفقتوں اور اثر خیز دعاؤں سے راقم الحروف ہر علمی میدان میں کامیاب ہوتا
چلا جا رہا ہے۔

طالبِ دعاء

مہتاب احمد رضوی عطاری المدنی

کچھ باتیں، کچھ یادیں

تقریباً تین سال قبل جب میں دورہ حدیث کا طالب علم تھا، قبلہ شیخ الحدیث مفتی محمد حسان عطاری المدنی رحمۃ اللہ علیہ نے کتاب: ”الرسالة المستطرفة لبیان مشہور کتب السنة المشرفة“ کی اہمیت کے پیش نظر، اس کا ترجمہ کرنے کے لیے مجھے منتخب کیا اور میں نے اس کتاب کا ترجمہ بڑی عرق ریزی اور تیز رفتاری سے کرنا شروع کر دیا اور مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ تعلیمی مصروفیات سے فارغ ہونے کے بعد، دارالحدیث میں رات گئے تک تنہا بیٹھ کر ترجمہ کیا کرتا تھا۔ دورہ حدیث کی تعلیمی مصروفیات کے باوجود، اللہ کے فضل و کرم سے تقریباً پانچ ماہ کے اندر، 1434ھ بمطابق 2013م، 10 رمضان المبارک کو رات 12 بجے ”رسالہ مستطرفة“ کا ترجمہ مکمل کر لیا تھا لیکن منظر عام پر لانے میں بوجہ تاخیر ہو گئی اور آج قارئین کرام کے ہاتھوں میں اگر یہ کتاب پہنچی تو یہ میرے علمی دوست محترم المقام خرم محمود قادری صاحب باریک اللہ فی علمہ و تحقیقہ کے بار بار اصرار کرنے اور میری ہمت و حوصلہ بڑھانے کی وجہ سے پہنچی اور انہی کے کہنے پر میں نے اس پر مقدمہ بھی تحریر کیا ہے۔

میری طرف سے ”رسالہ مستطرفة“ پر ہونے والے کام

- (1) مصنف رسالہ مستطرفة سید محمد بن جعفر کتانی قدس سرہ السامی کے حالات زندگی سپردِ قسط اس کیسے ہیں۔
- (2) تعارف ”رسالہ مستطرفة“ پر بھی روشنی ڈالی ہے۔
- (3) کتاب کے شروع میں ”تدوین حدیث“ کے عنوان سے مقدمہ لکھا ہے۔
- (4) مقدمہ میں موجود آیات قرآنیہ کا ترجمہ ”ترجمۃ القرآن فی کنز الایمان“ سے لیا گیا ہے۔

- (5) مقدمہ میں موجود آیاتِ مقدسہ، احادیثِ مبارکہ اور دیگر عبارات کی جدید اصولوں کے مطابق تخریج کی گئی ہے۔
- (6) آیاتِ مبارکہ کو منقش بریکٹ ﴿.....﴾ میں درج کیا ہے۔
- (7) آیاتِ مبارکہ کی تخریج کی ہے۔
- (8) ہیڈنگ، نمبر شمار اور چیدہ چیدہ مقامات پر مفید حواشی بھی دیئے گئے ہیں۔
- (9) رموز و اوقاف کا خاص اہتمام کیا ہے۔
- (10) عنوانات و موضوعات کی تفصیلی فہرست بھی دی گئی ہے تاکہ ایک ہی نظر میں کتاب کے مضامین کا علم ہو جائے اور مطالعہ کرنے والے آسانی سے اپنے مطلوب تک پہنچ سکیں۔

تلک عشرۃ کاملۃ

قارئین کرام اور اہل علم حضرات کو اس کام میں جو خوبیاں نظر آئیں، وہ اللہ جلّ شانہ کی طرف سے ہیں اور جتنی غلطیاں اور خامیاں نظر آئیں، وہ میری نااہلی کے باعث ہیں۔

اللہ تعالیٰ میری اس ناچیز کاوش کو شرفِ قبولیت سے نوازے اور اپنے اس حقیر بندے کے لیے کفارہٴ سیات، توشہٴ آخرت اور ذریعہٴ نجات بنائے۔ آمین ثم آمین

خادمِ علم و علماء: مہتاب احمد رضوی عطاری المدنی

مدرس: جامعۃ المدینہ فیضانِ مدینہ، باب المدینہ

المختص فی الفقہ الاسلامی: دار لافقاء النور

امام و نخطب: جامع مسجد الخیر، کلغٹن، بلاک 2

اظہارِ تشکر

میں اپنے اُن تمام کرم فرماؤں کو ہدیہ تشکر پیش کرتا ہوں، جنہوں نے اس کتاب کے آغاز سے تکمیل تک کسی بھی طرح بالواسطہ یا بلاواسطہ میری مدد کی اور میرے دست و بازو بنے رہے۔

سب سے پہلے میں اپنے محسن جناب قبلہ شیخ الحدیث مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی صاحب حفظہ کا تیرے دل سے مشکور ہوں کہ انہوں نے اپنے نہایت قیمتی وقت میں سے بہت سے قیمتی لمحات ہماری نذر کیے اور انتہائی دل لگی سے ہمارے مقدمہ پر نظر ثانی فرما کر، کئی قابل اصلاح مقامات کی درستی فرما کر اور پیش لفظ لکھ کر ہماری حوصلہ افزائی فرمائی اور اگر آج مجھے فتویٰ نویسی اور تحریر کے دولفظ آتے ہیں تو قبلہ مفتی صاحب کی شفقتوں کا ثمر ہے۔

اس کے بعد اپنے تمام اساتذہ کرام، مربیان، قابلِ صدا احترام خصوصاً علامہ ازہار عطاری المدنی (مصنف ازہار الخ)، علامہ عبدالرشید عطاری المدنی (اَوَّل الذکر دونوں قابلِ تحسین چراغ، درسِ نظامی میں میرے پہلے استاذ ہیں)، علامہ نعیم عطاری المدنی، علامہ خادم حسین شاہ رضوی، علامہ تصور عطاری المدنی، علامہ کبیر الدین عطاری المدنی، علامہ ثاقب عطاری المدنی (دارالافتاء اہل سنت کے ناظمِ اعلیٰ)، علامہ احمد رضا پاکستانی عطاری المدنی، علامہ عمران عطاری المدنی، علامہ فہیم رضا عطاری المدنی (مدرسِ دورہ حدیث اور جامعات المدینہ کے ناظمِ تعلیمات)، جامع المعقول والمنقول ابن داؤد علامہ عبدالواحد عطاری المدنی (مصنف خلاصۃ الخ و حضرت داخلِ نصاب تقریباً تمام کُتب نحو پر اردو حاشیہ، عربی حاشیہ یا عربی شرح لکھ چکے ہیں بلکہ آپ نے ملا عبد الغفور کی بھی شرح بنام ملا عبد الواحد (غیر مطبوعہ)

بھی لکھی ہے) بابورضا مفتی احسن نوید نیازی صاحب، شیخ الحدیث و التفسیر علامہ احمد رضا شامی المدنی (شامل نصاب تفسیر بیضاوی پر عربی حاشیہ، الفوز الکبیر کی تعریب اور رسالہ: ”الزلزال الانقی“ کا ترجمہ و تسہیل، آپ کے عمدہ کام ہیں) شیخ الحدیث علامہ صدیق شامی المدنی (آپ نے شام سے تخلص فی الحدیث کیا ہے)، علامہ محمود شاہ جیلانی، شیخ الحدیث مفتی محمد حسان عطاری المدنی (شیخ الحدیث جامعۃ المدینہ، کراچی اور صدر دارالافتاء کنز الایمان)، مفتی محمد شفیق عطاری المدنی (صدر دارالافتاء اقصیٰ مسجد)، مفتی محمد سجاد عطاری المدنی (مفتی دعوت اسلامی، ماہر مسائل وقف اور افتاء مکتب کے رکن)، مفتی محمد سعید عطاری المدنی (ماہر علم میراث اور افتاء مکتب کے رکن)، علامہ آصف عطاری المدنی (آپ المدینۃ العلمیہ کے شعبہ اصلاحی کتب کے نگران ہیں اور متعدد تصانیف کے مصنف ہیں) وغیرہم دامت برکاتہم العالیہ و أطال اللہ عمرہم اور اپنے ان تمام احباب و رفقاء کا مشکور و ممنون ہوں، جنہوں نے زندگی کے کسی بھی موڑ پر میری رہنمائی فرمائی۔

آخر میں ناشر کتاب جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان کے اراکین کا شکر گزار ہوں، جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت میں تعاون کیا نیز حافظ عرفان المانی صاحب کا شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس کتاب کو حسن صوری اور حسن معنوی سے آراستہ کیا ہے۔ اور یہاں اپنی اہلیہ و رفیقہ حیات أطال اللہ عمرہا کا شکریہ ادا کرنا ضروری ہے، جنہوں نے نہایت دلجمعی سے دیدہ زیب کمپوزنگ کی ہے اور میرے ہر علمی کام میں میرا ساتھ دیتی ہیں۔

اللہ عزّ و جلّ ان تمام کی کاوشیں اپنی بارگاہ اقدس میں قبول و منظور فرمائے اور قارئین کو اس کتاب سے بھرپور طور پر استفادہ کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین! بجاہ النبی الکریم الرؤف الرحیم علیہ و علی الہ و أصحابہ و أفضل الصلاۃ و التسلیم

خیر اندیش: مہتاب احمد رضوی عطاری المدنی

تقریظ جلیل

از استاذ العلماء حضرت علامہ ابن داؤد عبد الواحد عطاری حنفی نحوی حفظہ اللہ القوی
(صدر مدرس جامعۃ المدینہ، فیضانِ مدینہ، باب المدینہ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد للہ الواحد العزیز علی تواتر آلائہ و الصلاة و السلام
علی سید انبیائہ و علی آلِ سیدنا محمد و أصحابہ المبلغین
إلینا من أخبارہ و أحوالہ . أمّا بعد!

حضرت ابو عبد اللہ سید محمد بن جعفر حنفی کتابی فاسی علیہ رحمۃ اللہ القوی، متوفی
۱۳۴۵ھ کی شہرہ آفاق تالیف لطیف ”الرسالة المستطرفة“ جو حلقہ علماء میں اور
بالخصوص مشتعلین بالحدیث کے ہاں محتاجِ تعارف نہیں۔

اس کتاب مستطاب میں علامہ کتابی قدس سرہ النورانی نے ۱۴۰۰ کتب حدیث
و علوم حدیث اور ۶۰۰ محدثین کرام کا مختصر اور جامع تعارف پیش کیا ہے، جو بلاشبہ
شائقین حدیث و علوم حدیث کے لیے ایک بیش بہا بلکہ انمول خزانہ ہے اور اپنے اسم
اوّل ”مالایسع المحدث جہلہ“ کا عین مصداق ہے۔

اصل کتاب عربی زبان میں ہے اور زیرِ نظر کتاب ”تعارف محدثین و کتب
محدثین“ اسی کا خوبصورت اردو ترجمہ ہے، جو فاضل نوجوان حضرت مولانا مہتاب احمد
رضوی عطاری مدنی کی بہترین اور لائقِ صد تحسین کاوش ہے۔

مترجم موصوف نے اس واقع ترجمہ کے ساتھ ابتداء میں ایک مفصل اور شاندار
مقدمہ کا بھی اضافہ کیا ہے، جس سے اس کتاب کی افادیت مزید بڑھ جاتی ہے۔

اللہ کریم مؤلف و مترجم دونوں کو جزائے خیر عطا فرمائیے اور دامے دے درہمے
 قدمے سخن قلمے کسی بھی طرح سے ان کی معاونت کرنے والوں اور تعاون و اعلیٰ البر
 و التقویٰ کا مصداق بننے والوں اور ان سب کے طفیل مجھ بے بضاعت و پر لجاجت کو
 دونوں جہان کی بھلائیاں عطا فرمائیے۔ آمین بجاہ النبی الامین۔

العبد الضعیف المفتقر الی رحمة ربہ المقتدر

ابن داؤد عبدالواحد العطاری الحنفی عفی عنہ

پیش لفظ

از قبلہ حضرت علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی حفظہ اللہ تعالیٰ

نحمدہ ونصلی علی رسولہ الکریم

علوم اسلامیہ میں قرآن کریم کے بعد حدیث شریف کا درجہ ہے، احادیث نبویہ علیہ التحیۃ والثناء کا ذخیرہ بہت وسیع ہے؛ لہذا کتابت حدیث کا ثبوت نبی کریم ﷺ کے ظاہری زمانہ مبارکہ سے بھی ملتا ہے جیسا کہ صحیح بخاری کے ”باب کتابۃ العلم“ میں حضرت عبداللہ بن عمرو کے حدیث شریف لکھنے کا تذکرہ ہے، اسی طرح دیگر صحابہ کرام سے بھی حدیث شریف لکھنا مروی ہے پھر عہد تابعین میں کتابت حدیث کا ذکر کثرت سے ملتا ہے اور حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ کے دور میں حدیث شریف کی تدوین پر سرکاری حکم نامے کے تحت توجہ دی گئی پھر جنہوں نے باقاعدہ تدوین حدیث کا کام شروع کیا، وہ ابن شہاب زہری رحمہ اللہ تعالیٰ ہیں۔ اس طرح تدوین تالیف حدیث کا سلسلہ شروع ہو گیا؛ اس لئے جب سے تدوین حدیث کا کام شروع ہوا محدثین کرام نے کتب احادیث کی تالیف کی طرف توجہ دی اور ایک طویل عرصے تک اس پر کام جاری و ساری رہا، ساتھ ہی ساتھ اسماء رجال پر بھی کام ہوتا رہا اور اصول حدیث جیسے موضوع پر بھی کام ہوا۔ اس طرح حدیث نبوی کے متعلق کتب کا بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا پھر محدثین کرام اور اُن کی تالیفات کے بارے میں آگاہی کی ضرورت پیش آئی، جس طرح حدیث کی فنی حیثیت کا اندازہ راوی کی حیثیت سے لگایا جاتا ہے اسی طرح کتب حدیث کے مقام کا اندازہ اُن کے مؤلف کی حیثیت سے ہوتا ہے، لہذا ضروری ہوا کہ اس کے بارے میں تحریری کام ہو اسی ضرورت کے پیش نظر علماء عظام نے اس طرف توجہ فرمائی

اور اس موضوع پر قلم اٹھایا اور بعد والوں کے لئے آسانیاں فراہم کر گئے اُن میں سے ایک علامہ ابو عبد اللہ سید محمد بن جعفر کتانی فاسی متوفی ۱۳۴۵ھ بھی ہیں آپ کی تالیف: ”الرسالة المستطرفة لبیان مشہور کتب السنة المشرفة“ زمانہ تالیف سے لے کر مشہور و متداول ہے اور اس فن میں بے نظیر ہے۔

مصنف علیہ الرحمۃ نے اس میں چودہ سو (۱۴۰۰) کتب احادیث کا تذکرہ کیا اور چھ سو (۶۰۰) مشہور محدثین کے تراجم و تعارف پیش کئے۔

یہ مشہور کتاب اب تک عربی زبان میں تھی اور اردو طبقہ کے لیے اس کے اردو زبان میں ترجمہ کی ضرورت پیش آ گئی تو اللہ تعالیٰ کے کرم سے اس عظیم کام کی سعادت علامہ مہتاب احمد رضوی عطاری المدنی کے حصے میں آئی، جنہوں نے یہ کام اپنے استاد شیخ الحدیث مفتی حسان رضا عطاری المدنی مدظلہ کی تحریک پر شروع کیا، جواب پایہ تکمیل کو پہنچا۔

موصوف اچھے عالم دین، بہترین مدرس اور مترجم ہیں اور کچھ عرصہ سے فتویٰ نویسی کے سلسلہ میں مجھ سے بھی نسبت رکھتے ہیں۔ کسی بھی سوال کا جواب لکھنے میں بڑی محنت کرتے ہیں اور موصوف نے اس کتاب کا ترجمہ کرنے کے ساتھ ساتھ اس پر ایک مبسوط اور جامع مقدمہ بھی تحریر کیا ہے۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اپنے حبیب ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل موصوف کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے اور ان کے معاونین کی معاونت پر ان کو جزائے خیر عطا فرمائے اور موصوف کے علم میں بہت بہت برکتیں عطا فرمائے۔ آمین۔

علامہ کتانی علیہ الرحمۃ کی سوانح حیات

(1274-1345ھ/1857-1927م)

نام و نسب

کنیت: ابو عبد اللہ، نام: سید محمد بن جعفر بن ادریس بن محمد الزمزمی بن فضیل بن عربی بن محمد بن علی کتانی حسنی فاسی رحمۃ اللہ علیہ۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ مغرب کے مشہور شہر ”شہر فاس“ میں رہنے کی وجہ سے ”فاسی“ کہلاتے ہیں اور شہر فاس کے سادات کرام کے اعلیٰ علمی کتانی خاندان کے فرد ہونے کی وجہ سے ”کتانی“ کہلاتے ہیں اور حضرت سیدنا حسن بن علی رضی اللہ عنہما کی اولاد میں سے ہونے کی وجہ سے ”حسنی“ کہلانے کا شرف بھی رکھتے ہیں۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ، فقیہ، محدث، صوفی، مؤرخ اور بہترین نسب دان ہیں۔

ولادت باسعادت

علامہ کتانی رحمۃ اللہ علیہ کی ولادت باسعادت 1274 ہجری بمطابق 1857 عیسوی کو فاس شہر میں ہوئی۔

تعلیم و تربیت

تمام علوم و فنون کی تعلیم اپنے خاندان میں ہی حاصل کی، 18 سال کی عمر میں تحصیل علم کے بعد مشائخ اور بڑے علماء کے مشکل ترین امتحان کے بعد خانقاہ کتانیہ میں تدریس شروع کی اور 20 سال کی عمر میں ”فاس“ کی سب سے بڑی مسجد قرویین میں تدریس کی ابتداء کی، جہاں اپنے والد صاحب کی نگرانی میں تقریباً سب ہی علوم و فنون کی متعدد کتابیں پڑھاتے۔

حجاز اور عرب ممالک کے طویل مدت پر مشتمل دو سفر کیے۔ 1332ھ کو اپنے اہل خانہ سمیت مدینہ منورہ کے لیے وطن سے نکلے اور 1338ھ تک یعنی چھ سال وہاں قیام کیا۔

پھر وہاں سے دمشق چلے آئے، جہاں 1345ھ تک یعنی سات سال قیام کیا۔ اس کے بعد پھر اپنے وطن واپس آ گئے۔

درس و تدریس

مصنف کے پاس جس حد تک علم تھا، اس کا اگر ان کی تالیفات کے ساتھ موازنہ کیا جائے تو کافی تفاوت ہے یعنی ان کے پاس جتنی معلومات تھیں، اتنی تالیفات نہیں چھوڑیں اور اس کی وجہ یہ تھی کہ مصنف نے اپنی اصل توجہ اور کمال تصنیف پر مرکوز کرنے کی بجائے تدریس و تعلیم اور شاگرد بنانے پر رکھی بڑے بڑے قابل شاگرد اور علماء پیدا کیے۔ یہی وجہ ہے کہ مغرب، بلادِ عرب اور حجاز میں ان کے تلامذہ کی ایک بڑی تعداد پیدا ہوئی۔ جن میں بڑے بڑے نامی گرامی اور محقق علماء شامل ہیں۔

اس لحاظ سے مصنف کی زندگی میں ان کے تدریسی پہلو کو خاص اہمیت حاصل ہے، ذیل میں اس کا تفصیلی ذکر کیا جا رہا ہے:

پچھلے اشارۃً آچکا ہے کہ مصنف کی عمر ابھی اٹھارہ سال نہیں ہوئی تھی کہ تمام مروجہ اور متداول علوم کی تحصیل سے فارغ ہونے کے بعد بڑے بڑے مشائخ اور علماء نے ان کا علمی امتحان لیا، جس میں پوری جانچ پرکھ کے بعد انہوں نے کتانی خاندان کی معروف خانقاہ کتانیہ میں تدریس کے لئے منتخب کیا، ابھی دو سال کا عرصہ بھی نہ گزرنے پایا تھا کہ عالم اسلام کی بڑی جامعہ ”جامع القرویین“ میں آپ کو مسندِ تدریس مل گئی، جہاں مصنف نے اپنے والد صاحب کی نگرانی میں علمِ کلام، علمِ حدیث، علمِ فقہ، علمِ اصولِ حدیث، علمِ اصولِ فقہ، علمِ سیرۃ، علمِ نحو، علمِ لغت، علمِ صرف، علمِ معانی، علمِ بیان، علمِ سلوک اور علمِ

تصوّف جیسے علوم کی متعدد کتابوں کی تدریس کی۔

مصنف کی تدریس کی عمدگی اور خوبی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ ان کے دروس میں لوگوں کا اتنا ہجوم ہوتا تھا کہ جامع قرویین اتنی وسیع ہونے کے باوجود تنگ پڑ جاتی تھی۔

اسی طرح جب مصنف نے مشرقی ممالک یعنی حجاز و عرب کا سفر کیا تو وہاں بھی ہجوم کی صورت یہی ہوتی تھی، مصنف نے حرمین شریفین اور دمشق وغیرہ میں تدریس کا اسی پابندی سے سلسلہ جاری رکھا۔ اس کے علاوہ اپنے گھر پر بھی یہ سلسلہ جاری رکھا، جہاں مختلف اوقات میں طلبہ آکر مستفید ہوتے تھے۔ مصنف کے مختلف شاگردوں نے ان کے اسباق اور تدریس کا اندازہ کچھ یوں نقل کیا ہے:

مسائل کو واضح کرنے میں مصنف کا انداز اجتہادی شان کا ہوتا تھا، جس فن کا بھی مسئلہ ہوتا، اسے پورے مآلہ و مآ علیہ کے ساتھ بیان کرتے پھر اس مسئلہ سے متعلق تمام اقوال مع دلائل کو ذکر کرتے پھر دلائل میں قوت وضعف کے حوالے سے ترجیح قائم کرتے، ایسا نہ ہوتا تھا کہ کوئی طالب علم ان کے سامنے آئے اور ان کے بیان کردہ مسئلہ کے تمام پہلوؤں پر اصول و فروغ کے لحاظ سے اسے پوری بصیرت حاصل نہ ہو۔

جب آپ علیہ الرحمۃ نے مغرب واپس آنے کے بعد جامع القرویین میں ”مسند احمد بن حنبل“ کا درس شروع کیا تو گویا علوم حدیث و فقہ کا ایک موسوعہ کھل جاتا تھا، ہر ہر حدیث پر رجال، سند، جرح و تعدیل، متن، فقہی وحدیثی نظر، تعارض و تطبیق اور ترجیح کے حوالے سے پورا پورا کلام کرتے تھے، اسی وجہ سے جامع القرویین اتنی وسیع و عریض ہونے کے باوجود کم پڑ جاتی تھی۔

آپ علیہ الرحمۃ کے بارے میں عظیم محدثین و اکابر علماء کی آراء مصنف کے معاصر عالم، مغرب کے عظیم محدث، شیخ بدر الدین حنی عجل اللہ آپ

کے بارے میں فرماتے ہیں: اللہ کی قسم: اَنَا مَا رَأَيْتُ و لَا سَمِعْتُ بِمِثْلِ هَذَا الرَّجُلِ یعنی، میں نے ان جیسا صاحبِ علم و فضل نہ دیکھا اور نہ سنا۔

اور علماء مغرب میں سے ایک عالم آپ کی شان میں کہتے ہیں: اللہ کی قسم: مَا عَهْدْنَاكَ فَعَلْتَ خِلَافَ الْأُولَى مُنْذُ طُفُولَتِكَ إِلَى أَنْ اخْتَارَكَ مَوْلَاكَ۔ یعنی، ہم نے بچپن سے وصال تک آپ (سید محمد الکتانی صاحب) کو خلافِ اولی کام کرتے ہوئے نہیں دیکھا۔

شیخ غماری کے ہاں مصنف کا مقام

عالم اسلام کے عظیم محدث شیخ ابو الفضل عبد اللہ صدیق غماری رحمۃ اللہ علیہ، مصنف سے اپنی ملاقات اور زیارت کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ میری زندگی کی ایک عظیم نیکی یہ ہے کہ میں نے ان کی زیارت کا شرف پایا ہے۔ بڑی طویل مدت کے بعد علامہ، محدث، ولی، عالم سیدی محمد بن جعفر الکتانی اپنے وطن فاس تشریف لائے لوگوں نے بڑھ چڑھ کر ان کا استقبال کیا، ان کی زیارت کے لئے تمام لوگ اُٹھ آئے اور ان کی واپسی کی مبارک بادیں دینے لگے اور وہ دن عید کا سماں تھا۔ میں نے بھی ان کی زیارت کی، اس سے پہلے بھی میرا ان کے پاس آنا جانا تھا۔ مجھے چار پائی پر اپنے ساتھ بٹھاتے، کھانا کھلاتے اور بعض اوقات اپنے مبارک ہاتھ سے بھی لقمہ کھلاتے، میرے والد گرامی اور ان کے درمیان بڑی محبت کا رشتہ تھا، حتیٰ کہ جب رمضان المبارک ۱۳۴۵ھ میں ان کا وصال ہوا تو میں طنجہ میں تھا تو میرے والد گرامی بہت روئے اور ان کی جدائی پر غمگین ہوئے اور اس کا اثر ان پر کافی مدت رہا میں اپنی زندگی کی عظیم نیکیوں میں سے یہ شمار کرتا ہوں کہ مجھے ان دو عظیم اماموں کی زیارت کا شرف حاصل ہے۔ جن کی نظیر ہمارے دور بلکہ اس سے پہلے بھی نہیں ملتی، نہ علم میں نہ ورع میں، اور نہ ولایت و کردار میں، اللہ تعالیٰ ان سے راضی ہو اور ان کی رضا سے ہمیں بھی نفع مند فرمائے۔

آپ رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف

حضرت امام سید محمد بن جعفر الکتانی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی ۱۳۴۵ھ نے متعدد کُتب لکھی ہیں۔ بعض کُتب تراجم میں ان کی تعداد ساٹھ (۶۰) سے زیادہ اور بعض میں اسی (۸۰) سے زیادہ بتائی گئی نیز آپ رحمۃ اللہ علیہ نے تفسیر، حدیث، فقہ، تصوف، عقائد، تاریخ اور ادب جیسے اعلیٰ موضوعات پر گرانقدر علمی تصانیف چھوڑی ہیں۔ اُن کُتب کی فہرست درج ذیل ہے:

علم حدیث

- ۱۔ الرسالة المستطرفة (کتابِ ہذا، جس کا ترجمہ آپ کے پیش نظر ہے)
- ۲۔ سفاء الا سقام۔
- ۳۔ بلوغ المرام والقصد۔
- ۴۔ النظم المتناثر فی الحدیث المتواتر۔
- ۵۔ اسعاف الراغب۔
- ۶۔ نیل المنی والسول بمعراج الرسول۔
- ۷۔ الدّعامۃ فی احکام العمامۃ۔
- ۸۔ الأقاویل المفصلة ببيان حدیث البسملة۔
- ۹۔ الیمن والا سعاد بمولد خیر العباد۔
- ۱۰۔ تعجیل البشارة للعامل بالا ستخارة۔ (مصنف فرماتے ہیں، یہ میری پہلی تصنیف ہے)
- ۱۱۔ رسالة فی تکلمہ علیہ الصلوۃ والسلام بغير اللغة العربية۔
- ۱۲۔ رسالة فیما لا یسمع المحدث جہلہ۔

- ١٣ - شرح ختم موطا مالك -
- ١٤ - شرح ختم صحيح البخارى -
- ١٥ - شرح ختم صحيح مسلم -
- ١٦ - شرح ختم الشمائل النبوية -
- ١٧ - شرح ختم أول ترجمة من جامع الترمذى
- ١٨ - تخريج أحاديث الشهاب القضاعى (نامكمل) -
- ١٩ - مسلسلات حديثية أولى -
- ٢٠ - مسلسلات حديثية ثانية -
- ٢١ - إجازة فى أسانيد الكتب الستّ وغيرها فى كراستين -
- ٢٢ - إجازة فى تراجم شباخ له -
- ٢٣ - إجازة فيها عدة فهارس -

علم فقه

- ١ - سلوك السبيل الواضح لبيان أن القبضة فى الصلوات كلها مشهود و راجع -
- ٢ - إرشاد العلوم لمابه العمل بالصيام -
- ٣ - رفع الملامة ودفع الاعتساف عن المالكى إذا بسمل فى الفريضة خروجا من الخلاف -
- ٤ - رسالة فى ليس الحرير -
- ٥ - رسالة فى حكم الساعات الذهبية -
- ٦ - رسالة فى أقوال الفقهاء فى الحرير -
- ٧ - حاشية فى شرح سياده الصغير للمرشد المعين (نامكمل)

- ۸۔ حاشیہ فی شرح الجامع المنسوب لخلیل التاودی۔
- ۹۔ رسالہ فی حکم صلوٰۃ الجمعة لمن سافردون مسافۃ القصر۔
- ۱۰۔ رسالہ فی احکام نسویۃ الحيض وغيره۔
- ۱۱۔ رسالہ فیما یعملہ المقیم ببلد لا ینقطع عنها الغیم فی اکثر الأوقات بحيث لا یتأتی فیہا رویۃ الهلال۔
- ۱۲۔ رسالہ فی حکم السیادة فی الاسم النبوی۔
- ۱۳۔ رسالہ فی حکم الخزو حقیقتہ و حکم مالیس بہ الخز مما خلط فیہ الحریر بغیرہ۔

۱۴۔ رسالہ فی مسائل خمس متعلقۃ بالعيد۔

۱۵۔ رسالہ فی مسائل ثلاث متعلقۃ بالعيد۔

مواعظ و نصائح

- ۱۔ النصیحة فی دعوة المسلمین للجهاد۔
- ۲۔ إرشاد المالك لما یجب علیہ من مورساة الهالك۔

علم تاریخ

- ۱۔ الأزهار العاطرة الانفاس فی مناقب إدريس بن إدريس بانى فاس۔
- ۲۔ سلوة الانفاس فی أعیان فاس۔
- ۳۔ الرحلة السامیة لمصر و الاسكندریة والحجاز و البلاد الشامیة۔
- ۴۔ النبذة فی تاریخ العائلة الكتانیة۔

علم تفسیر

- ۱۔ اللہ تعالیٰ کے ارشاد: "لَیْسَ الْبِرُّ اَنْ تُوَلُّوا وُجُوْهُكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَ الْمَغْرِبِ" کی تفسیر میں رسالہ۔

۲۔ سورۃ الاخلاص اور معوذتین کی تفسیر۔

۳۔ آیہ کریمہ ”إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ“ کی تفسیر میں مستقل رسالہ۔

علم تصوف

۱۔ نصرہ ذوی العرفان فیما احد ثوہ لذكر الهلیلة من الطبوع والا لحن۔

۲۔ شرح علی دلائل الخیرات (ناکمل)

۳۔ للعارف بالله الحاج المفضل البقالی فی طريقة للخاصة الخاصة۔

۴۔ رسالة فی البسملة علی طریق الاشارة إلى الجناب المحمدی۔

۵۔ رسالة فی مسائل متعلقة بسلب الإرادة۔

۶۔ رسالة فی الختم المحمدی۔

۷۔ جلاء القلوب فی العلم المحمدی۔ (۳ مجلدات)

اس کے بارے میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”اس موضوع پر ایسی مفید اور جامع کتاب اس سے پہلے تحریری شکل میں میری نظر سے نہیں گزری۔“

علم عقائد

البيان لما يرجع الأحوال المكلّفين فی عقائد الإيمان۔

علم الاجتماع

۱۔ نصيحة أهل الاسلام بما يدفع عنهم داء الكفرة اللّثام۔

۲۔ رسالة فی حکم الاحتماء بالنّصارى۔

۳۔ رسالة فی آداب الدّخول بالزّوجة۔

۴۔ رسالة فی وجوب تناصر المسلمين علی أعدائهم الکافرين۔

- ۵۔ رسالۃ فی تعاطی الاعشاب الخبیثۃ۔
 ۶۔ اعلان الحجۃ وإقامة البرهان علی منع ماعیم و نشامن استعمال الدخان۔

علم الادب

- ۱۔ شرح کتاب للسلطان مولای محمد العلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ۔
 ۲۔ مجموعۃ خطب (یہ جامع ابوالجود میں دیے گئے خطبوں کا مجموعہ ہے)
 ۳۔ مجموعۃ رسائل السرویۃ واجتماعیۃ سائلًا فیہا أومجیبًا۔
 (مکاتیب کا مجموعہ، جو علمی و معاشرتی مسائل کے حوالے سے اہل خاندان، تلامذہ طلباء اور عقیدت مند علماء کے نام لکھے گئے خطوط پر مشتمل ہے۔ اس مجموعہ میں اور سلطان عبد الحفیظ العلوی، الامیر محمد بن عبد اکرم الخطابی، ملک عبدالعزیز آل سعود اور امیر احمد الشریف السنوی وغیرہم کے مابین ہونے والی تحریری مراسلت بھی شامل ہیں۔

وصالی پر ملال

1345 ہجری بمطابق 1927 عیسوی کو یہ چمکتا ہوا سورج داعی اجل کو لبیک کہہ

کر غروب ہو گیا۔

آخر میں یہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مصطفیٰ اور مترجم دونوں کو اس عمل مفید پر اجر عظیم عطا فرمائے اور ہم سب کو اپنی اور اپنے حبیب ﷺ کی محبت کی سرشاریاں عطا فرمائے۔
 میلاد النبی ﷺ کی بہار کی برکت سے ہم سب کے ایمان کو بہار نصیب کرے۔ آمین۔
 مصطفیٰ کے حالات کی مزید تفصیل جاننے کے لیے درجہ ذیل کتب کی طرف رجوع کیجیے۔ ہم نے بھی انہی سے استفادہ کیا ہے۔

- ٢- فهرس الفهارس لعبد الحى الكتانى، 518-515/1
- ٣- معجم الشيوخ لعبد الحفيظ الفاسى 64/1، رقم: 23
- ٤- إتحاف المطالع، 2/ 444
- ٥- معجم المطبوعات المغربية، للقيطونى، 301-300، رقم: 678
- ٦- معجم المطبوعات ليو سف سر كيس، 1545
- ٧- الأعلام، للزركلى، 6/73-72
- ٨- الأعلام الشرقية، 1/367، رقم: 472
- ٩- اعلام المغرب فى القرن الرابع عشر 64
- ١٠- موسوعة أعلام المغرب 8/2964-2961
- ١١- معلمة المغرب 20/6762
- ١٢- نيل المراد فى معرفة رجال الإسناد، للعلامة الحجوجى 1/40-28
- ١٣- قدم الرسوخ، للعلامة سيدى أحمد سكيرج رقم الترجمة، 10
- ١٤- عمدة الراوين فى تاريخ تيطاوين للرهنوى 9/383
- ١٥- معجم المؤلفين، 9/150
- ١٦- جامع القرويين لعبد الهادى التازى 3/819، رقم: 225
- ١٧- المعجم الوجيز، لأحمد بن الصديق، 27-26
- ١٨- سهل التوفيق فى ترجمة عبد الله بن الصديق، 20
- ١٩- مختصر العروة الوثقى، للحجوى 14، رقم: 59
- ٢٠- مقدمة جلاء القلوب فى العلم المحمدى لمحمد بن جعفر الكتانى
- ٢١- وصف جامع لدروس محمد بن جعفر الكتانى
- ٢٢- مقدمة الرسالة المستطرفة

مهتاب احمد رضوى عطارى المدنى

مقدمہ از مترجم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَكَفَى وَسَلِّمْ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ، أَمَّا بَعْدُ!

تمام ادیان دنیا میں دین اسلام ہی وہ دین ہے، جس نے اپنے ہر ماننے والے کے لیے علم حاصل کرنا فرض قرار دیا ہے۔ سب سے پہلی وحی، جو رسول کائنات ﷺ پر غار حرا میں نازل ہوئی، اس کا پہلا لفظ یہی ہے: ”اقْرَأْ“ (پڑھو) یعنی علم حاصل کرو۔ پہلی وحی میں اللہ جل و علا ارشاد فرماتا ہے:

﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَ
رَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ﴾ (۱)

پڑھو اپنے رب کے نام سے جس نے پیدا فرمایا، آدمی کو خون کی پھٹک سے بنایا۔ پڑھو اور تمہارا رب ہی سب سے بڑا کریم ہے جس نے قلم

سے لکھنا پڑھنا سیکھایا۔ آدمی کو سکھا دیا جو نہ جانتا تھا۔ (کنز الایمان)

دیکھیے! آیت کریمہ کا ایک ایک لفظ ظاہر کر رہا ہے کہ اسلام میں تعلیم کس قدر

ضروری ہے۔

اور علم حاصل کرنے کا حکم دینے کے بعد قرآن نے دیگر جگہ علم حاصل کرنے والوں کی عظمت اور علم حاصل نہ کرنے والوں کی سخت مذمت بیان فرمائی۔ صاف صاف الفاظ میں فرما دیا کہ عالم اور جاہل برابر نہیں ہو سکتے، ارشاد فرمایا:

﴿هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (۲)

۱۔ سورة العلق، آیت: ۱-۵

۲۔ سورة الزمر، آیت: ۹۰

کیا جاننے والے اور نہ جاننے والے برابر ہیں۔ (کنز الایمان)

نیز ایک مسلمان کو سچا اور پختہ مسلمان ہونے کے لیے رسول پاک ﷺ نے فرمایا:

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ (۳)

یعنی، علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد و عورت پر فرض عین ہے۔

اور دوسری جگہ ارشاد فرمایا:

اَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ كَانَ بِالصَّيْنِ (۴)

یعنی، علم حاصل کرو اگرچہ تمہیں اس کے لیے چین جانا پڑے۔

اور مفسر قرآن علامہ شیخ اسماعیل حقی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی ۱۱۳۷ھ لکھتے ہیں:

اَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ (۵)

یعنی، علم حاصل کرو پیدائش سے لے کر قبر میں جانے تک۔

یہاں یہ بات ذہن میں رہے کہ حدیث پاک میں جس علم کا حاصل کرنا مرد و عورت پر فرض قرار دیا گیا، وہ صرف علم شریعت اور علم دین ہے۔ باقی علوم کا حاصل کرنا فرض کا درجہ نہیں رکھتے۔

اسی حدیث کریمہ کے تحت علامہ عبدالرؤف مناوی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی ۱۰۳۱ھ لکھتے ہیں:

(أَرَادَ بِهِ) مَا لَا مَدْرُوحَةَ لَهُ عَنْ تَعَلُّمِهِ كَمَعْرِفَةِ الصَّانِعِ وَنُبُوَةِ رَسَلِهِ

و كَيْفِيَةِ الصَّلَاةِ وَ نَحْوِهَا فَإِنْ تَعَلَّمَهُ فَفَرْضٌ عَيْنٌ (۶)

۳۔ سنن ابن ماجہ، کتاب السنۃ، باب فضل العلماء، الحدیث: ۲۲۴، ۱/۱۴۶،

مطبوعہ: دار المعرفۃ، الطبعة الثانية ۱۴۲۰ھ-۲۰۰۰م

۴۔ الجامع الصغير، الحدیث: ۱/۲۸۳۲

۵۔ روح البیان، الجزء الخامس عشر، سورة الکہف، تحت الآیۃ: ۶۶، ۵/۲۷۴،

مطبوعہ: کوئٹہ

۶۔ فیض القدیر شرح الجامع الصغير، الباب: حرف الطاء، ۴/۶۶۵، مطبوعہ: المكتبة

التجارية، مصر

یعنی، اس سے مراد وہ علم ہے جس کے سیکھنا ضروری ہے، مثلاً: اللہ کی معرفت، نبوتِ رُسل اور کیفیتِ نماز کی معرفت وغیرہ کیونکہ ان باتوں کا سیکھنا فرضِ عین ہے۔
اسی علم کی ایک شاخ ”علمِ حدیث“ ہے۔

تدوینِ حدیثِ نبوی ﷺ

تعلیم کے بارے میں حضور ﷺ کی عام سیاست (۷) کے جو ثمرات معرضِ وجود میں آئے، وہ ایک مستقل وسیع باب ہے لیکن یہاں ہمیں تدوینِ حدیث کے مسئلہ پر ہی خاص گفتگو کرنی ہے۔

علمِ حدیث کی ضرورت و اہمیت

یہ بات سب کو معلوم ہے کہ دینِ اسلام کی بنیاد قرآنِ پاک و احادیثِ مبارکہ پر ہے اور احادیثِ مبارکہ کے انکار کے بعد دعویٰ ایمانِ باطل ہے کیونکہ قرآن مجید نے ایک نہیں، کئی جگہ رسول اللہ ﷺ کی اطاعت و اتباع کا حکم دیا ہے، ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (۸)

ترجمہ: جس نے رسول کا حکم مانا، بے شک اُس نے اللہ کا حکم مانا۔

لہذا رسول اللہ ﷺ کی اتباع واجب ہے، یہی وجہ ہے کہ اللہ اور رسول کے مابین فرق کرنے والوں کو صاف صاف سنا دیا، ارشادِ باری تعالیٰ ہے:

﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطُّغُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَىٰ مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلًا﴾ (۹)

۷۔ اس بارے میں دیکھیے ”عہدِ نبوی ﷺ کا نظامِ تعلیم“، ماہنامہ معارفِ اعظم گڑھ، نومبر ۱۹۴۱م

۸۔ سورۃ النساء، آیت: ۸۰

۹۔ سورۃ النساء، آیت: ۵۱

ترجمہ: کیا تم نے وہ نہ دیکھے جنہیں کتاب کا ایک حصہ ملا ایمان لاتے ہیں بت اور شیطان پر اور کافروں کو کہتے ہیں کہ یہ مسلمانوں سے زیادہ راہ پر ہیں۔ (کنز الایمان)

تو رسول اللہ ﷺ کو واجب الاتباع نہ ماننے کا مطلب، ان آیتوں کا انکار ہے اور قرآن مجید کی کسی ایک آیت کا انکار پورے قرآن کا انکار ہے۔

مصنف ”الرسالة المستطرفة“، محمد بن جعفر الکتانی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی ۱۳۴۵ھ علم حدیث کی ضرورت و اہمیت پر روشنی ڈالتے ہوئے رقمطراز ہیں یقیناً وہ علم جو ہر ارادہ رکھنے والے کے لیے ضروری ہے اور ہر عالم و عابد کو اس کی ضرورت پڑتی ہے، وہ یہی علم حدیث و سنت ہے یعنی جو بھی حضور ﷺ نے اپنی امت کے لیے مشروع و مننون قرار دیا۔

اس کے بعد آپ ﷺ نے عربی اشعار نقل کیے ہیں، جن کا ترجمہ ہے: نبی کا دین اور شریعت آپ ﷺ کی احادیث ہیں اور یہ وہ عظیم علم ہے، جس کی پیروی کی جاتی ہے جو اس میں اور اس کی نشر و اشاعت میں مشغول ہو اس کے نشانات مخلوق میں باقی رہتے ہیں۔

یاد رہے کہ بہت سے احکام شریعیہ وہ ہیں جو قرآن میں مذکور نہیں، صرف حضور ﷺ کے ارشاد سے واجب العمل قرار پائے، مثلاً: نماز پنجگانہ کے لیے اذان، نماز، جنازہ، اور جمعہ و عیدین کا خطبہ وغیرہ۔

بلکہ حقیقت یہ ہے کہ قرآن کے احکام اور احادیث کے احکام ایک ہی حکم میں ہیں، ارشاد خداوندی ہے:

﴿إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا﴾ (۱۰)

ترجمہ: جب اللہ و رسول کچھ حکم فرمادیں۔ (کنز الایمان)

اور ہونا بھی یہی چاہیے کیونکہ فرمانِ خدا، حضور علیہ السلام ہی کے ذریعہ سے پہنچتے ہیں۔ قرآن و حدیث میں فرق صرف اس قدر ہے کہ قرآن کا مضمون اور کلمات وحی سے

آئے اور حدیث کا مضمون تو وحی سے آیا مگر کلمات حضور علیہ السلام کے ہیں۔ اسی لیے حدیث کی تلاوت نماز میں نہیں ہوتی، ہاں اب اگر یقینی طور پر ثابت ہو جائے کہ یہ حدیث صحیح ہے تو اس پر سارے احکام، قرآن کے جاری ہوں گے، مثلاً: نماز، زکوٰۃ، وغیرہ کا ثبوت قرآن سے ہے اور ان کا انکار کفر ہے۔ اسی طرح نماز کے اوقات، اس کی تعداد، اس کی رکعتیں، زکوٰۃ کا نصاب، ادا کا طریقہ، روزے کے فرائض اور طریقہ حج و ارکان حج ان سب کا ثبوت احادیث سے ہے اور ان کا انکار بھی کفر ہے تو شمس و امس سے بھی زیادہ واضح ہو گیا کہ قرآن کے احکام اور احادیث کے احکام ایک ہی حکم میں ہیں، لہذا ماننا پڑھے گا کہ احادیث دین میں ضروری ہیں۔ اس کا حاصل یہ ہے کہ اسلام کے مکمل ضابطہ حیات ہونے کی حیثیت سے تفہیم و ادراک اور اسے اعتقاداً و عملاً اپنانے کے لیے قرآن مجید اور احادیث رسول اللہ ﷺ کی طرف رجوع کرنا نہایت ضروری ہے کیونکہ ان دونوں سے اعتقادی اور عملی مسائل و احکام کے چشمے پھوٹتے ہیں، اسی وجہ سے دونوں کے احکام کو اسلامی شریعت کا بنیادی مصدر و منبع ہونے کی حیثیت حاصل ہے۔ قرآن مجید ان احکام کا اجمال اور احادیث رسول اللہ ﷺ ان کی تفصیل و توضیح اور شارح و ترجمان ہیں یعنی دونوں ایک دوسرے کے لیے لازم و ملزوم ہیں۔

تو ثابت ہو گیا کہ احادیث مبارکہ کی اس قدر اہمیت ہے کہ ان کے انکار کے بعد دعویٰ اسلام باطل محض ہے اور منکر احادیث، خارج از اسلام ہے۔

حدیث کیا ہے؟

حدیث نبوی میں رسول اللہ ﷺ کے اقوال، افعال اور تقریرات تینوں شامل ہیں۔ انہی کا تذکرہ کتب احادیث میں ہوتا ہے۔ تقریر سے مراد یہ ہے کہ حضور اقدس ﷺ کے سامنے کسی صحابی نے کوئی فعل کیا یا کچھ کہا اور حضور نے سکوت اختیار فرما کر اُسے برقرار رکھا۔

کتابتِ حدیث کا آغاز

مصنفِ کتاب سید، محمد بن جعفر الکلتانی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی ۱۳۴۵ھ نے اپنی اسی کتاب ”الرسالة المستطرفة“ (جس کا ترجمہ آپ کے ہاتھوں میں ہے) کی ابتداء میں علمِ حدیث کی بابت ایک مقدمہ لکھا ہے۔ جس میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے کتابتِ حدیث کے سلسلہ میں عہدِ رسالت و عہدِ صحابہ کا کوئی خاص تذکرہ نہیں کیا، صرف عہدِ تابعین کا ذکر، خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے حوالہ سے کیا ہے جبکہ کتابتِ حدیث کے سلسلہ میں حقیقت یہ ہے کہ عہدِ رسالت سے ہی کتابتِ حدیث کا آغاز ہو گیا تھا کما سیاتی (اس بارے میں تفصیل آگے آرہی ہے)، البتہ عہدِ رسالت و عہدِ صحابہ میں کتابتِ حدیث کا طریقہ یہ تھا کہ جس صحابی نے جن سے جو حدیث جب سنی لکھ لی، باقاعدہ تدوینِ حدیث کا آغاز نہیں ہوا تھا۔ ہاں! باقاعدہ تدوینِ حدیث کا آغاز عہدِ تابعین میں ہوا ہے اور اس بنیادی اور اہم کام کا بیڑا خلیفہ راشد حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے اٹھایا اور احادیث کی تدوین کا کام بلند پیمانے پر شروع فرمایا۔

عہدِ رسالت میں کتابتِ حدیث

حضرت عبداللہ عمر و بن العاص رضی اللہ عنہ نے کئی احادیث لکھی ہیں، ان کے مجموعہ کا نام ”الصحيفة الصادقة“ تھا۔

چنانچہ امیر المومنین فی الحدیث، امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۲۵۶ھ نے وہب بن منبہ سے روایت کی ہے، وہ اپنے بھائی ہمام سے ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کے حوالے سے روایت کرتے ہیں:

يَقُولُ: مَا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحَدٌ أَكْثَرَ حَدِيثًا عَنْهُ مِنِّي، إِلَّا مَا كَانَ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو، فَإِنَّهُ كَانَ

يَكْتُبُ وَلَا أُكْتُبُ۔ (۱۱)

یعنی: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ فرمایا کرتے تھے: نبی ﷺ کے صحابہ میں آپ ﷺ کی احادیث مجھ سے زیادہ بیان کرنے والا کوئی نہیں سوائے عبداللہ بن عمر و بن العاص کے کیونکہ وہ لکھ لیا کرتے تھے اور میں نہیں لکھا کرتا تھا۔

۱۰ احادیث کا ایک مجموعہ حضرت انس رضی اللہ عنہ نے بھی لکھا تھا۔ (ایضاً)
صرف یہ ہی نہیں، حضرت انس رضی اللہ عنہ تو احادیث رسول اللہ ﷺ، زبانِ اقدس سے سن کر لکھنے کے بعد، آپ ﷺ کو سنا بھی دیا کرتے تھے۔
چنانچہ حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے:

كَانَ يَمْلَى الْحَدِيثَ حَتَّى إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ جَاءَ بِمَجْمَالٍ مِنْ كُتُبٍ أَلْقَاهَا قَالَ هَذِهِ أَحَادِيثٌ سَمِعْتُهَا وَكُتِبَتْهَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ وَعَرَضْتُهَا عَلَيْهِ۔ (۱۲)

یعنی حضرت انس رضی اللہ عنہ حدیث لکھوایا کرتے تھے، جب لوگوں کی کثرت ہوگئی تو وہ کتابوں کا صفحہ لے کر آئے اور لوگوں کے سامنے رکھ کر فرمایا: یہ وہ احادیث ہیں جنہیں میں نے رسول اللہ ﷺ سے سن کر لکھی ہیں اور آپ ﷺ کو پڑھ کر سنا بھی دی ہیں۔

اس کے علاوہ بی شمار احکام کے بارے میں ثبوت ملتا ہے کہ خود حضور نبی اکرم ﷺ نے لکھوائے۔ چنانچہ فتح مکہ کے موقع پر حضور اقدس ﷺ نے انسانی حقوق اور حرمت

۱۱۔ صحیح بخاری، کتاب العلم، باب کتابۃ العلم، رقم الحدیث: ۱۱۳، مطبوعہ: دار

السلام للنشر والتوزيع، ریاض، الطبعة الثانية: ۱۴۱۹ھ۔ ۱۹۹۹م

۱۲۔ نزہۃ القاری شرح صحیح البخاری بحوالہ تفسیر العلم، مقدمہ، ۱/۶۸، مطبوعہ:

فرید بک سنال، الطبعة الثانی ۱۴۲ھ۔ ۲۰۰۷م

کہ کے متعلق احکام بیان فرمائے، چنانچہ بخاری شریف میں ہے:

فَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ فَقَالَ: اُكْتُبْ لِي يَا رَسُولَ اللَّهِ، فَقَالَ:
اُكْتُبُوا لِأَبِي فَلَانَ (الشَّاةِ) (۱۳)

یعنی: اس پر ایک یمنی باشندے نے عرض کی! یا رسول اللہ ﷺ یہ احکام
لکھ کر عنایت فرمادیں، حضور نبی اکرم ﷺ نے فرمایا: یہ احکام ابوشاہ کے
لیے قلمبند کرو۔

اور حضور اقدس ﷺ کے مسائلِ زکوٰۃ کے متعلق لکھوئے گئے مجموعہ کا اسم
مبارک ”کتاب الصدقة“ تھا۔ چنانچہ سُنَنِ ابْنِ دَاوُد میں ہے:

كَتَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كِتَابَ الصَّدَقَةِ فَلَمْ
يُخْرِجْهُ إِلَى عُمَّالِهِ حَتَّى قُبِضَ، فَقَرَنَهُ بِسَيْفِهِ، فَعَمِلَ بِهِ أَبُو بَكْرٍ
حَتَّى قُبِضَ - (۱۴)

یعنی، حضور اقدس ﷺ نے زکوٰۃ کے متعلق مسائل کو ایک جگہ لکھوایا، جس
کا نام ”کتاب الصدقة“ تھا مگر عُمَال و حکام تک اسے روانہ نہ فرما سکے
اور وصال ہو گیا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے اپنے عہد میں اسی
کے مطابق زکوٰۃ وصول کرنے کا حکم جاری فرمایا اور اسی کے مطابق
وصول ہوتی تھی۔

رسول اللہ ﷺ کے صدقات نگار

صدقات لکھنے کے لیے رسول اللہ ﷺ کے کاتب حضرت زبیر بن العوام رضی اللہ عنہ

۱۳۔ صحیح بخاری، کتاب العلم، باب کتابۃ العلم، رقم الحدیث: ۱۱۲، مطبوعہ:

دار السلام للنشر والتوزیع، ریاض، طبعہ ثانیہ: ۱۴۱۹ھ۔ ۱۹۹۹م

۱۴۔ سنن أبی داؤد، کتاب الزکوٰۃ، باب فی زکوٰۃ السائمه، ۲/۶۷۷، رقم الحدیث:

۱۵۶۸، مطبوعہ: دار الحدیث، قاہرہ، طبعہ ثانیہ: ۱۴۲۰ھ۔ ۱۹۹۹م

تھے، اگر یہ نہ ہوتے تو حضرت جہم بن صلت اور حضرت حذیفہ بن الیمان رضی اللہ عنہما یہ خدمت سرانجام دیتے تھے۔ حضرت ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی 852ھ نے اپنی کتاب "التلخیص الحبیر" میں قضاعی کے حوالہ سے نقل کیا ہے:

و كان الزبير وجهم يكتبان أموال الصدقات (۱۵)

یعنی، حضرت جہم اور زبیر رضی اللہ عنہما صدقات کے اموال لکھا کرتے تھے۔

اور "الاصابة" میں ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی 852ھ نے حضرت جہم بن سعد رضی اللہ عنہ کے تذکرہ میں کہا ہے کہ علامہ قضاعی نے ان کا ذکر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتبوں میں کیا ہے، حضرت جہم اور حضرت زبیر رضی اللہ عنہما صدقات کے اموال لکھا کرتے تھے۔

چنانچہ علامہ ابن حجر عسقلانی قدس سرہ النورانی، متوفی 852ھ رقمطراز ہیں:

ذكره القضاعي في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وأنه هو والزبير كانا يكتبان أموال الصدقة، وكذا ذكره القرطبي المفسر

في المولد النبوي من تأليفه (۱۶)

یعنی، علامہ قضاعی نے حضرت جہم بن سعد رضی اللہ عنہ کا ذکر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتبوں میں کیا ہے، حضرت جہم اور حضرت زبیر رضی اللہ عنہما صدقات کے اموال لکھا کرتے تھے اور اسے علامہ قرطبی نے بھی اپنی تالیف "المولد النبوی" میں ذکر کیا ہے۔

مؤلف علامہ سید محمد جعفر کتانی کے بھانجے سید عبدالحی کتانی حسنی، متوفی ۱۸۸۸ھ

رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: ابوزید العراقي کی "اختصار الاصابة" میں ہے: حضرت جہم بن سعد

۱۵۔ التلخیص الحبیر فی تخریج أحادیث الرافعی الكبير، کتاب القضاء، باب و أدب

القضاء، ۴/۳۴۶، مطبوعة: مؤسسة قرطبة، مصر، الطبعة الأولى: ۱۴۱۶ھ۔ ۱۹۹۵م

۱۶۔ الإصابة فی تمييز الصحابة، ۱/۶۲۵، رقم الترجمة: ۱۲۵۶، المطبوعة: دار

الکتب العلمية، بیروت، الطبعة: الأولى: ۱۴۱۵ھ

رضی اللہ عنہ، نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے کاتبوں میں سے تھے، یہ کہا گیا ہے کہ حضرت جہم رضی اللہ عنہ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کے ساتھ صدقات کے اموال لکھتے تھے۔

اور حضرت جہم رضی اللہ عنہ کے تذکرہ میں بھی اسی طرح آیا ہے حافظ ابن حجر نے اسی لیے حضرت جہم کے تذکرہ میں یہ نہیں کہا کہ حضرت جہم رضی اللہ عنہ کے بارے میں بھی اسی طرح مروی ہے کیونکہ وہ اس کے قائل نہیں، حافظ نے جہم بن صلت رضی اللہ عنہ کے تذکرہ میں تاریخ صماوجی کے حوالہ سے ان کا کاتب ہونا نقل کیا ہے۔ ظاہر ہے حضرت جہم اور حضرت جہم رضی اللہ عنہ دو مختلف شخصیات ہیں۔ (۱۷)

اور احمد بن علی بن احمد فزاری قلعشندی ثم قاہری متوفی ۸۲۱ھ رقمطراز ہیں:

أَنَّ الْقَضَاعِيَّ قَدْ ذَكَرَ فِي تَارِيخِهِ عِيُونَ الْمَعَارِفِ، وَفَنُونَ أَخْبَارِ
الْخُلَائِفِ أَنَّ الزَّبِيرَ بْنَ الْعَوَّامِ، وَجَهِيمَ بْنَ الصَّلْتِ كَانَا يَكْتَبَانِ
لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أُمُوالَ الصَّدَقَاتِ، وَأَنَّ حَذِيفَةَ بْنَ
الْيَمَانَ كَانَ يَكْتُبُ لَهُ خَرَصَ النَّخْلِ۔ (۱۸)

یعنی، علامہ قضاعی اپنی تاریخ کے حوالہ سے لکھی گئی کتاب ”عیون المعارف وفنون اخبار الخلفاء“ میں لکھتے ہیں: حضرت زبیر بن العوام اور حضرت جہم بن صلت رضی اللہ عنہما نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے صدقات کے اموال لکھتے اور حضرت حذیفہ بن الیمان رضی اللہ عنہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے کھجوروں کے درختوں پر موجود پھل کے تخمینے لکھتے تھے۔

اگر یہ روایات صحیح ہیں تو پھر شمس و آمس کی طرح واضح ہو گیا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے عہد

۱۷۔ التراتیب الإدارية، باب فی ذکر من کان یکتب الصدقات لرسول اللہ ﷺ

صضحة: ۳۱۵، مطبوعة: شركة دارالارقم، الطبعة الثانية، بیروت

۱۸۔ صبح الأعشى فی صناعة الإنشاء، الفصل الثانی فی أصل وضعه فی الإسلام

۱/۱۲۵، مطبوعة: دار الکتب العلمیة، بیروت

مبارک میں یہ مقدس دیوان مرتب ہو چکے تھے۔

عہد صحابہ میں کتابتِ حدیث

حضرت انس رضی اللہ عنہ نے اپنے بیٹے سے حدیث لکھوائی۔

چنانچہ ”مسلم شریف“ میں ہے کہ خود حضرت انس رضی اللہ عنہ نے محمود بن ربیع سے حضرت عتبان رضی اللہ عنہ کی ایک طویل حدیث سنی تو اپنے صاحبزادے کو حکم دیا: اسے لکھ لو، صاحبزادے نے لکھ دی۔

امام دارمی رحمۃ اللہ علیہ حضرت عبداللہ بن انس بن مالک انصاری رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں:

أَنَّ أَنَسًا كَانَ يَقُولُ لِبَنِيهِ: يَا بَنِيَّ قِيدُوا هَذَا الْعِلْمَ. (۱۹)

یعنی، حضرت انس اپنے بچوں کو ہمیشہ تاکید کرتے تھے: اے میرے بچو! علمِ حدیث کو قلمبند کر لو۔

اور حضرت جابر بن عبداللہ رضی اللہ عنہ احادیث کا ایک صحیفہ تیار کیا تھا۔ مصنف عبد الرزاق میں صحیفہ جابر بن عبداللہ کا حوالہ موجود ہے۔ (۲۰)

اور امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کی روایت ہے کہ ابراہیم بن موسیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا:

عرضنا على الشعبي صحيفة جابر، أو صحيفة فيها حديث جابر (۲۱)

یعنی، ہم نے امام شعبی رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت جابر رضی اللہ عنہ کا ایک صحیفہ دیا ہے۔

۱۹۔ سنن الدارمی، باب من رخص فی کتابۃ العلم، ۱/۱۸۹، رقم الحدیث: ۵۳۰،

مطبوعة: دار البشائر، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۳۴ھ۔ ۲۰۱۳م

۲۰۔ مصنف عبد الرزاق، کتاب الجامع، ۱۸۳/۱۱، رقم الحدیث: ۲۰۲۷۷، المجلس

العلمی، بیروت

۲۱۔ التاريخ الكبير، ۶/۴۵۰، رقم الترجمة: ۲۹۶۱، مطبوعة: دائرة المعارف العثمانية،

حيدر آباد، الدکن

اطراف: وہ کتاب جس میں حدیث کا کوئی ایسا جزو ذکر کیا جائے جو بقیہ حدیث پر دلالت کرتا ہو پھر اس حدیث کی تمام سندوں کو ذکر کر دیا جائے یا اس میں کچھ مخصوص کتابوں کی سندیں ذکر کی جائیں جیسے اطراف الکتب الخمسہ للابی العباس اور اطراف المزنی۔

مذکورہ عنوانات سے محدثین کرام نے اس قدر زیادہ کتابیں لکھی ہیں کہ ایک ایک موضوع پر سینکڑوں کُتب حدیث دستیاب ہیں۔ جب کُتب حدیث کی تعداد اس قدر بڑھ گئی تو اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ مشہور کُتب حدیث اور مشہور محدثین کرام کے ترجمہ و تعارف پر قلم اُٹھایا جائے اور باقاعدہ کتابی صورت میں ایک ہی جگہ ان کو جمع کیا جائے؛ تاکہ طالب حدیث افادہ و استفادہ کر سکیں پھر علوم حدیث کے ذخیرہ کُتب میں علم الانساب کی کتابیں بھی شامل ہونے لگیں (علوم حدیث میں شار کُتب علم الانساب کی تحقیق آگے آرہی ہے)۔ اسی نظریہ کے پیش نظر مصنف علیہ الرحمۃ نے علم الانساب پر لکھی گئی کتب احادیث میں اس کتاب ”الرسالة المستطرفة“ کا شمار بھی فرما دیا ہے۔

کتاب ”الرسالة المستطرفة“ کا تعارف

محدثین کرام کی حدیث اور حدیث سے متعلقہ دیگر علوم و فنون کی چھوٹی بڑی بہت ساری کُتب معرض وجود میں آئیں اور ان کی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ احاطہ شمار میں نہیں لایا جاسکتا۔

اور ہمارے ہاتھوں میں موجود کتاب ”الرسالة المستطرفة“ میں صرف ان مشہور کُتب احادیث کا تعارف ہے، جن کی حاجت زیادہ پیش آتی ہے جیسا کہ خود مصنف علیہ الرحمۃ نے تعارف کتاب میں ذکر فرمایا۔

کتاب کا تفصیلی تعارف شروع کرنے سے پہلے یہ تحقیق کر لینا مناسب ہے کہ جس علم سے کتاب کا تعلق ہے، اس کے بارے میں آپ ﷺ کے کیا اقوال ہیں؟ اس علم

یعنی، حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے ابو بکر بن حزم رضی اللہ عنہ (مدینہ کے گورنر) کو لکھا کہ دیکھو! رسول اللہ ﷺ کی جو احادیث تمہیں ملیں انہیں لکھ لو کیونکہ میں ڈرتا ہوں کہ کہیں علم دین مٹ نہ جائے اور عالم چل بسیں اور صرف رسول اللہ ﷺ کی حدیث ہی کو لینا اور علماء کو چاہیے کہ علم پھلائیں اور تعلیم دینے کے لیے بیٹھا کریں تاکہ جس کو علم نہیں، وہ علم حاصل کر لے کیونکہ جہاں علم پوشیدہ رہا پس مٹ گیا۔

اور صحیح بخاری کے مشہور شارح حافظ ابن حجر عسقلانی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب: ”فتح الباری شرح صحیح البخاری“ میں امام ابو نعیم رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ اصہبان کے حوالے سے یہ بیان نقل کیا ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کا یہ حکم صرف مدینہ اور مدینہ کے گورنر کے ساتھ ہی مخصوص نہ تھا بلکہ انہوں نے اسلامی مملکت کے تمام صوبوں کے گورنروں کے نام اسی قسم کا فرمان بھیجا تھا۔ چنانچہ لکھتے ہیں: ”حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے تمام مملکت میں لکھا کہ رسول اللہ ﷺ کی احادیث تلاش کر کے انہیں جمع کرو“۔ (۲۴)

سعد بن ابراہیم روایت کرتے ہیں: ”ہمیں حضرت عمر بن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے احادیث جمع کرنے کا حکم دیا اور ہم نے دفتر کے دفتر احادیث لکھیں۔ انہوں نے جہاں جہاں ان کی حکومت تھی وہاں وہاں ہر جگہ ایک ایک مجموعہ بھیجا“۔ (۲۵)

اور خلیفہ عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کے فرمان کی تعمیل میں ابو بکر بن حزم کے شاگرد ابن شہاب زہری رحمۃ اللہ علیہ نے احادیث کے جمع کرنے کا کام شروع کیا۔

چنانچہ مصنف ”الرسالة المستطرفة“، سید محمد بن جعفر الکتانی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی ۱۳۴۵ھ لکھتے ہیں: پہلی صدی کے اختتام پر سب سے پہلے جس نے عمر بن عبدالعزیز

۲۴۔ فتح الباری شرح صحیح البخاری، کتاب العلم، باب کیف یقبض العلم، رقم

الحديث: ۱۷/۱۰۹۹

۲۵۔ تذکرۃ الحفاظ، ۱۰۴/۱

ﷺ کے حکم سے حدیث نبوی کو جمع کیا، وہ ابو بکر محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبد اللہ بن شہاب زہری مدنی رحمۃ اللہ علیہ ہیں۔

”حلیہ“ میں سلمان بن داؤد کے حوالہ سے منقول ہے: سب سے پہلے جس نے علم حدیث کی تدوین کا آغاز کیا، وہ ابن شہاب زہری ہیں۔

اور خود ابن شہاب زہری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: سب سے پہلے میں نے علم حدیث کی تدوین کا آغاز کیا پھر اس کے بعد تدوین و تصنیف کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا اور اس تدوین سے خیر کثیر حاصل ہوئی۔ (۲۶)

اب اچھی طرح معلوم ہو گیا کہ پہلی صدی ہجری کے بعد ہی باقاعدہ تدوین حدیث کا کام شروع ہوا پھر محدثین کرام نے ہزاروں کتابیں لکھیں اور لکھ رہے ہیں اور لکھتے رہیں گے، اب یہ سفر تاقیامت جاری رہے گا اور جاری کیسے نہ رہے؟ یہ تو حضور جانِ رحمت ﷺ کی باتوں کے ملازم اور نوکر ہیں۔ محدثین حضرات کے تو کیا کہنے، انہیں دنیا میں ہی بے شمار برکتیں نصیب ہو جاتی ہیں، نبی ﷺ کے خلفاء ہیں، آپ ﷺ کے اخص الخواص لوگ ہیں، آپ ﷺ پر سب سے زیادہ درود و سلام پڑھنے والے ہیں، عمریں ان کی طویل ہوتی ہیں اور ان کے شرف کے لیے صرف اتنا ہی کافی ہے کہ حضور جانِ رحمت ﷺ نے خود ان کے لیے رحمت و تروتازگی کی دعا فرمائی۔

محدثین کرام نے نہ صرف کُتبِ احادیث کی تالیف کی بلکہ مختلف انواع کے اعتبار سے مختلف ناموں سے احادیثِ رسول ﷺ کے رجسٹروں کو منظرِ عام پر لا کر، آقا کریم ﷺ کے قلب کو تسکین پہنچائی۔ کسی نے مختلف مضامین کی احادیث کو ایک ہی کتاب میں جمع کر دیا، کسی نے احادیث کو ابواب فقہیہ کی ترتیب پر مرتب کیا اور کسی نے مراہط صحابہ کے اعتبار سے احادیث کی ترتیب دی وغیرہ وغیرہ، جسکی تفصیل یہ

ہے: کتب حدیث کی نوعیت کے اعتبار سے بارہ (۱۲) اقسام ہیں: جامع، سنن، مسند، معجم، جزء، غریبہ، مستخرج، مستدرک، رسالہ، اربعین، امالی اور اطراف۔

جامع: وہ کتاب ہے، جس میں یہ آٹھ مضامین ہوں: ”عقائد، احکام، تفسیر، سیر و مغازی، آداب، مناقب، فتن اور علاماتِ قیامت“ جیسے بخاری و ترمذی اور مسلم شریف۔

سنن: جن میں ابواب فقہ کی ترتیب سے احکام سے متعلق احادیث ہوں جیسے ابو داؤد، نسائی اور ابن ماجہ۔

مسند: جس کی ترتیب صحابہ کرام کے مراتب کے اعتبار سے ہو جیسے مسندِ امام احمد بن حنبل۔

معجم: جس کی ترتیب میں اساتذہ کے مراتب کا لحاظ ہو۔

جزء: جس میں کسی ایک مسئلہ سے متعلق احادیث مذکور ہوں جیسے جزءِ قراءت۔

غریبہ: جس میں صرف ایک تلمیذ کے مفردات مذکور ہوں۔

مستخرج: وہ کتاب جس میں کسی اور کتاب کی احادیث کے ثبوت کے لئے اس کتاب کے مصنف کے شیخ یا شیخ الشیخ کی دوسری سندوں کو ذکر کیا جائے جیسے مستخرج للابی نعیم علی البخاری۔

مستدرک: وہ کتاب جس میں ان احادیث کو درج کیا جائے، جو کسی مصنف سے رہ گئی ہوں جیسے حاکم کی المستدرک علی الشیخین (بخاری و مسلم)۔

رسالہ: جس میں جامع کے آٹھوں عنوانوں میں سے مخصوص عنوانات سے متعلق احادیث مذکور ہوں جیسے امام احمد کی کتاب الزہد والادب۔

اربعین: جس کتاب میں چالیس احادیث ہوں جیسے اربعینِ نوی۔

امالی: جس میں کسی شیخ کی لکھائی ہوئی احادیث یا فوائد حدیث ہوں جیسے امالی امام محمد

اور ان کے شاگرد سلمان بن قیس یشکری کہا کرتے تھے: میں نے بھی حضرت جابر رضی اللہ عنہ کی روایت کردہ احادیث لکھی ہیں۔ (۲۲)

عہدِ تابعین میں کتابتِ حدیث

اب تک باقاعدہ تدوینِ حدیث کا اہتمام نہیں کیا گیا تھا، بس جس صحابی رضی اللہ عنہ نے جن سے جو حدیث جب سنی لکھ لی یہاں تک کہ جلیل القدر تابعی، خلیفہ راشد، حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ متوفی ۱۰۱ھ کا عہد مبارک آ گیا اور آپ رضی اللہ عنہ نے عالمِ اسلام کے ممتاز افراد کو اس بلند پایہ کام کے لیے مقرر فرمایا، مثلاً: ابوبکر عمرو بن حزم قاضی مدینہ قاسم بن محمد بن ابی بکر۔ ابو محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبد اللہ بن شباب زہری سعد بن ابراہیم وغیرہ۔ نیز اسی دور میں ربیع بن صبیح اور سعد بن عروبہ اور شعبی نے بھی احادیث کی تدوین شروع کر دی تھی۔

اور آپ رضی اللہ عنہ کے حکم سے سرکاری سطح پر کتابی صورت میں احادیث کی تدوین کا کام شروع ہوا، جس کے نتیجے میں متعدد کتب مدوّن ہو کر عالم وجود میں آئیں۔

چنانچہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بیان کرتے ہیں:

وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى أَبِي بَكْرٍ بْنِ حَزْمٍ: انْظُرْ مَا كَانَ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَكْتُبْهُ، فَإِنِّي خِفْتُ دُرُوسَ الْعِلْمِ وَذَهَابَ الْعُلَمَاءِ، وَلَا تَقْبَلْ إِلَّا حَدِيثَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَلْتَفْتَشُوا الْعِلْمَ، وَلْتَجْلِسُوا حَتَّى يُعَلَّمَ مَنْ لَا يُعَلِّمُ، فَإِنَّ الْعِلْمَ لَا يَهْلِكُ حَتَّى يَكُونَ سِرًّا. (۲۳)

۲۲۔ تہذیب التہذیب، ۲/۴۱۵، رقم الترجمة: ۳۶۹، مطبوعة: دائرة المعارف

النظامية، الهند، الطبعة الأولى ۱۳۲۶ھ

۲۳۔ صحیح بخاری، کتاب العلم، باب کیف یقبض العلم، رقم الحدیث: ۹۹، مطبوعة:

دار السلام للنشر والتوزيع، ریاض، الطبعة الثانية: ۱۴۱۹ھ۔ ۱۹۹۹م

کے ماہرین کون کون سے حضرات ہیں؟ اس حوالہ سے کچھ تذکرہ درج ذیل ہے۔

علم الانساب کے بارے میں آپ ﷺ کے اقوال

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں:

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: تَعَلَّمُوا مِنْ أَنْسَابِكُمْ مَا تَصِلُونَ بِهِ أَرْحَامَكُمْ (۲۷)

یعنی، رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا: اپنے نسب معلوم کرو جن سے تم اپنے قرابت داروں میں سے صلہ رحمی کرو۔

اور حضرت علاء بن خارجہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے:

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: تَعَلَّمُوا مِنْ أَنْسَابِكُمْ مَا تَصِلُونَ بِهِ أَرْحَامَكُمْ (۲۸)

یعنی، نبی کریم ﷺ نے فرمایا: اپنے نسب معلوم کرو، جن کے سبب تم اپنے قرابت داروں سے صلہ رحمی کرو۔

اور ”جامع صغیر“ میں یہ حدیث ان الفاظ سے مروی ہے:

تَعَلَّمُوا مِنْ أَنْسَابِكُمْ مَا تَصِلُونَ بِهِ أَرْحَامَكُمْ فَإِنَّ صِلَةَ الرَّحِمِ مَحَبَّةٌ فِي الْأَهْلِ مَثْرَاءٌ فِي الْمَالِ مَنَسَأَةٌ فِي الْأَجْلِ (۲۹)

یعنی، اپنے نسب معلوم کرو، جن سے تم اپنے قرابت داروں سے صلہ رحمی

۲۷۔ المعجم الاوسط، باب الميم: من إسمه موسى، ۱۷۲/۸، رقم الحديث: ۸۳۰۸، مطبوعة: دار الحرمين، قاهرہ

۲۸۔ المعجم الكبير، باب العلاء بن خارجة من ساكني المدينة، ۹۸/۱۸، رقم الحديث:

۱۷۶، مطبوعة: مكتبة ابن تيمية بالقاهرة، الطبعة الثانية، ۱۴۱۵ھ-۱۹۹۴م

۲۹۔ الجامع الصغير، باب: حرف الفاء، ۳۰/۲، رقم الحديث: ۵۴۳۰، مطبوعة:

الناشر: دار الفكر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى ۱۴۲۳ھ-۲۰۰۳م

کرو کیونکہ صلہ رحمی رشتہ داروں میں باعثِ محبت، مال کی کثرت کا سبب اور درازی عمر کا باعث ہے۔

ماہر ترین انساب دان

علمِ انساب نہایت نافع علم ہے۔ حضرت ابو بکر صدیق، ابو جہم بن حذیفہ عدوی، جبیر بن مطعم بن عوف، حضرت عمر، حضرت علی، حضرت عثمان اور تمام بن اوس رضی اللہ عنہم، علمِ انساب کے سب سے بڑے عالم تھے اور ان سب میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ، ماہر ترین انساب دان تھے۔

حافظ ابن حزم نے علمِ انساب کو ایسا نفع بخش علم قرار دیا ہے، جس سے ناواقفیت ضرور رساں ہے۔

ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم اندلسی قرطبی ظاہری، متوفی ۳۵۶ھ نے لکھا ہے:

وكان أبو بكر الصديق رضي الله عنه وأبو الجهم بن حذيفة العدوي، وجبير بن مطعم بن عدی بن نوفل بن عبد مناف، من أعلم الناس بالأنساب وكان عمر، وعثمان، وعليّ، به علماء، رضي الله عنهم. وإنما ذكرنا أبا بكر، وأبا الجهم بن حذيفة، وجبيراً قبلهم، لشدة رسوخهم في العلم بجميع أنساب العرب. وقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم حسان بن ثابت رضي الله عنه، أن يأخذ ما يحتاج إليه من علم نسب قریش عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه۔ (۳۰)

یعنی حضرت ابو بکر صدیق، ابو الجہم بن حذیفہ العدوی اور جبیر بن مطعم بن عوف رضی اللہ عنہم انساب کے سب سے بڑے عالم تھے۔ حضرت عمر، علی اور

عثمان رضی اللہ عنہم بھی انساب کے ماہر تھے۔ ہم نے حضرت ابوبکر، ابوالجہم بن حذیفہ اور جبیر رضی اللہ عنہم کے نام پہلے اس لئے بیان کیے ہیں کہ انہیں عرب کے انساب سے متعلق بہترین معلومات حاصل تھیں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ عنہ کو حکم فرمایا تھا کہ قریش کے انساب کے متعلق ضروری معلومات حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ سے حاصل کریں۔

اور عبد الرحمن بن ابی بکر، جلال الدین سیوطی علیہ الرحمۃ، متوفی ۹۱۱ھ خلیفہ اول حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے ماہر ترین نساب دان ہونے کے حوالہ سے رقمطراز ہیں:

وكان الصديق أعلم الناس بأنسب العرب، لا سيما قریش، أخرج ابن إسحاق عن يعقوب بن عتبة عن شيخ من الأنصار قال: كان جبیر بن مطعم من أنسب قریش لقریش والعرب قاطبة، وكان يقول: إنما أخذت النسب من أبي بكر الصديق وكان أبو بكر الصديق من أنسب العرب۔ (۳۱)

یعنی، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اہل عرب خصوصاً قریش کے نسب کو سب سے زیادہ جانتے تھے۔ ابن اسحاق نے یعقوب بن عقبہ کے واسطے سے انصاری شیخ سے روایت کیا ہے کہ جبیر بن مطعم رضی اللہ عنہ قریشی قریش اور پورے عرب کے نسب کے سب سے زیادہ جاننے والے تھے، وہ کہتے تھے: میں نے یہ علم ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے حاصل کیا ہے، ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ اہل عرب کے ماہر ترین انساب دان تھے۔

اور ابن عبد البر ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر بن عاصم نمری قرطبی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی ۴۶۳ھ نے "الاستیعاب" میں اپنی سند کے ساتھ عبد اللہ بن بریدہ سے

۳۱۔ تاریخ الخلفاء، باب: الطبقة الأولى، ۳۷/۱، مطبوعة: مكتبة نزار مصطفى الباز،

الطبعة الأولى ۱۴۲۵ھ - ۲۰۰۴م

نقل کیا ہے:

أن معاوية بن أبي سفيان دعا دغفلا فسأله عن العربية، وسأله عن أنساب الناس، وسأله عن النجوم، فإذا الرجل عالم، فقال: يا دغفل، من أين حفظت هذا؟ فقال: حفظت هذا بقلب عقول، ولسان سئول، وإن غائلة العلم النسيان. قال معاوية: انطلق إلى يزيد فعلمه أنساب الناس، وعلمه النجوم، وعلمه العربية. قال: وحدثنا موسى بن إسماعيل، حدثنا أبو هلال، عن محمد بن سيرين، قال: كان دغفل رجلاً عالماً، ولكن اغتلبه النسب. (۳۲) یعنی، حضرت معاویہ بن ابی سفیان رضی اللہ عنہ نے دغفل کو طلب کیا اور اس سے عربی زبان کے بارے میں معلومات حاصل کیں، پھر لوگوں کے نسبوں اور علم نجوم کے متعلق سوال کیا تو اسے صاحب علم پایا۔ دغفل سے پوچھا تو نے یہ علم کہاں سے حاصل کیا اور کیسے یاد کیا؟ دغفل نے جواب دیا اسے میں نے عقل مند دل میں محفوظ رکھا اور سوال کرنے والی زبان سے حاصل کیا ہے اور علم کی مصیبت نسیان ہے۔ حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ نے اس سے کہا یزید کے پاس جاؤ، اسے لوگوں کے نسب کا علم، علم نجوم اور عربی زبان کا علم سکھاؤ۔ ابن عبدالبر کہتے ہیں دغفل، ابن حنظلہ سدوسی شیبانی ہے، یہ علم انساب کا ماہر تھا۔

علم الانساب کے عنوان سے لکھی گئی کتب

علوم حدیث کے ذخیرہ کتب میں علم الانساب پر لکھی گئی کتب کی تعداد بے شمار ہیں، چند ایک مشہور کتابوں کے نام مع مؤلفین یہ ہیں:

۳۲۔ الاستیعاب فی معرفة الأصحاب، رقم الترجمة: ۷۰۲، ۴۲۶/۲، مطبوعة: دار

الحیلة، بیروت، الطبعة الأولى ۱۴۱۲ھ۔ ۱۹۹۲م

چنانچہ مصنف ”الرسالة المستطرفة“، سید محمد بن جعفر الکتانی رحمۃ اللہ علیہ، متوفی ۱۳۴۵ھ اس حوالہ سے تحقیق کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:

- ۱۔ کتاب الانساب: نیتاج الاسلام ابوسعید عبدالکریم بن محمد بن ابوالمنظر منصور بن محمد بن عبدالجبار تمیمی سمعانی مروزی شافعی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ہے۔
- ۲۔ اللباب فی الانساب: مصنف ابن اثیر الجزری رحمۃ اللہ علیہ پھر ابن اثیر الجزری نے اس کا اختصار بھی کیا ہے۔
- ۳۔ الاکتساب: اس کے مؤلف حیسری ہیں۔
- ۴۔ کتاب انساب المحدثین، اس کے مؤلف محبت الدین محمد بن محمود بن نجار بغدادی ہیں۔
- ۵۔ کتاب انساب المحدثین: ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی رحمۃ اللہ علیہ ہیں
- ۶۔ کتاب العجالة: ابوبکر محمد بن موسیٰ حازی۔
- ۷۔ کتاب الانساب: ابومحمد عبداللہ بن علی بن عبداللہ بن خلف نخعی، جورشاطی کے نام سے معروف ہیں۔ اس کتاب کا نام ”اقتباس الانوار والالتماس الازہار فی انساب الصحابة ورداة الآثار“ ہے۔ لوگوں نے اس کتاب کو رشاطی سے پڑھا بھی ہے۔ (۳۳)

تفصیلی تعارف کتاب

ہمارے زیر نظر کتاب ”الرسالة المستطرفة“ کی ابتداء ای شکل یہ تھی کہ یہ ایک کاپی یا کچھ اوراق پر مشتمل یا داشت اور نوٹس کا مجموعہ تھا، جس کا اس دور میں نام ”ملا یسع المحدث جہلہ“ تھا۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے ثبت میں اس کا یہی نام ملتا ہے، جو ان کی تالیفات کے ضمن میں ہے۔

شفیق کے ایک عالم محمد خضر صاحب نے اس کو دیکھا تو اس کو نہایت اہم اور ضروری سمجھا اور مصنف رحمۃ اللہ سے درخواست کی کہ اس کو مزید تفصیل کے ساتھ ایک جگہ جمع کر دیں۔ ان کی درخواست پر مصنف رحمۃ اللہ نے مزید کام کیا جو ”الرسالة المستطرفة“ کی صورت میں معرض وجود میں آیا اور یہی مصنف رحمۃ اللہ کی عالمگیر شہرت کا باعث بنا ہے۔

”الرسالة المستطرفة“ حلقہ علماء بالخصوص محدثین کرام کے حلقوں میں معروف ترین کتاب ہے۔ ”الرسالة المستطرفة“ کا علوم حدیث اور تعارف محدثین کے حوالے سے کتابوں میں وہی مقام ہے، جو عام علوم کی نسبت ”فہرست ابن ندیم“ اور علوم فقہ و تعارف فقہاء کی نسبت ”فقہ اسلامی عبدالاول جوہوری“ کا ہے۔

”الرسالة المستطرفة“ حدیث اور علوم حدیث کی چودہ سو (۱۴۰۰) کتابوں کے تذکرہ اور چھ سو (۶۰۰) کے قریب مشہور محدثین کرام کے تراجم اور تعارف پر مشتمل ہے۔ اس میں ہر کتاب کا مختصر جامع تعارف، مصنف رحمۃ اللہ کے متعلق پر مغز اور جامع کلمات میں بہترین تعارف، بڑی جامعیت کیساتھ مل جاتا ہے۔

مصنف رحمۃ اللہ کا یہ انداز مجھے بہت پسند آیا کہ آپ کسی شخصیت کا تعارف کرتے وقت، جن القاب یا نسبت سے وہ شخصیت مشہور ہے، اس کی وجہ تسمیہ بڑے عمدہ انداز میں بیان فرماتے ہیں۔

علماء نے اس کتاب کو منظر عام پر آتے ہی بڑی توجہ اور استحسان کی نظر سے دیکھا۔ عرب کے ایک عالم محمد بن حنی رحمۃ اللہ نے اس کی نثر کو نظم اور سو (100) کے قریب اشعار کا جامہ بھی پہنایا، جسے مصنف رحمۃ اللہ کے پوتے محمد مختصر الکتانی قدس سرہ الثورانی نے ”الرسالة المستطرفة“ کے مقدمہ میں شامل کیا ہے۔

رسالہ کے مختلف نسخے:

”الرسالة المستطرفة“ پہلی دفعہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی میں ہی بیروت سے طبع ہوا تھا اور اس وقت اس کی تالیف کو چار سال ہو چکے تھے اور یہ 1332ھ کی بات ہے یعنی مصنف رحمۃ اللہ علیہ متوفی 1345ھ کی وفات سے بارہ سال پہلے یہ نسخہ 180 صفحات پر مشتمل تھا۔

دوسری دفعہ پاکستان میں مکتبہ نور محمد سے میں طبع ہوا، جو 212 صفحات پر مشتمل تھا۔ اس کے علاوہ دارالبشائر سے مصنف کے پوتے محمد مختصر الکتانی کی تحقیق و تخلیق کے ساتھ اس کا ایک عمدہ نسخہ طبع ہوا ہے، جس کے آخر میں انہوں نے متعدد فہارس اور شروع میں خاصہ سیر حاصل مقدمہ لکھا ہے۔ یہ نسخہ 384 صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ نایاب شدہ نسخہ ہے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کی تدوین پر گفتگو کرنا درحقیقت آپ علیہ السلام کی نعت گوئی ہے۔ اسی غرض سے ہم نے یہ مقدمہ لکھا ہے۔

آؤ! اپنے پیارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے گیت گائیں اور اسی پر مقدمہ ختم کریں۔

تخت ہے ان کا تاج ہے ان کا	دونوں جہاں میں راج ہے ان کا
جن و ملک ہیں ان کے سپاہی	رب کی خدائی میں ان کی شاہی
شاہ و گدا ہیں ان کے سلامی	فخر ہے سب کو ان کی غلامی
اونچے اونچے یہاں جھکتے ہیں	سارے انہیں کا منہ تکتے ہیں
کعبہ کی زینت ان ہی کے دم سے	طیبہ کی رونق ان کے قدم سے
کعبہ ہی کیا ہے سارے جہاں میں	دھوم ہے ان کی کون و مکاں میں
باغِ خلیل کا وہ گلِ زیبا	کشتِ صفی کا نخلِ تمنا
رحمتِ عالم نورِ مجسم	صلی اللہ علیہ وسلم

دان کرو در بار ہے بھاری در پہ در پہ کھڑے ہیں سارے بھکاری
 در پہ ہیں حاضر اپنے پرانے آپ کے دم سے آس لگائے
 ہم تو پرانے کمیں ہیں در کے نام لکھے ہیں پدر مادر کے
 چشمِ کرم ذرا ادھر ہو سالک خستہ پر بھی نظر ہو

(حکیم الامت مفتی احمد یار خان نعیمی رحمۃ اللہ علیہ)

آخر میں یہ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مصنف رحمۃ اللہ علیہ کو اس عمل مفید پر اجر عظیم عطا فرمائے
 اور ہم سب کو اپنی اور اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی سرشاریاں عطا فرمائے۔ آمین۔

خیر اندیش

مہتاب احمد رضوی عطاری المدنی

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمہ از مؤلف

وصلی اللہ علی سیدنا محمد وعلی آلہ وصحبہ وسلم
تسلیم الحمد للہ الذی نزل أحسن الحدیث کتابا والصلاة
والسلام علی من جاء ببیان ما نزل إلیہ سکوتا وفعلا وخطابا
وعلی آلہ ناقلی أخبارہ ومدونی أحادیثہ وآثارہ
أما بعد :

ترجمہ: تمام تعریفیں اس اللہ عزوجل کے لیے ہیں، جس نے عمدہ ترین
کلام کو کتاب کی صورت میں نازل فرمایا اور دو سلام اللہ عزوجل کے
اس بندہ خاص پر جو اس عمدہ کلام کا بیان قول و فعل اور تقریر (۳۴) کی
صورت میں لے کر آئے اور رحمتیں ہوں آپ ﷺ کی اس آل پر جس
نے آپ ﷺ کی اخبار کو نقل کیا اور آپ ﷺ کی احادیث و آثار کو
مدون کیا۔

بعد از حمد و صلاۃ:

علم حدیث کی ضرورت و اہمیت:

علم حدیث وہ علم ہے، جو ہر علم کے مسافر کیلئے ضروری ہے اور نہ اس علم کی طلب
سے کوئی عالم مستغنی اور نہ ہی کوئی عابد و زاہد اور یہ وہ علم ہے جسے خود حضور جان عالم ﷺ
نے اپنی امت کیلئے مشروع فرمایا اور جس کا خود اپنی امت کیلئے انتظام و انصرام فرمایا۔

۳۴۔ تقریر یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کوئی فعل کیا گیا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس پر
سکوت فرمایا گویا اسے صحیح قرار دیا۔ از مترجم

اس علم کی فضیلت شاعر نے کیا خوب انداز میں بیان کی:

دین النبی و شرعة / أخبارہ و أجل علم یقتفی آثارہ
من کان مشغلا بہا و بنشرہا بین البریة لاعتفت آثارہ
ترجمہ: نبی ﷺ کا دین اور شریعت آپ کی احادیث ہیں۔ اور علم حدیث
وہ جلیل القدر علم ہے جس کی پیروی کی جاتی ہے۔ جو اس کی طلب میں
مشغول رہتا ہے اور اسے حاصل کر کے لوگوں میں عام کرتا ہے اس کا
نام کبھی مٹتا نہیں ہے۔

علم حدیث اور محدثین:

علم حدیث کے ماہرین محدثین دین کے دشمنوں سے شریعت کی حفاظت کرنے
والے ہیں۔ اور دین کے باغی سرکش اور بد بخت لوگوں سے شریعت کی پہرہ داری کرنے
والے ہیں۔ اور اگر یہ محدثین نہ ہوں تو یہ دین کمزور ہو جائے اور یہ دین ان باغیوں کے
کھیلنے کے لیے کھلونا بن جائے۔

محدثین کا مقام و مرتبہ:

محدثین اس امت کے عادل ہیں۔ اس امت سے ہر غم کا پردہ اٹھانے والے
ہیں۔ نبی ﷺ کے خلفاء ہیں۔ مخلوق میں نبی ﷺ کے اخص الخواص لوگ ہیں اور ان کے
شرف کے لیے صرف اتنا ہی کافی ہے کہ سرکارِ مصلیٰ ﷺ پر لوگوں میں سب سے زیادہ
درو و سلام کی کثرت کرنے والے ہیں۔

محدثین اور علم کی برکات:

محدثین اس بات میں مشہور ہیں کہ ان کی عمریں طویل ہوتی ہیں بلکہ ہر زمانہ میں
تجربے نے اس بات کی تصدیق کی اور حضور جانِ عالم ﷺ نے خود ان کے لیے رحمت

اور شادابی و تروتازگی کی دعا فرمائی اور انہیں سب سے بڑی خوشخبری ”جنت“ کی بشارت سے نوازا اور ان کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یہ حضرات سلامتی و مال کے اعتبار سے سب سے بڑھ کر ہیں اور رزق حلال بھی ان کے پاس وافر مقدار میں ہوتا ہیں۔ چنانچہ ابواسحاق ابراہیم بن عبدالقادر ریاچی تونسلی نے محدثین کے ان فضائل کو شعر میں پرو دیا اور فرمایا:

أهل الحديث طويلة أعمارهم ووجوههم بدعا النبي منضرة
وسمعت من بعض المشايخ أنهم أرزاقهم أيضا به متكثر
ترجمہ: محدثین کی عمریں طویل ہوتی ہیں اور ان کے چہرے حضور ﷺ
کی دعا کی برکت سے تروتازہ رہتے ہیں اور میں نے بعض مشائخ سے
سنا کہ اسی دعا کی برکت سے ان کے پاس رزق حلال بھی وافر مقدار
میں ہوتا ہے۔

اور انہی محدثین کی برکت سے آفات و بلیات دور ہوتی ہیں اور قیامت کے دن
سید الانبیاء محمد مصطفیٰ ﷺ کے سب سے زیادہ قریب یہی لوگ ہوں گے اور یہی لوگ
درحقیقت علماء ہیں۔ اور قیامت کے دن انہی لوگوں کو عالم کہہ کر بلایا جائے گا۔
علم حدیث اور حب نبی ﷺ:

ہمیشہ آپ ﷺ کا تذکرہ کرتے رہنا اور سفر و حضر میں آپ ﷺ کی حدیث کا
زبان پر جاری رہنا آپ ﷺ سے محبت کی علامت ہے۔

اور نبی ﷺ سے محبت کی اسی علامت کو شاعر نے ان الفاظ کے ساتھ بیان کیا:
لم أسم في طلب الحديث لسمعة أو لاجتماع قديمه وحديثه
لكن إذا فات المحب لقاء من يهوى تعلق باستماع حديثه
ترجمہ: میں طلب حدیث کے سفر میں کسی شہرت کی وجہ سے روانہ نہ ہوا اور

نہ ہی اس وجہ سے کہ قدیم و جدید احادیث جمع ہو جائیں، البتہ جب محبت، محبوب سے ملاقات نہ کر سکے تو غور سے اس کی باتیں سن کر ہی دل بہلا لیتا ہے۔

کتاب ”الرسالة المستطرفة“ کا تعارف:

حدیث اور اس سے تعلق رکھنے والے دوسرے علوم میں چھوٹی بڑی بہت ساری کتابیں معرض وجود میں آئیں اور انکی تعداد اس قدر زیادہ ہے کہ ان کو شمار نہیں کیا جاسکتا بلکہ بہت سارے آدمیوں کا دل ان کو احاطہ شمار میں لانا ممکن بھی نہیں۔

اور ہمارے ہاتھوں میں موجود کتاب ”الرسالة المستطرفة“ میں صرف ان کتابوں کا تعارف ہے، جو مشہور ہیں اور جن کی حاجت زیادہ پیش آتی ہے؛ تاکہ طالب حدیث کو علی وجہ الکمال معرفت و بصیرت حاصل ہو جائے اور کسی کتاب کا تعارف اسی وقت زیادہ فائدہ دیتا ہے، جب اس کتاب کے مصنف کا تعارف اور تاریخ وفات کا علم ہو؛ اسی لئے اس چیز کو بھی ملحوظ خاطر رکھا جائے۔ رب تعالیٰ سے سوال کرتا ہوں کہ وہ اپنی خاص مدد اور قبولیت کا شرف بخشے اور مقصد تک رسائی آسان بنائے۔ آمین !!!

علم حدیث کی تعریف:

جان لیجئے کہ جو حضرات یہ کہتے ہیں کہ حدیث، سنت سے عام ہے، ان کے نزدیک: علم حدیث وہ علم ہے جس میں حضور جان عالم ﷺ، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعین کے اقوال، افعال، تقاریر، احوال، سیر اور تاریخ بلکہ بیداری و خواب کے احوال کو بیان کیا جاتا ہے۔

نیز اس علم میں ان اقوال و غیرہ کی اسانید، روایات، ضبط، الفاظ کی تحریر اور معانی کی شرح کو بھی بیان کیا جاتا ہے۔

حدیث کی تدوین:

صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اور تابعین رحمہم اللہ حدیث نبوی کو نہیں لکھتے تھے بلکہ سن کر زبانی یاد کر لیا کرتے تھے اور آگے زبانی بیان کرتے تھے۔ ہاں البتہ مسائل صدقہ (۳۵) اور کچھ دوسرے مسائل ہیں (جنہیں باقاعدہ لکھا گیا تھا) جن پر محقق و مفتش چھان بین کے بعد ہی واقف ہو سکتا ہے۔ ایک زمانے تک صورت حال یوں ہی رہی، حتیٰ کہ علم کے مٹ جانے اور علماء کے فنا ہونے کا خوف ہوا تو عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ نے ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم انصاری تابعی، جو آپ رضی اللہ عنہ کی طرف سے مدینہ شریف میں گورنر مقرر تھے، ان کو لکھا: احادیث نبویہ کو تلاش کر کے لکھو اس لئے کہ مجھے علم کے مٹ جانے اور علماء کے واصل بحق ہونے کا خوف ہے اور صرف رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث ہی قبول کی جائے اور علماء علم کی اشاعت و تبلیغ کریں اور جو نہیں جانتے ان کو سکھانے کے لیے مجالس قائم کریں کیونکہ علم اگر راز ہو جائے (یعنی چیدہ چیدہ لوگ اس سے واقف ہوں) تو اس کی فنا یقینی ہے لیکن عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ اس دایرہ فانی سے کوچ کر گئے، قبل اس کے کہ ابوبکر آپ رضی اللہ عنہ کی طرف اپنا مکتوب بھیجتے۔

اور صرف یہ ہی نہیں بلکہ آپ رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے اطراف و جوانب والوں کو بھی اس کی مثل حکم نامہ لکھا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث تلاش کر کے جمع کر لو۔

۳۵۔ کتاب الصدقہ میں بیان کیے گئے مسائل: کتاب الصدقہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حیات طیبہ کے آخری دور میں بیرونی اعمال کے لیے ایک مجموعہ جانوروں کی زکوٰۃ سے متعلق کتاب الصدقہ کے نام سے مرتب کرایا تھا۔ حضرت عبداللہ بن عمر کا بیان ہے: رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی کے آخری ایام میں اپنے عاملوں کے پاس بھیجنے کے لیے ایک کتاب الصدقہ لکھوائی تھی لیکن اس کو عاملوں کے پاس بھیجنے کی نوبت نہیں آئی تھی کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا سانحہ پیش آ گیا۔ جب صدیق اکبر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے جانشین ہوئے انہوں نے اس پر عمل کیا (ابوداؤد، ج ۱ ص ۱۵۶۔ از مترجم)

سب سے پہلی تدوین حدیث:

پہلی صدی ہجری کے اختتام پر سب سے پہلے جس نے عمر بن عبد العزیز رضی اللہ عنہ کے حکم سے حدیث نبوی کو جمع کیا وہ ابو بکر محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبد اللہ بن شہاب زہری مدنی ہیں۔

حلیہ میں سلیمان بن داود کے حوالے سے منقول ہے: سب سے پہلے جس نے علم حدیث کی تدوین کا آغاز کیا، وہ ابن شہاب زہری ہیں۔

اور ابن شہاب خود فرماتے ہیں: سب سے پہلے میں نے علم حدیث کی تدوین کا آغاز کیا پھر اس کے بعد تدوین و تصنیف کا ایک طویل سلسلہ شروع ہو گیا اور اس تدوین سے خیر کثیر حاصل ہوئی، واللہ الحمد (اور تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ ہی کیلئے ہیں)

صحیح احادیث پر مشتمل سب سے پہلی کتاب ”بخاری شریف“:

کثیر قائلین کے قول کے مطابق سب سے پہلے جس نے صرف احادیث صحیحہ میں تصنیف لکھی، وہ ابو عبد اللہ امام بخاری ہیں جبکہ اس سے پہلے کتب احادیث میں صحیح و غیر صحیح دونوں طرح کی احادیث جمع کی جاتی تھیں۔

کیا ”موطا“ صحیح احادیث پر مشتمل پہلی کتاب ہے؟

اور اسی بناء پر (صحیح کیساتھ ”مجرد“ کی قید لگانے (یعنی صرف احادیث صحیحہ) کی بناء پر) موطا امام مالک پر یہ اشکال وارد نہیں ہو سکتا کہ یہ تو بخاری سے پہلے لکھی جا چکی تھی لہذا صحیح احادیث پر مشتمل سب سے پہلی کتاب موطا ہے؟ اشکال وارد نہ ہونے کی وجہ یہ ہے کہ امام مالک رحمہ اللہ نے احادیث صحیحہ کے ساتھ ساتھ مرسل، منقطع اور بلاغات (وہ احادیث جن کے متعلق امام مالک ”بلغنی“ فرمائیں) کو بھی اپنی ”موطا“ میں داخل کیا ہے اور متاخرین کی ایک جماعت کی رائے کے مطابق مرسل، منقطع اور بلاغات

احادیث صحیحہ نہیں ہیں، لہذا صحیح احادیث پر مشتمل سب سے پہلی کتاب بخاری ہی ہے۔
 ”بخاری“ میں مقطوع اور ”موطا“ میں مقطوع روایات کے

مابین فرق:

اب یہ اعتراض کرنا بے جا ہے کہ صحیح بخاری بھی تو موطا امام مالک کی طرح ہے کیونکہ اس میں بھی ایسی احادیث ہیں جن کی اسناد مقطوع ہیں تو پھر وہ کیسے صحیح ہو سکتی ہے؟ (اس لئے کہ ہم اس بات کے قائل ہیں کہ موطا میں جو مقطوع روایات ہیں غالباً امام مالک نے انہیں اسی طرح سنا ہے، لہذا وہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اور آپ کے متبعین کے نزدیک حجت ہیں۔

تحقیق حافظ ابن حجر عسقلانی:

اور بخاری میں جو مقطوع روایات ہیں ان کی سند کو کسی نہ کسی مقصد کے پیش نظر جان بوجھ کر حذف کیا گیا ہے۔

ایک مقصد تخفیف ہے یعنی ایک حدیث کسی دوسرے مقام میں سند متصل کے ساتھ بیان ہو چکی ہو، اس مقام میں اس کی سند تخفیفاً حذف کر دی گئی ہو۔
 دوسرا مقصد تنویع ہے یعنی ایک حدیث امام بخاری کی شرط پر نہیں ہوتی، اس حدیث کو ذکر کرتے ہیں اور اسے اپنی کتاب کے اسلوب (یعنی کسی حدیث کا امام بخاری کی شرط پر ہونا) سے نکالنے کے لیے اس کی سند کو حذف کر دیتے ہیں اور اس طرح کی مقطوع بالسند روایات کو محض تنبیہ کرنے، دلیل پکڑنے، مانوس ہونے، بعض آیات کی تفسیر کرنے اور اس کے علاوہ چند دوسری اغراض کے لیے ذکر کرتے ہیں، پس ثابت ہوا کہ بخاری کے اندر مقطوع روایات، اسے اس بات سے نہیں نکال سکتیں کہ بخاری میں صرف صحیح احادیث ہیں برخلاف موطا کے (کیونکہ امام مالک نے موطا میں مقطوع

روایات بغیر کسی مقصد کے داخل کی ہیں، لہذا موطا میں صرف صحیح احادیث نہیں ہیں) جیسا کہ حافظ ابن حجر اور آپ کے تبعین نے ذکر کیا ہے۔

صحیح احادیث پر مشتمل سب سے پہلی کتاب ”موطا“:

امام سیوطی الشافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: موطا کی مراسل، خود مالک رحمۃ اللہ علیہ اور آپ کے تبعین آئمہ کرام کے نزدیک حجت ہونے کے ساتھ ساتھ ہمارے نزدیک بھی حجت ہیں کیونکہ ہمارے نزدیک مرسل اس وقت حجت ہے جب اسے کسی اور سند سے تائید و تقویت حاصل ہو جائے اور موطا امام مالک میں جو بھی مرسل ہے اس کے لیے تقویت دینے والی سند یا اسناد موجود ہیں۔ لہذا ثابت ہوا کہ صحیح یہی ہے کہ مطلقاً موطا امام مالک بغیر کسی استثناء کے صحیح احادیث پر مشتمل سب سے پہلی کتاب ہے۔ (دیکھیے! موطا پر امام سیوطی کا حاشیہ)

اور شیخ صالح فلانی، مصلح حدیث کے موضوع پر لکھی گئی کتاب ”الفیۃ السیوطی“ پر اپنے حاشیہ میں، حافظ ابن حجر کا وہ کلام جس کا کچھ حصہ ابھی ابھی گزرا اسے نقل کرنے کے بعد یوں فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں:

اولاً: حافظ ابن حجر نے موطا امام مالک کی بلاغات اور بخاری کی متعلقات کے مابین جو فرق بیان کیا، اس پر اعتراض ہے کیونکہ جس طرح بخاری شریف میں انتہائی غور و خوض کیا گیا اگر اسی طرح موطا امام مالک میں بھی گہری نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو جائے گا کہ بخاری و موطا کے مابین کوئی فرق نہیں۔

ثانیاً: اور حافظ ابن حجر نے جو یہ فرمایا کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے ان بلاغات وغیرہ کو اسی طرح سنا، ہم یہ تسلیم نہیں کرتے؛ کیونکہ یہ ہو سکتا ہے کہ مثلاً: ایک حدیث کو یحییٰ کی روایت میں بلاغاً یا مرسل ذکر کیا جائے پھر یحییٰ کے علاوہ دوسرا راوی اسی حدیث کو امام مالک سے متصل سند کے ساتھ روایت کرتا ہے۔

ہاں! اور حافظ ابن حجر نے جو یہ فرمایا کہ ”موطا“ کی مراسیل امام مالک اور آپ کے تابعین کے نزدیک حجت ہیں۔ ان کے علاوہ کسی کے نزدیک حجت نہیں۔ اس کا رد یوں کیا جاسکتا ہے کہ موطا کی مراسیل امام مالک اور محدثین کے نزدیک حجت ہیں کیونکہ تمام مراسیل موطا کو کسی دوسری متصل سند سے تقویت ہو چکی ہے جیسا کہ ابن عبدالبر الباجی، امام سیوطی وغیرہ نے ذکر کیا اور امام عراقی نے اس بات کو ذکر کیا کہ امام مالک رحمہ اللہ کی بلاغات غیر معروفہ کا رد اس طرح کیا جاسکتا ہے کہ ابن عبدالبر الباجی نے اس بات کو بیان کیا کہ سوائے چار روایات کے امام مالک رحمہ اللہ کی تمام کی تمام بلاغات، مراسیل اور منقطعات طرق صحاح سے سند متصل کے ساتھ مروی ہیں۔ اور ابن صلاح نے ان چاروں کو ایک مستقل تصنیف میں متصل سند کے ساتھ بیان کیا (جیسا کہ عنقریب آ رہا ہے) اور یہ تصنیف (شیخ صالح فلانی کا حاشیہ) میرے پاس قلمی نسخہ کی صورت میں موجود ہے۔

اس کلام سے شمس و امس کی طرح واضح ہو گیا کہ موطا و بخاری کے مابین کوئی فرق نہیں اور صحیح یہ ہے کہ سب سے پہلے امام مالک نے صحیح احادیث پر مشتمل تصنیف لکھی جیسا کہ ابن العربی وغیرہ نے ذکر کیا، پس سمجھ جا۔ شیخ صالح فلانی کا کلام ختم ہوا۔ میں نے اسے ان کے قلمی نسخہ سے نقل کیا جو بعض علماء کرام کے واسطے سے مجھے ملا ہے۔

عصر صحابہ میں تدوین حدیث کیوں نہ ہوئی؟ اور بعد میں کیوں ہوئی؟
حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فتح الباری کے مقدمہ کی ابتداء میں فرماتے ہیں: جان لیجیے کہ صحابہ و کبار تابعین کے زمانے میں جوامع کے اندر نعمی کریم رؤف الرحیم صلی اللہ علیہ وسلم کے آثار مدون اور مرتب نہ ہو سکے، اس کی دو وجہیں ہیں: ایک یہ کہ ابتداء صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو تدوین حدیث سے منع کیا گیا تھا جیسا کہ صحیح مسلم میں ہے: ”بعض احادیث نبویہ کا قرآن عظیم سے اختلاط ہو جانے کے خوف کی وجہ سے“ کہ انتہاء درجہ کی ذہانت اور

وسعتِ حافظہ کی وجہ سے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے تدوینِ حدیث شروع نہ کی اور کیونکہ اکثر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کتابت نہ جانتے تھے پھر جب علماء مختلف شہروں میں دینِ متین کی خدمت کے لیے پھیل گئے اور مبتدعین، خوارج، روافض اور قدریہ کی تعداد میں اضافہ ہو گیا اور جھوٹ اس قدر عام ہو گیا کہ انہوں نے کلامِ حدیث میں حذف و اضافہ (کمی بیشی) کا سلسلہ شروع کر دیا اور قریب تھا کہ باطل، حق سے مختلط (مل) جاتا تو تابعین رضی اللہ عنہم کے آخرِ زمانہ میں آثار و اخبار کی تدوین و ترتیب کا سلسلہ شروع ہو گیا اور سب سے پہلے جس نے جمعِ حدیث میں کام شروع کیا وہ ربیع بن صبیح، سعید بن ابی عروبہ وغیرہ ہیں اور یہ حضرات گرامی قدس سرہم السامی ہر باب کی علیحدہ سے تصنیف کرتے تھے۔

دوسری صدی ہجری کے نصف میں احکامِ حدیث کی تدوین:

ہر باب کی علیحدہ سے تصنیف کا سلسلہ جاری تھا، یہاں تک کہ دوسری صدی ہجری کے نصف میں طبقہٴ ثانیہ کے کبار تابعین کمر بستہ ہوئے اور ان احکامِ حدیث کی تدوین کا شرف حاصل کیا۔ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ نے مدینہ میں موطا کی تصنیف لکھی اور اس میں اہل حجاز کی قوی احادیث درج کرنے کا ارادہ فرمایا اور حدیث کے ساتھ اقوالِ صحابہ اور تابعین و تبع تابعین کے فتاویٰ کو ملا دیا اور ابو محمد عبد الملک بن عبد العزیز بن جریج نے مکہ معظمہ میں، ابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو اوزاعی نے شام میں، ابو عبد اللہ سفیان بن سعید ثوری نے کوفہ میں اور ابو سلمہ حماد بن سلمہ بن دینار نے بصرہ میں یہ عمدہ کام سرانجام دیا پھر ان مصنفین کے کثیر اہلِ زمانہ نے کلامِ حدیث کو شاندار بنانے میں ان کی پیروی کی اور ان کے طرز اور طریقہ پر چلے۔

دوسری صدی ہجری کے اختتام پر مسانید کی تدوین کا آغاز:

تصنیف کا سلسلہ جاری و ساری تھا، حتیٰ کہ دوسری صدی ہجری کے اختتام پر بعض علماء کرام علیہم رحمۃ الرحمن نے اس امر کی ضرورت محسوس کی کہ نبی کریم رؤف الرحیم صلی اللہ علیہ وسلم

کی احادیث یکتا ہونی چاہیں تو عبد اللہ بن موسیٰ عیسیٰ کوفی نے ایک مسند، مسدد بن سرحد بصری نے ایک مسند، اسد بن موسیٰ اُموی نے ایک مسند اور نعیم بن حماد خزاعی ساکن مصر نے ایک مسند تصنیف فرمائی پھر آئمہ کرام انہیں کے نقش قدم پر چلے اور آہستہ آہستہ حفاظ آئمہ کی قلت ہو گئی، ہاں یہ ہے کہ ان آئمہ کی احادیث کو مسند کے نام پر تصنیف کیا گیا جیسے مسند امام احمد بن حنبل، مسند اسحاق بن راہویہ، عثمان بن ابی شیبہ اور ان کے علاوہ دیگر علماء کی مسانید اور بعض آئمہ نے ابواب و مسانید دونوں کو ایک ہی تصنیف میں جمع کیا جیسے ابو بکر بن ابی شیبہ (امام ابن حجر کا کلام مکمل ہوا) اور ارشاد الساری میں ابن حجر کا کلام ان الفاظ کے ساتھ ہے: بعض آئمہ کرام نے احادیث کا مجموعہ مسانید پر مرتب کیا جیسے مسند امام احمد بن حنبل، مسند اسحاق بن راہویہ، مسند ابی بکر بن ابی شیبہ، مسند احمد بن منیع، مسند ابی خثیمہ، مسند حسن بن سفیان اور مسند ابو بکر البرار۔

اور بعض آئمہ نے احادیث کا مجموعہ علل پر مرتب کیا کیونکہ ہر متن میں اس کے طرق اور راویوں کے اختلاف کو اس انداز سے جمع کیا گیا کہ جو متن متصل تھا اس کا مرسل ہونا یا جو متن موقوف تھا اس کا موقوف ہونا واضح اور روشن ہو جائے۔

اور بعض آئمہ نے احادیث کو ابواب فقہ وغیرہ پر مرتب کیا اور احادیث کو مختلف انواع میں منقسم کر کے، جو حدیثیں ہر نوع اور حکم کے تحت اثباتاً اور نفیاً وارد تھیں، ان کو پہلے ایک باب میں پھر دوسرے باب میں پھر تیسرے باب میں اس طرح جمع کیا کہ جو نوع کتاب الصوم کے تحت آرہی تھی، وہ اس نوع سے الگ تھی، جس کا تعلق کتاب الصلاۃ سے تھا اور اس طریقہ والے بعض آئمہ (یعنی ابواب فقہیہ پر احادیث کو مرتب کرنے والے آئمہ) نے احادیث صحیحہ کا التزام نہ کیا جیسے سنن اربعہ اور سب سے پہلے احادیث صحیحہ میں تصنیف کرنے والے محمد بن اسماعیل بخاری ہیں اور بعض آئمہ نے صرف ان احادیث

پراختصار کیا جن کا تعلق ترغیب و ترہیب، وعدہ و وعید سے تھا اور بعض آئمہ نے اسناد کو حذف کر کے فقط متن پر اکتفا کیا جیسے امام بغوی نے اپنی مصابیح میں اور امام لوکوی نے اپنی مشکاة میں فقط متن پر اکتفا کیا ہے۔ (ارشاد الساری کی عبارت مکمل ہوئی)

شیخ الاسلام ذکریا انصاری، ”الفیۃ المصطلح لعراقی“ پر اپنی شرح میں فرماتے ہیں: مطلقاً سب سے پہلے جس نے اس فن میں تصنیف کی، مکہ میں ابن صریح، مدینہ میں مالک اور ابن ابی ذئب، شام میں اوزاعی، کوفہ میں ثوری، بصرہ میں سعید بن عروبہ، ربیع بن صبیح اور حماد بن سلمہ، یمن میں معمر بن راشد اور خالد بن جبیل، رے میں جریر بن عبد الحمید اور خراسان میں ابن مبارک تھے لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ ان میں سے سب سے پہلے کس نے تصنیف لکھی۔ ہمارے شیخ ابن حجر نے اس کلام کو عراقی کی طرح ہی نقل کیا۔ (شرح الفیۃ کی عبارت مکمل ہوئی) اور عراقی کے علاوہ من جملہ تمام آئمہ کویشم بن بشیر واسطی نے بھی ذکر کیا۔

سب سے پہلی اسلامی تصانیف:

امام ابی مالکی شرح مسلم ”اکمال المعلم“ میں فرماتے ہیں کہ ابوطالب مکی رحمۃ اللہ علیہ ”قوت القلوب“ میں فرماتے ہیں: کبار تابعین عظام علیہ رحمۃ السلام احادیث مبارکہ کو لکھنے کے بجائے زبانی یاد کرنے کو زیادہ پسند کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ ”ہم نے زبانی یاد کیا تم بھی اس طرح زبانی یاد کرو“ وہ ایسا اس لیے کہا کرتے تھے کہ کتابت احادیث مبارکہ میں مشغولیت کہیں قرآن سے غافل نہ کر دے اور کبار تابعین عظام کے بعد والوں نے کتابت احادیث رسول ﷺ کی اجازت دی اور تمام کتب اس وقت معرض تحریر میں آئیں، جب حسن بصری اور سعید بن مسیب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما جیسے بلند پایہ تابعین دنیا سے پردہ فرما چکے تھے اور سب سے پہلے حضرت سیدنا ابن جریج رحمۃ اللہ علیہ نے مکہ مکرمہ میں ایک کتاب تصنیف کی، جو حضرت سیدنا مجاہد، عطاء اور حضرت سیدنا ابن

عباس رضی اللہ عنہم کے دیگر شاگردوں سے منقول آثار و تفسیری اقوال پر مشتمل تھی پھر حضرت معمر بن راشد یمانی نے یمن میں ایک کتاب تصنیف کی، جو احادیث مبارکہ پر مشتمل تھی پھر سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے ایک جامع تصنیف کی پھر سفیان بن عیینہ نے ایک کتاب میں احادیث، آثار اور تفسیری اقوال کو جمع کیا، پس یہ سب سے پہلی پانچ اسلامی تصانیف ہیں۔ (شرح مسلم کی عبارت مکمل ہوئی)

اور علامہ سیوطی ”تبیس الصنیفہ فی مناقب ابی حنیفہ“ میں فرماتے ہیں: بعض آئمہ نے مسند ابی حنیفہ تحریر کی اور آپ رحمۃ اللہ علیہ کے انفرادی مناقب ذکر کرتے ہوئے فرمایا: ”سب سے پہلے جس نے علم شریعت کی تدوین شروع کی اور اسکے ابواب کی ترتیب قائم کی، وہ امام اعظم ابو حنیفہ ہیں پھر مالک بن انس نے موطاء کی ترتیب قائم کرنے میں آپ رحمۃ اللہ علیہ کی متابعت کی اور کوئی دوسرا اس میدان میں امام اعظم ابو حنیفہ سے آگے نہ نکل سکا“ (علامہ سیوطی کا کلام مکمل ہوا)

اور حافظ ابن حجر ”تدریب الراوی“ میں فرماتے ہیں: سب سے پہلے جس نے آثار مبارکہ کو جمع کیا وہ مکہ معظمہ زادہ اللہ شرفاً و تعظیماً میں حضرت سیدنا ابن جریج، مدینہ منورہ میں ابن اسحاق یا مالک رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما، بصرہ میں ربیع بن صبیح یا سعید بن ابی عروبہ یا حماد بن سلمہ، شام میں اوزاعی، واسط میں ہیسیم الواسطی، معمر بن یحییٰ، رے میں جریر بن عبد الحمید اور خراسان میں ابن مبارک تھے۔ حافظ عراقی اور حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: مذکورہ بالا تمام آئمہ کرام رحمۃ اللہ علیہم ایک ہی زمانے کے تھے لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ سابق کون ہے؟ اور یحییٰ بن ابی ذئب نے موطا امام مالک سے بڑی موطا تصنیف کی حتیٰ کہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ سے پوچھا گیا: آپ کی تصنیف موطا کا کیا فائدہ ہے؟ تو آپ رحمۃ اللہ علیہ نے جواب ارشاد فرمایا کہ جو رضائے الہی عز و جل کیلئے ہوگی باقی رہے گی۔

سب سے پہلے امام شعی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک نئے انداز سے جمع حدیث کا کام کیا:

حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: مذکورہ بحث مختلف احادیث مبارکہ کو مختلف ابواب میں جمع کرنے کے اعتبار سے ہے۔ بہر حال ایک باب کے اندر ایک ہی طرح کی احادیث جمع کرنے کا کام تو اس سے پہلے امام شعی رحمۃ اللہ علیہ کر چکے تھے کیونکہ آپ رحمۃ اللہ علیہ سے مروی ہے کہ آپ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا: یہ طلاق کا ایک ضخیم باب ہے اور اس باب میں آپ رحمۃ اللہ علیہ نے ایک ہی طرح کی مختلف احادیث جمع کیں پھر مذکورہ بالا تابعین عظام کے کثیر اہل زمانہ انہی کے نقش قدم پر چلے، یہاں تک کہ دوسری صدی ہجری کے اختتام پر بعض آئمہ کرام نے اس امر کی ضرورت محسوس کی کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث مبارکہ علیحدہ ہونی چاہیں (اس کے بعد شیخ الاسلام حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے جو کلام ذکر کیا، وہ ماقبل میں اس موضوع ”دوسری صدی ہجری کے اختتام پر مسانید کی تدوین کا آغاز“ کے تحت گزر چکا ہے) پھر حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: میں کہتا ہوں سب سے پہلے احادیث مبارکہ کو جمع کرنے والے آئمہ میں جن کا شمار ہوتا ہے، یہ تمام آئمہ کرام دوسری صدی ہجری کے وسط کے ہیں۔ رہا تدوین حدیث کا معاملہ تو اس کی ابتداء امیر المومنین عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ کی خلافت میں آپ کے حکم سے پہلی صدی ہجری کے اختتام پر ہو چکی تھی۔ (حافظ ابن حجر رحمۃ اللہ علیہ کا کلام ختم ہوا)

مذکورہ بالا تمام تحریر کا خلاصہ یہ ہوا کہ حدیث اور حدیث سے متعلقہ علوم نافذہ کی باقاعدہ تدوین پہلی صدی ہجری کے بعد ہی شروع ہوئی پھر اس کے بعد حدیث کی مختلف انواع اور اس کے فنون میں تصانیف کی تعداد میں اضافہ ہونے لگا، یہاں تک کہ کام شمار سے باہر ہو گیا۔ اور یہ تصانیف مختلف مراتب اور مختلف انواع پر مشتمل ہیں۔

بعض وہ کتابیں ہیں، جن کی پہچان ابتدائی طالب حدیث کے لیے ضروری ہے۔

حدیث کی سب سے مشہور کتابیں

حدیث کی بنیادی ابتدائی اور مشہور کتابیں چھ ہیں:

پہلی کتاب ”صحیح بخاری“:

کچھ کتاب کے مصنف کے بارے میں: اسم گرامی محمد، کنیت ابو عبد اللہ، سلسلہ نسب: محمد بن اسماعیل بن مغیرہ بن بردزبہ بخاری الجعفی۔ آپ ماوراء النہر کے مشہور شہر بخارا کے رہائشی تھے۔ اس لیے آپ کو بخاری کہا جاتا ہے۔ بخارا اور شمرقند کے درمیان آٹھ دن کی مسافت ہے۔ آپ کے جد اعلیٰ مغیرہ نے حاکم بخارا نعمان بن اغنس جعفی کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا، اس لیے آپ کو جعفی کہا جاتا ہے۔ آپ فارس کے باشندے تھے اس لیے فارسی کی نسبت بھی آپ کی طرف کی جاتی ہے۔ آپ سمرقند کے قریب دو یا تین فرسخ پر واقع خرتنگ نامی مقام میں ۲۵۶ھ کو دار فانی سے رحلت فرما گئے اور پس کتاب اللہ یعنی قرآن کے بعد امام بخاری کی یہ کتاب صحیح ترین کتاب ہے۔

دوسری کتاب ”صحیح مسلم“:

کچھ اس کتاب کے مصنف کے بارے میں:

اسم گرامی مسلم، کنیت ابو الحسن، سلسلہ نسب: مسلم بن حجاج بن مسلم قشیری، آپ نبأ عرب کے مشہور قبیلہ قشیر سے تعلق رکھتے تھے، اس لیے قشیری کہلائے۔ آپ کا وطن نیشاپور تھا، جو خراسان کا مشہور و معروف مردم خیز شہر تھا، اس لیے آپ نیشاپوری کہلائے۔ آپ نے ۲۶۱ھ کو خراسان میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

تیسری کتاب ”سنن ابی داؤد“:

کچھ اس کتاب کے مصنف کے بارے میں:

اسم گرامی سلیمان، کنیت ابوداؤد، سلسلہ نسب: سلیمان بن اشعث ازدی بختانی۔ آپ یمن کے قبیلہ ازد سے تعلق رکھتے تھے، اس لیے ازدی کہلائے۔ آپ بختان کے رہائشی تھے، اس لیے بختانی کہلائے۔ اس ملک کی نسبت خلاف قیاس سحری بھی کہہ دیا جاتا ہے۔ آپ کی وفات ۲۷۵ھ میں بصرہ میں ہوئی۔

آپ کے بارے میں یہ قول کیا گیا ہے کہ سب سے پہلی سنن، ابوداؤد نے تصنیف کی لیکن اس قول میں کلام ہے۔ ان شاء اللہ آنے والے کلام سے واضح ہو جائے گا۔

چوتھی کتاب ”جامع ترمذی“:

کچھ اس کتاب کے مصنف بارے میں:

اسم گرامی محمد، کنیت ابو عیسیٰ، سلسلہ نسب یہ ہے: محمد بن عیسیٰ بن سورۃ بن موسیٰ بن ضحاک سلمیٰ ترمذی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ نسباً مشہور قبیلہ بنو سلیم سے تعلق رکھتے تھے، اس لیے سلمیٰ کہلائے۔ آپ ترمذ کے رہائشی تھے، اس لیے ترمذی کہلائے۔ ”ترمذ“ یہ ایک پرانا شہر ہے، جو نہر بلخ (جیسے نہر جیون بھی کہتے ہیں) کے ساحل پر آباد ہے۔ آپ ترمذ کے قریب چھ فرسخ پر واقع، بنو غنامی بستی میں ۲۷۵ھ کو دارفانی سے رحلت فرما گئے۔

جامع ترمذی کے دوسرے نام:

جامع ترمذی کو سنن ترمذی اور جامع ترمذی اور جامع کبیر بھی کہا جاتا ہے۔ البتہ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ علیحدہ سے دو کتابیں ہیں۔

پانچویں کتاب ”سنن نسائی“:

کچھ اس کتاب کے مصنف کے بارے میں:

اسم گرامی احمد، کنیت ابو عبد الرحمن، سلسلہ نسب: احمد بن شعیب بن علی بن سنان بن بجر نسائی۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ کا وطن خراسان کا مشہور شہر نسا ہے۔ اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے نسائی کہلاتے ہیں اور بعض لوگوں نے کہا نسا نیشاپور کے ایک قصبہ کا نام ہے اور

قیاس کے مطابق آپ کی نسبت نسائی کی بجائے نسوی ہونی چاہیے کمالا تخی۔ علم و فضل کا یہ روشن ستارہ ۳۰۳ھ میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے غروب ہو گیا، البتہ اس بات میں اختلاف ہے کہ آپ کی وفات کہاں ہوئی اور تدفین کہاں ہوئی؟ بعض حضرات کا کہنا یہ ہے کہ آپ کو مکہ لایا گیا اور صفا و مروہ کے درمیان تدفین ہوئی۔ بعض نے کہا: وفات اور تدفین دونوں مکہ میں ہوئیں، جبکہ قول صحیح کے مطابق فلسطین کے شہر رملہ میں وفات ہوئی اور وہیں تدفین ہوئی اور آپ کی وفات مذکورہ صحاح کے مصنفین میں سے سب سے آخر میں ہوئی اور عمر سب سے طویل تھی۔

کچھ آپ کی کتاب ”سنن نسائی“ کے متعلق:

سنن نسائی سے مراد سنن صغریٰ ہے نہ کہ سنن کبریٰ، البتہ بعض نے کہا کہ اس سے مراد سنن کبریٰ ہے (۳۶)

اور اس کتاب کا شمار حدیث کی بنیادی کتابوں میں ہوتا ہے اور یہ وہ کتاب ہے، جس پر محدثین نے اطراف اور رجال کے حوالے سے تخریج کا کام کیا ہے۔

چھٹی کتاب ”سنن ابن ماجہ“:

کچھ اس کتاب کے مصنف علیہ الرحمۃ کے بارے میں:

اسم گرامی محمد عرف ابن ماجہ، کنیت ابو عبد اللہ، سلسلہ نسب یہ ہے: محمد بن یزید بن عبد اللہ ربیع قزوینی۔ ماجہ کی ”ھا“ ساکن ہے، خواہ ملا کر پڑھا جائے یا اس پر وقف کیا جائے۔ ماجہ آپ کے والد کا لقب تھا، اس سلسلے میں مؤرخین کا اختلاف ہے، بعض نے کہا: ماجہ آپ کے دادا کا لقب تھا اور بعض نے کہا: آپ کی والدہ کا نام تھا لیکن صحیح قول

۳۶۔ امام نسائی کی تصانیف میں سنن کے نام سے دو کتابیں ہیں: ۱: سنن کبریٰ: ۲: سنن صغریٰ: صحاح ستہ میں سنن بیان کرتے ہیں: جب امام نسائی سنن کبریٰ کی تالیف سے فارغ ہوئے تو امیر وقت نے آپ سے دریافت کیا کہ آپ کی یہ کتاب پوری صحیح ہے؟ جواب دیا نہیں اس میں حسن اور صحیح دونوں قسم کی حدیثیں موجود ہیں امیر وقت نے کہا ان تمام احادیث میں سے جو صحت کے اعلیٰ درجہ پر پہنچی ہوں ان کا مجموعہ مرتب فرما دیجیے تو آپ نے بھی (سنن صغریٰ) کی تالیف فرمائی۔ (بستان الحدیث، از مترجم)

یہی ہے کہ ماجہ آپ کے والد کا لقب تھا۔ آپ قبیلہ ربیعہ کی طرف نسبت ولاء کرتے ہوئے ربعی کہلاتے ہیں۔ آپ عراق عجم کے مشہور شہر قزوین کے باشندے تھے، اس لیے قزوینی کہلاتے ہیں۔ آپ ۲۷۵ھ یا ۲۷۷ھ کو شہر قزوین میں سپرد خاک کیے گئے۔

حدیث کی بنیادی اہمیت والی اور مشہور چھ کتابیں پوری ہوئیں اور حافظ ابن عساکر پھر امام ندی نے ان کتابوں کے اطراف اور رجال پر کام کر کے ان کو اور اہمیت دی۔

صحاح ستہ میں سنن ابن ماجہ کے بجائے سنن دارمی شامل ہے:

حافظ ابن صلاح اور امام نووی نے بنیادی کتابوں میں نہ ابن ماجہ کی وفات کا تذکرہ کیا اور نہ ہی آپ کی کتاب (سنن ابن ماجہ) کا ذکر کیا بلکہ کثیر متاخرین محققین اور اہل اثر متقدمین کی پیروی کرتے ہوئے صرف پانچ کتابوں کو بنیادی کتابیں قرار دیا اور ان میں سنن ابن ماجہ کو شامل نہ کیا بلکہ ان حضرات کے ساتھ مل کر حافظ صلاح الدین علائی اور حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: اگر بنیادی کتابوں میں سنن ابن ماجہ کی بجائے سنن دارمی کو چھٹی کتاب قرار دیا جائے تو زیادہ بہتر رہے گا۔

سنن ابن ماجہ بنیادی کتابوں (صحاح ستہ) میں شامل ہے:

جب بعض حضرات نے سنن ابن ماجہ کو فقہ کے اندر زیادہ نفع دینے والی اور مفید کتاب جانا اور یہ بھی جانا کہ اس کے زوائد، موطا امام مالک سے زیادہ ہیں تو اسے ان موجودہ خصوصیات کی بناء پر صحاح ستہ میں داخل کر کے اسے چھٹی بنیادی کتاب قرار دیا اور سب سے پہلے جس نے سنن ابن ماجہ کو صحاح ستہ میں داخل کیا وہ ابو الفضل محمد بن طاہر بن علی مقدسی ہیں اور آپ نے اپنی کتاب ”اطراف الکتب الستہ“ اور اسی طرح اپنی کتاب ”شروط الائمة الستہ“ میں سنن ابن ماجہ کو چھٹی کتاب شمار کر کے صحاح کی تعداد چھ تک پہنچائی۔ آپ کے بعد حافظ عبد الغنی بن عبد الواحد بن علی بن سرور مقدسی نے اپنی کتاب ”الاکمال فی اسماء الرجال“ میں اسی کو اختیار کیا پھر ان

دونوں حضرات کے بعد، اس نظریے کو اختیار کرنے میں، اطراف و رجال پر کام کرنے والے اور کچھ دوسرے حضرات انہی کے نقش قدم پر چلے۔

الاکمال فی أسماء الرجال اور تہذیب الکمال

امام مقدسی نے ”الاکمال“ میں کتب ستہ کے جملہ راویوں کے حالات قلم بند کیے تھے پھر حافظ مذی نے ”تہذیب الاکمال“ میں ان جملہ راویوں کی ترتیب و تہذیب کا کام سرانجام دیا۔ (۳۷)

صحاح ستہ میں سنن ابن ماجہ کے بجائے موطا شامل ہے:

بعض حضرات وہ ہیں، جنہوں نے موطا کو چھٹی بنیادی کتاب قرار دے کر صحاح ستہ میں شامل کیا جیسا کہ ”تجرید“ میں زرین بن معاویہ عبدی نے اور ”جامع الاصول“ میں اشیر الدین شافعی نے نقل فرمایا۔

صحاح سبعہ (سات بنیادی کتابیں):

بعض حضرات وہ ہیں، جنہوں نے سات کتابوں کو بنیادی کتابیں قرار دے کر صحاح خمسہ میں موطا اور سنن ابن ماجہ کو داخل کیا۔

بعض حضرات وہ ہیں، جنہوں نے سات کتابوں کو بنیادی کتابیں قرار دیکر صحاح خمسہ میں سنن ابن ماجہ اور موطا کی جگہ سنن دارمی کو داخل کیا۔ یوں بنیادی کتابوں کی تعداد سات ہوئی۔ واللہ اعلم

۳۷۔ امام مزنی نے تہذیب الکمال، امام مقدسی کی کتاب: ”الاکمال“ کی ترتیب پر مرتب کی ہے، البتہ اس کتاب ”الاکمال“ میں صحابہ و صحابیات کو دیگر راویوں سے جدا کر کے الگ الگ فصل میں ذکر کیا تھا۔ اس ترتیب کو امام مذی نے بدل کر صحابہ کرام کو قسم الرجال میں اسی جگہ ذکر کیا ہے، جہاں وہ ترتیب میں مناسبت رکھتے تھے۔ اس طرح صحابیات کو قسم النساء میں جہاں ان کا نام ترتیب میں پڑتا تھا ذکر کیا ہے، یوں کتاب ابتداء سے انتہاء تک بڑی دقت کے ساتھ مرتب کی ہے۔ (مقدمہ تہذیب الکمال۔ از مترجم)

آئمہ اربعہ کی کتابیں

پہلی کتاب ”موطا امام مالک“:

کچھ اس کتاب کے مصنف کے بارے میں:

اسم گرمی مالک، کنیت ابو عبد اللہ، لقب امام دار الجرحہ، سلسلہ نسب یہ ہے: مالک بن انس بن مالک بن ابی عامر اصحی مدنی۔ آپ کا نسب تعلق یمن کے بادشاہ ذی الصبح کے شاہی خاندان سے تھا، اس لیے اصحی کہلائے۔ اس پیکرِ علم و عمل کا وصال ۹۷ھ میں مدینہ منورہ میں ہوا۔

کچھ اس مایہ ناز کتاب کے بارے میں:

صحیح ترین قول کے مطابق اس کتاب کا مرتبہ صحیح مسلم کے بعد ہے اور بیان کیا جاتا ہے کہ اس میں تین ہزار مسائل اور سات سو احادیث ہیں اور خود اس کتاب کے مصنف، امام مالک سے یہ کتاب متعدد طرق سے مروی ہے۔

موطا امام مالک کو امام مالک سے روایت کرنے والے:

ان روایت میں سب سے بہترین اور مشہور روایت یحییٰ بن کثیر لیشی اندلسی کی ہے، یہاں تک کہ جب ان شہروں میں مطلق موطا امام مالک بولا جاتا تو یہی یحییٰ بن کثیر کی روایت مراد لی جاتی ہے اور سب سے بڑی روایت عبد اللہ بن سلمہ ثقفی کی ہے۔

اور زیادات کے اعتبار سے سب سے بڑی روایت مدینے کے قاضی ابو مصعب احمد بن ابی بکر قریشی زہری کی ہے۔

اور ایک روایت امام ابو حنیفہ کے پیروکار امام محمد بن حسن شیبانی کی بھی ہے اور امام محمد کی موطا میں کچھ احادیث ایسی بھی ہیں، جنہیں آپ امام مالک کے علاوہ دیگر سے

روایت کرتے ہیں اور امام مالک کی موطا میں مشہور روایات پر کچھ ایسے اضافات بھی ہیں، جو دوسری روایات میں موجود ہیں۔

اور ان کے علاوہ ایک کتاب ابوالحسن علی بن محمد بن خلف معاضی قروی قابسی کی بھی ہے، جس کا نام الملخص ہے۔
ابوالحسن علی بن محمد قابسی کے حالات:

آپ مہدیہ کے قریب افریقہ کے ایک شہر قابس کے باشندے تھے اسی لیے قابسی کہلائے۔ ۳۰۳ھ قیروان میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ نے الملخص کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ ”ملخص“ ”خا“ کے کسرہ کے ساتھ ہے جیسا کہ صاحب تحفیف اللسان نے ذکر کیا اور صاحب کتاب نے خود اسے کسرہ کے ساتھ ہی پڑھا اور اسے فتح کے ساتھ پڑھنا بھی جائز ہے اور قاضی عیاض نے الملخص کو دو جوہات کی بناء پر اپنی فہرست میں ذکر فرمایا: پہلی یہ ہے کہ انہوں نے اس میں موطا کی وہ روایت جو عبدالرحمن بن القاسم المصری سے منقول ہے، اس کی متصل الاسناد جمع کی ہیں۔ دوسری یہ ہے کہ ابو عمر ودوانی نے کہا: الملخص پانچ سو بیس احادیث پر مشتمل ایک کتاب ہے اور دیگر حضرات نے بھی کہا کہ یہ کتاب حجم کے اعتبار سے اگرچہ چھوٹی ہے لیکن باب بندی کے اعتبار سے عمدہ ہے۔
موطا پر ہونے والے چھ علمی کام:

پہلا علمی کام: ابو القاسم عبدالرحمن مالکی کی دو کتابیں: (۱) مسند الموطا
(۲) مسند ما لیس بالموطا، یہ دونوں کتابیں ابو القاسم عبدالرحمن بن عبداللہ بن غافقی جو ہری مصری مالکی نے تحریر فرمائیں۔ آپ کی وفات ۳۸۵ھ میں ہوئی۔
”الدیباج“ میں بھی اس کا ذکر موجود ہے۔

دوسرا علمی کام: حافظ ابن عبدالبر کی کتاب ”التقصی“ ابو عمر یوسف بن عبداللہ بن محمد بن عبدالبر نمری قرطبی مالکی نے ”التقصی“ کے نام سے ایک کتاب تحریر

فرمائی، جس میں آپ نے موطا کی احادیث مرفوعہ خواہ وہ متصل ہوں یا منقطع، ان کو امام مالک کے شیوخ کی ترتیب پر جمع کیا۔ آپ کی وفات اندلس کے شہر شاطنہ میں ۲۶۳ھ میں ہوئی۔

تیسرا علمی کام: حافظ ابن عبدالبر کی ہی دوسری کتاب: ”حفظ المشرق والمغرب الشہیر“۔ ابن عبدالبر نے ایک اور کتاب بھی تحریر فرمائی، جس میں آپ نے موطا میں موجود مرسل، منقطع اور معضل تمام احادیث کو متصل سند کے ساتھ بیان کر کے تقویت دی۔

حافظ ابن عبدالبر فرماتے ہیں: موطا میں وہ روایات جن میں امام مالک ”بلغنی“ فرماتے ہیں اور وہ روایات جن کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ روایت مجھے ثقہ سے پہنچی اور اس کے علاوہ ساٹھ ایسی احادیث ہیں، جن کی کسی نے سند بیان نہ کی۔ یہ تمام روایات امام مالک کے طرق سے متصل سند کے ساتھ تقویت حاصل کر چکی ہیں، ہاں چار روایات ایسی ہیں، جن کا امام مالک کے دیگر طرق سے متصل سند کے ساتھ آنا معلوم نہ ہو سکا پھر حافظ نے ان چاروں کو ذکر کیا۔

چوتھا علمی کام: ابن صلاح کی تصنیف، شیخ صالح فلانی فرماتے ہیں: میں نے ابن صلاح کی ایک مستقل تصنیف دیکھی، جس میں انہوں نے ان چاروں روایات (جن کی حافظ ابن عبدالبر کو متصل سند معلوم نہ ہو سکی تھی) کو سند متصل کے ساتھ بیان کیا۔

پانچواں علمی کام: قاضی شہاب الدین کی موطا پر شرح، شہاب الدین قاضی ابو عبداللہ محمد بن احمد بن خلیل بن سعادت بن جعفر بن عیسیٰ خوبی شافعی دمشق نے موطا کی شرح لکھنا شروع کی تھی، ابھی ایک جلد میں پندرہ احادیث کی شرح لکھی تھی کہ موت نے انہیں آلیا اور ۶۹۳ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

چھٹا علمی کام: ابو محمد تونسلی مالکی کی ”کشف الغطاء فی شرح مختصر

الموطا، ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن فرحون یحمری تونس مدنی مالکی نے پہلے ”الدر المخلص من التقصی والمخلص“ کے نام سے ایک کتاب لکھی، جس میں آپ نے دونوں کتابیں (التقصی والمخلص) کی احادیث کو جمع کیا پھر چار جلدوں میں اس جامع کی عظیم الفائدہ مایہ ناز شرح لکھی اور اس کا نام ”کشف الغطا فی شرح مختصر الموطا“ رکھا۔

دوسری کتاب ”مسند امام اعظم ابو حنیفہ“:

آئمہ اربعہ کی کتابوں میں امام الائمہ ابو حنیفہ نعمان بن ثابت فارسی کو فی فقیر عراق کی مسانید کا شمار بھی ہوتا ہے۔ آپ کی مسانید کی تعداد پندرہ (۱۵) ہے بلکہ امام ابو الصبر ایوب النخلوتی نے اپنے ثبت میں مسانید کی تعداد سترہ (۱۷) لکھی ہے۔

یادر ہے کہ یہ تمام مسانید خود امام اعظم کی تصانیف نہیں بلکہ بعد والوں نے آپ کی روایات کو ان میں جمع کیا اور امام اعظم کی طرف انکی نسبت اس وجہ سے کی جاتی ہے کہ یہ مسانید امام اعظم سے مروی روایات پر مشتمل ہیں۔ آپ نے ۱۵۰ھ میں وفات پائی۔

کس نے امام اعظم کی مسانید جمع کیں؟

ابو المؤید محمد بن محمود بن محمد بن حسن خطیب خوارزمی متوفی ۶۶۵ھ نے پندرہ (۱۵) مسانید کو ایک ہی کتاب میں جمع کیا اور اس کا نام ”جامع المسانید“ رکھا، اور مکررات (جو روایت ایک سے زیادہ مرتبہ ہو) کو حذف کر کے فقہ کی ترتیب پر اسے مرتب کیا۔ بعض محدثین نے ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن یعقوب بن حارث بن خلیل کلابازی حارثی سیدمونی (آدھے فرسخ پر واقع بخارہ کے قریب قریہ سیدمون کے باشندے ہونے کی وجہ سے سیدمونی کہلاتے تھے) المعروف: عبد اللہ استاذ، متوفی ۳۴۰ھ کی تخریج کردہ روایات کو بھی ان مسانید میں شمار کیا۔

اور حافظ ابن حجر عسقلانی نے اپنی کتاب ”تعییل المنفعة بزوائد رجال

الاربعة“ میں امام الزکی حافظ ابو عبد اللہ حسین بن محمد بن خسر و بلخی متوفی ۵۲۳ھ کی تخریج کردہ روایات کو بھی ان مسانید سے شمار کیا۔

تیسری کتاب ”مسند امام شافعی“:

آئمہ اربعہ کی کتابوں میں عالم قریش ابو عبد اللہ محمد بن ادریس بن عباس بن عثمان بن شافع شافعی قریشی مطلیحی مکی ساکن مصر، متوفی ۲۰۴ھ کی مسند کا شمار بھی ہوتا ہے۔ یاد رہے کہ یہ مسند بھی خود امام شافعی کی تصنیف نہیں بلکہ امام شافعی کی بیان کردہ مرفوع و موقوف احادیث اور ان احادیث پر مشتمل ہے، جو امام شافعی کے شاگرد ربیع مؤذن مصری متوفی ۲۷۰ھ سے بواسطہ ابو عباس محمد بن یعقوب اصم اموی معقلی متوفی ۳۴۶ھ سے مسوع ہیں، البتہ چار احادیث ایسی ہیں جنہیں ربیع مؤذن نے امام شافعی سے بواسطہ بو یطی روایت کیا ہے۔

نیز اس مسند میں امام شافعی کی کتاب الام اور کتاب المبسوط میں موجود مرویات بھی شامل ہیں۔

بعض حضرات نے کہا کہ اصم اموی نے خود اپنے لیے احادیث جمع کیں پھر اس مجموعے کا نام ”مسند الشافعی“ رکھا اور اس کی ترتیب قائم نہ کی، اس وجہ سے ”مسند الشافعی“ میں کثیر مقامات میں تکرار نظر آتی ہے۔ (دیکھیے ”فہرست الامیر“ اور شرح الاحیاء فی کتاب آداب الاخوة والصحة)
چوتھی کتاب ”مسند امام احمد بن حنبل“:

آئمہ اربعہ کی کتابوں میں محی السنۃ ابو عبد اللہ احمد بن محمد بن حنبل شیبانی مروزی بغدادی، متوفی ۲۴۱ھ کی مسند کا شمار بھی ہوتا ہے اور آپ کو دس لاکھ احادیث یاد تھیں اور آپ کی یہ مسند اٹھارہ (۱۸) مسانید پر مشتمل ہے۔ آپ کی سب سے پہلی مسند ”مسند العشر“ ہے، آپ کے بیٹے عبد اللہ اور آپ کے شاگرد ابو بکر قطیعی کے اضافات بھی اس

مسند میں شامل ہیں۔

مسند امام احمد بن حنبل کی احادیث کی تعداد:

لوگوں کی ایک بڑی تعداد کے مابین مشہور ہے کہ یہ مسند چالیس ہزار (۴۰۰۰۰)

احادیث پر مشتمل ہے۔

چنانچہ ابو موسیٰ المدینی فرماتے ہیں کہ میں عرصہ دراز سے لوگوں سے اس بات کو سن رہا تھا کہ اسی میں چالیس ہزار احادیث ہیں حتیٰ کہ میں نے اسے بذاتِ خود ابو منصور بن زریق کے پاس پڑھا (ابو موسیٰ المدینی کی عبارت مکمل ہوئی) نیز اس بات کو بالکل اس طرح شمس الدین محمد بن علی حسینی نے ”التذکرۃ“ میں بیان کیا، پھر فرمایا: تکرار کے ساتھ اس کی احادیث کی تعداد چالیس ہزار ہے۔

اور ابن مناد فرماتے ہیں کہ اس میں تیس ہزار احادیث ہیں اور یہی قول معتبر ہے۔ اس کے علاوہ کا اعتبار نہیں۔

مسند امام احمد بن حنبل نہ ہی کلی طور پر صحیح احادیث پر مشتمل ہے اور نہ ہی اس کی کثیر احادیث موضوع ہیں:

امام احمد بن حنبل نے اس مسند میں چُن چُن کر ساڑھے ستر لاکھ (۷۰۵۰۰۰۰) احادیث کا انتخاب کیا اور اس میں اُسی حدیث کو داخل کیا، جو آپ کے نزدیک استدلال کے لائق تھی۔ اس اعتبار سے ابن صلاح نے جو کتب سنن کو مسند امام احمد بن حنبل پر ترجیح دی ہے، اس پر اعتراض وارد ہو سکتا ہے اور بعض نے انتہا کر دی کہ مسند امام احمد بن حنبل پر اسمِ صحت کا اطلاق کیا (یعنی یہ مطلقاً صحیح ہے) جبکہ حق یہ ہے کہ اس میں بہت ساری ضعیف احادیث ہیں پھر ضعف میں بھی ایک دوسرے سے شدید تر ہیں، حتیٰ کہ ابن جوزی نے ان میں سے کثیر احادیث کو اپنی ”موضوعات“ میں درج کیا لیکن حافظ ابو الفضل عراقی نے بعض احادیث کے متعلق ابن جوزی پر شدید تعاقب کیا (یعنی بعض احادیث کو

ابن جوزی نے موضوع کہا تھا، انہوں نے ثابت کیا کہ یہ موضوع نہیں ہیں) بلکہ حافظ ابن حجر نے ”القول المسدد فی الذب عن مسند احمد“ میں اور علامہ سیوطی نے ”القول المسدد“ کے حاشیہ ”الذیل الممہد علی القول المسدد“ میں تو تمام احادیث کے متعلق ابن جوزی پر تعاقب کیا ہے اور حافظ ابن حجر نے تو اس بات کو تحقیق سے ثابت کیا کہ مسند امام احمد بن حنبل کی کوئی بھی حدیث موضوع نہیں ہے اور یہ کہ جن کتب میں صحت کا التزام نہیں کیا گیا، ان کے مقابلے میں مسند امام احمد بن حنبل تحریر اور چناؤ کے اعتبار سے بہترین اور عمدہ ترین کتاب ہے۔ مزید حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: مسلم و بخاری کی احادیث پر سنن ابوداؤد اور ترمذی کی زائد احادیث کے مقابلے میں مسند کی زائد احادیث میں ضعف کم ہے اور بعض محدثین نے فرمایا: کثیر متاخرین نے جن احادیث کو صحیح قرار دیا ان کے مقابلے میں مسند احمد کی ضعیف احادیث بہترین حالت پر ہیں۔

نیز اصہبان کے بعض حفاظ، حافظ ابن زریق اور بعض متاخرین نے مسند احمد کو ابواب کی ترتیب پر لکھا اور حافظ ابوبکر بن محبت نے اسے حروف تہجی کی ترتیب پر لکھا اور اس کا نام ”اسماء المقلین“ رکھا۔

کس کس نے امام احمد بن حنبل کی کتابوں پر کام کیا؟

امام احمد بن حنبل کے بیٹے ابو عبد الرحمن عبد اللہ بن احمد بن حنبل بغدادی، متوفی ۲۹۰ھ نے اپنے والد کی ”مسند“ کی زوائد پر ایک کتاب لکھی، ضخامت کے اعتبار سے اصل مسند کا ایک چوتھائی ہے اور ایک یہ قول بھی ہے کہ یہ کتاب دس ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔

امام احمد بن حنبل کے بیٹے عبد اللہ نے اپنے والد کی کتاب ”الزهد“ کی زوائد پر بھی ایک کتاب لکھی۔

اور ابو بکر محمد بن ابو محمد مقدسی حنبلی نے پوری مسند امام احمد بن حنبل کو حروف تہجی کی ترتیب پر لکھا۔

تنبیہ: آئمہ اربعہ کی چار کتابوں کا تعارف بھی مکمل ہوا یوں یہ چار اور پہلی چھ کتابیں ملکر مکمل دس کتابیں ہو گئیں (تک عشرۃ کاملۃ) یہ اسلام کی بنیادی کتابیں ہیں، انہی پر دین کا دار و مدار ہے۔

کن کتابوں میں مصنفین نے صحت کا التزام کیا؟
محدثین کرام نے درج ذیل تیرہ (۱۳) کتابوں میں صحت کا التزام کیا:

۱: موطا امام مالک

۲: صحیح بخاری

۳: صحیح مسلم

ان تینوں کا تعارف گزر چکا ہے۔

۴: صحیح ابن خزیمہ

یہ ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن خزیمہ بن مغیرہ سلمی، نیشاپوری، ابن حبان کے شیخ متوفی ۳۱۱ھ کی تصنیف ہے۔ آپ رحمۃ اللہ علیہ محدثین کے نزدیک امام الآئمہ کے لقب سے معروف و مشہور ہیں۔

۵: صحیح ابن حبان

یہ ابو حاتم محمد بن حبان بن احمد بن معاذ تمیمی داری بستی شافعی کی تصنیف ہے۔ آپ خراسان کے کنارے پر واقع ملک غور کے بڑے شہر بُست کے رہائشی تھے، اس لیے بُستی کہلائے۔ آپ کا شمار بڑے حفاظ میں ہوتا ہے۔ آپ کی بیشمار تصانیف ہیں۔ آپ کی صحیح کا نام ”التقاسمہ والأ نواع“ ہے اور یہ پانچ بڑی بڑی جلدوں پر مشتمل ہے۔ اور اس کی ترتیب بڑی عجیب و غریب ہے کہ نہ یہ ابواب کی ترتیب پر ہے

اور نہ ہی مسانید کی ترتیب پر ہے، اسی وجہ سے اس کتاب کے اسلوب کو سمجھنا نہایت ہی دشوار کام ہے۔ آپ کی وفات ۳۵۴ھ میں ہوئی۔

صحیح ابن حبان کی ترتیب کس نے قائم کی؟

علاء الدین ابو حسن فارسی حنفی فقیہ نحوی، متوفی ۷۳۹ھ نے صحیح ابن حبان کو اچھے انداز میں ابواب کی ترتیب پر لکھا اور اس کا نام ”الاحسان فی تقریب صحیح ابن حبان“ رکھا۔ اسی طرح علاء الدین نے ”معجم الطبرانی الکبیر“ کو بھی ابواب کی ترتیب پر لکھا۔

صحیح ابن حبان اور صحیح ابن خزیمہ:

صحیح ابن حبان اس وقت پوری کی پوری دستیاب ہے برخلاف صحیح ابن خزیمہ کے کیونکہ اس کا اکثر حصہ دستیاب نہیں۔ جیسا کہ علامہ سخاوی نے کہا اور یوں بھی کہا گیا کہ ”صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے بعد سب سے پہلے صحیح ابن خزیمہ کا مرتبہ ہے پھر صحیح ابن حبان کا۔“

۶: صحیح حاکم المعروف ”المستدرک علی الصحیحین“

یہ ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن محمد بن حمدویہ حاکم ضعی طہانی نیشاپوری المعروف ابن بی متوفی ۴۰۵ھ کی تصنیف لطیف ہے۔

امام حاکم کی تصانیف:

آپ کی کثیر تصانیف ہیں، فن تصنیف کے میدان میں کوئی دوسرا آپ سے سبقت حاصل نہ کر سکا، مثلاً: الاکلیل، المدخل الی علیم الحدیث، تاریخ نیشاپور اور فضائل الشافعی، اس کے علاوہ اور بھی تصانیف ہیں۔

امام حاکم کا اپنی کتاب میں اسلوب:

امام حاکم نے اپنی کتاب میں بخاری و مسلم کی شرائط تخریج پر یا بخاری و مسلم میں

سے کسی ایک کی شرط پر ان احادیث کو جمع کیا، جو صحیح بخاری و مسلم میں درج نہیں کی گئی ہیں۔
امام حاکم نے اپنی کتاب میں ان احادیث کو بھی جمع کیا، جو بخاری و مسلم کسی کی شرط پر بھی نہیں ہیں کیونکہ امام حاکم کسی کو صحیح کہنے میں، امام بخاری و مسلم کے مقابلے میں متساہل ہیں۔

اور محدثین کا اتفاق ہے کہ حاکم کے شاگرد امام بیہقی، حدیث کی طلب و تحریر میں ان سے فائق تھے۔

المستدرک پر ایک تبصرہ:

حافظ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن عثمان بن قیماز ترکمانی فارقی ذہبی (آپ کا آبائی پیشہ سوناری (صرافی) تھا، اس وجہ سے ذہبی سے مشہور ہوئے، عربی زبان میں الذہب سونے کو کہتے ہیں) متوفی ۷۴۸ھ نے المستدرک کی تلخیص کی اور مستدرک کی بہت ساری احادیث پر تعقب کیا (گرفت کی) کہ یہ حدیث موضوع ہے، یہ منکر ہے اور یہ ضعیف ہے۔ اور امام ذہبی نے یہ بھی کہا کہ علماء کرام امام ترمذی اور حاکم کی تصحیح پر اعتماد نہیں کرتے اور ابن جوزی نے اپنی ”موضوعات“ میں مستدرک کی تقریباً ساٹھ (۶۰) احادیث کا ذکر فرمایا لیکن اکثر کے متعلق امام حاکم کی حمایت کی اور ان احادیث کی صحت ثابت کی۔

تعقبات میں ہے: بعض محدثین نے مستدرک حاکم سے سو موضوع احادیث نکال کر ایک رسالہ میں جمع کیں۔

امام جلال الدین سیوطی نے مستدرک کی احادیث کو صحیح قرار دینے پر کتاب ”توضیح المدرک فی تصحیح المستدرک“ لکھی، جو مکمل نہ ہو سکی۔

برہان الدین حلبی نے بھی مستدرک کی تلخیص کی ہے:

ابو سعد المالینی کا گمان ہے کہ مستدرک میں مسلم و بخاری کی شرط پر کوئی حدیث

نہیں۔ اس کا رد امام ذہبی نے یوں فرمایا کہ یہ خواہ مخواہ کا غلو اور تشدد ہے بلکہ مستدرک میں تو احادیث کی بہت بڑی تعداد ان دونوں میں سے ایک کی شرط پر ہے گویا کہ آدھی کتاب اس طرح کی روایات پر مشتمل ہے اور مستدرک کا ایک چوتھائی حصہ ایسی احادیث پر مشتمل ہے، جن کی سند تو صحیح ہے مگر علل کے پائے جانے کے ساتھ، اب رہا بقیہ چوتھائی حصہ تو منکر اور غیر صحیح احادیث پر مشتمل ہے اور اس حصے میں موضوع احادیث بھی داخل ہیں۔

مستدرک میں تساہل کا سبب:

بعض نے کہا کہ مستدرک میں موجود تساہل کا سبب یہ ہے کہ امام حاکم نے یہ کتاب عمر کے آخری حصے میں تصنیف کی تھی اور عمر کے تقاضے کے باعث آپ سے بعض مقامات پر بے خبری و تبدیلی سرزد ہوئی۔

یا یہ سبب ہے کہ تصنیف کے بعد آپ کے لیے اس کی تنقیح ایک مشکل مرحلہ تھا، آپ صرف ابتدائی حصہ کی تنقیح و تبیض کر سکے۔ اس پر دلیل یہ کہ مستدرک کے پہلے پانچویں حصوں میں، بقیہ حصوں کے مقابلے میں تساہل بہت کم ہے۔

اور حافظ نے کہا کہ مستدرک کے چھ حصوں میں سے دوسرے حصے کے نصف تک امام حاکم کی املاء ہے اور بقیہ ساڑھے چار حصے بطریق اجازت ہیں اور املاء والے حصوں میں، بعد والے حصوں کے مقابلے میں تساہل بہت کم ہے۔

صحیح ابن خذیمہ، صحیح ابن حبان، اور صحیح حاکم:

حازمی نے کہا: ابن حبان حدیث کے معاملے میں حاکم سے زیادہ ثقہ اور

مضبوط ہیں۔

عماد بن کثیر نے کہا: ابن خذیمہ اور ابن حبان دونوں نے اپنی کتب میں صحیح احادیث لانے کا التزام کیا اور ان دونوں حضرات کی کتابیں مستدرک سے کافی حد تک بہتر

ہیں اور متن و سند کے اعتبار سے کافی حد تک پاک اور صاف ہیں۔

دیگر حضرات نے یہ بھی فرمایا: صحیح ابن خذیمہ، صحیح ابن حبان سے زیادہ بلند مرتبہ والی کتاب ہے، البتہ ابن حبان تساہل کے معاملے میں امام حاکم کے قریب قریب ہیں کیونکہ ابن حبان نے صرف عادل اور ثقہ راویوں کی روایت لانے کا التزام نہیں کیا بلکہ بعض اوقات مجہول راویوں کی روایت بھی لاتے ہیں، بالخصوص آپ کا یہ بھی طریقہ ہے کہ آپ حسن کو صحیح میں داخل کر دیتے ہیں لیکن یہ سب ان کی اپنی اصطلاح ہے اور اصطلاح کے اندر اختلاف و اعتراض کی گنجائش نہیں ہے (کیونکہ باہمی طور پر متعارف متفق علیہ ہوتا ہے) صحیح ابن حبان کے علاوہ صحیح ابن خذیمہ میں بھی ایسی احادیث شامل ہیں، جن پر صحیح کا حکم لگایا گیا حالانکہ وہ صرف درجہ حسن تک ہی پہنچ سکتی ہیں بلکہ ترمذی شریف کے اندر بھی ایسی احادیث مل جاتی ہیں، جنہیں امام ترمذی نے صحیح قرار دیا حالانکہ وہ صرف درجہ حسن تک ہی پہنچ سکتی ہیں حالانکہ امام ترمذی خود صحیح و حسن کے درمیان فرق کرنے والوں میں سے ہیں۔

تنبیہ: قارئین! دیکھا آپ نے ان کتابوں میں کس قدر تساہل ہے، لہذا ہر کتاب کی احادیث میں غور و خوض اور نظر و فکر کرنا ضروری ہے تاکہ ہر حدیث پر علیحدہ سے اس حدیث کے لائق اور مناسب حکم بیان کیا جاسکے۔ واللہ اعلم بالصواب

۷: مستدرک دارقطنی

یہ ابوالحسن علی بن عمر بن احمد بن محمدی الدارقطنی بغدادی الشافعی کی کتاب ہے۔ آپ کا مسکن شہر بغداد کا محلہ دارقطن ہے، جس کی طرف نسبت کرتے ہوئے دارقطنی کہلائے، آپ صاحب السنن، صاحب العلل، اور امیر المومنین فی الحدیث تھے اور آپ نے خود اپنے جیسا آدمی نہ دیکھا۔ آپ کی وفات ۳۸۵ھ میں ہوئی۔

دارقطنی کا اسلوب:

اس کتاب کا نام ”الالزامات“ ہے۔ امام دارقطنی کی یہ کتاب بھی مستدرک حاکم کی طرح ہے اور آپ نے اس کتاب میں وہ احادیث جمع کی ہیں، جو امام بخاری و مسلم کی شرط پر تھیں لیکن انہوں نے ان کو ذکر نہیں کیا اور یہ کتاب ایک لطیف جلد میں مسند کی ترتیب پر لکھی گئی ہے۔

۸: مستدرک ابی ذر عبد ہروی

صحیحین پر حافظ ابو ذر عبد بن احمد بن محمد بن عبد اللہ عفیر انصاری ہروی مالکی کی بھی مستدرک ہے۔ آپ خراسان کے چار صوبوں (نیشاپور، مرو، بلخ، اور ہرات) میں سے بڑے صوبے ہرات کے باشندے تھے، اسی لیے ہروی کہلائے۔ آپ نے مکہ میں بھی رہائش اختیار کی۔ آپ بہت ساری کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ عابد و زاہد تھے۔ صحیح قول کے مطابق آپ کی وفات ۴۳۴ھ میں ہوئی۔ یہ کتاب بھی دارقطنی کی طرح ایک لطیف جلد میں مسند کی ترتیب پر لکھی گئی ہے۔

۹: صحیح ابن الشرقي

یہ امام مسلم کے شاگرد حافظ ابو حامد محمد بن حسن نیشاپوری معروف ابن الشرقي، متوفی ۳۲۵ھ کی تصنیف ہے۔ امام ذہبی نے ”تذکرۃ الحفاظ“ میں اور تاج الدین سبکی نے ”طبقات“ میں ان کا تذکرہ کیا۔ تاج الدین سبکی کے الفاظ یوں ہیں: ”انہوں نے صحیح کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی اور متعدد مرتبہ حج بیت اللہ کی سعادت حاصل کی۔“

یہ کتاب اتنی مشہور نہیں ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ صحیح مسلم پر ایک تخریج ہو۔

۱۰: مختارۃ مقدسی

یہ حافظ ثقفی (قابل اعتماد) ضیاء الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبد الواحد احمد عبد الرحمن

سعدی مقدسی دمشقی صالحی حنبلی کی تصنیف لطیف ہے، آپ زاہد و متقی تھے، آپ کی وفات ۷۴۳ھ میں ہوئی۔

کتاب کا اصل نام: ”الأحادیث الجیاد المختارة ممالیس فی الصحیحین او أحدهما“۔ یہ کتاب حروفِ تہجی کے اعتبار سے مسانید کی ترتیب پر (نہ کہ ابواب کی ترتیب پر) اجزاء میں لکھی گئی، مگر یہ کتاب پایۂ تکمیل تک نہ پہنچ سکی۔ انہوں نے اس کتاب میں صرف صحیح احادیث لانے کا التزام کیا تھا اور اس میں بے شمار ایسی احادیث ذکر کیں، جنہیں آپ سے پہلے کسی نے صحیح نہ کہا تھا، اس کے باوجود آپ کی تصحیح کو تسلیم کیا گیا، ہاں بہت کم ایسی احادیث ہیں، جنہیں صحیح کہنے کی بناء پر آپ کی پکڑ ہوئی۔

اور ابن تیمیہ اور زرکشی وغیرہ نے کہا ”امام مقدسی کی تصحیح، امام حاکم سے زیادہ بلند پایا ہے“

اور زرکشی نے رافضی کی تخریج میں ”اللیالی“ کے اندر لکھا ہے کہ ”امام مقدسی کی تصحیح کو امام حاکم کی تصحیح سے بلند پایا ہے اور یہ کہ ان کی تصحیح، امام ترمذی اور امام ابن حبان کی تصحیح کے قریب قریب ہے۔“

اور ابن عبد الہادی ”انصارم المنکی“ میں اس طرح لکھنے کے بعد فرماتے ہیں: کیونکہ اس (المختارة) میں غلطیاں بہت کم ہیں اور یہ صحیح حاکم کی طرح نہیں ہے کیونکہ صحیح حاکم میں بہت ساری احادیث موضوع ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مستدرک حاکم کا مرتبہ دیگر کتب احادیث سے کم ہے۔

۱۱: منتفی ابن جارود

یہ صحیح احادیث پر مشتمل ایک کتاب ہے، اس کے مصنف کا نام ابو محمد عبد اللہ بن علی بن الجارود نیشاپوری ہیں، آپ مکہ میں رہتے تھے۔ آپ کی وفات ۳۰۶ھ یا ۳۰۷ھ میں ہوئی۔

یہ کتاب بھی صحیح ابن خذیمہ کی مستخرج کی طرح ایک لطیف جلد میں مرتب ہے اور اس میں تقریباً آٹھ سو (۸۰۰) احادیث ہیں، میں نے اس کی احادیث میں تتبع وغورو خوض کیا تو سوائے چند احادیث کے تمام احادیث کو شیخین (امام بخاری و مسلم) کی مرویات سے پایا۔

ابو عمر اندلسی نے ”المرتقی فی شرح المنتقی“ کے نام سے اس کی شرح تحریر فرمائی۔

۱۲: منتقی ابن اصبح قرطبی

”منتقی“ کا مطلب ہے: احکام کے اندر وہ منتخب احادیث، جن کی سند نبی کریم ﷺ تک متصل ہے۔ منتقی ہی کے نام سے ابو محمد قاسم بن اصبح بن محمد بن یوسف بیانی (آپ اندلس کے صوبہ بیانہ کے باشندے تھے اس لیے بیانی کہلائے، بیانہ اور قرطبہ کے درمیان تیس (۳۰) میل کی مسافت ہے) قرطبی مالکی نے بھی صحیح احادیث پر مشتمل، ایک کتاب تصنیف کی ہے۔ یہ کتاب ابن جارود کی کتاب ”المنتقی“ کی طرز پر لکھی گئی۔ ابو محمد بن حزم فرماتے ہیں: قاسم بن اصبح کا چناؤ، ابن جارود کے چناؤ سے بہتر ہے۔

۱۳: صحیح حافظ سعید بن عثمان

صحیح احادیث پر مشتمل ایک اور تصنیف بھی ہے، اس کے مصنف ساکن مصر حافظ ابو علی سعید بن عثمان بن سعید بن سکین بغدادی مصری، متوفی ۳۵۳ھ ہیں، یہ ”الصحیح المنتقی اور السنن الصحاح الماثورة عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم“ کے نام سے معروف ہے لیکن اس کتاب میں احادیث کی اسناد حذف کر دی گئی ہیں اور مصنف نے اس کتاب کو تمام ضروری احکام کی مناسبت سے ابواب پر مرتب کیا اور اپنے نزدیک صحیح احادیث کو ان ابواب کے تحت داخل کیا ہے۔

خود مصنف علیہ الرحمۃ نے فرمایا: میں نے جن احادیث کو اجمالی طور پر اپنی اس کتاب میں ذکر کیا، ان کی صحت پر آئمہ کا اجماع ہے اور اس کے بعد ان احادیث کو ذکر کیا، جو چند آئمہ کے نزدیک صحیح ہیں، ان آئمہ کے نام اور ان کے نزدیک اس حدیث کو صحیح قرار دینے کی وجہ بھی بیان کر دی اور اس کے بعد ان احادیث کو بھی ذکر کیا، جن کے صحیح کہنے میں کوئی ایک منفرد ہے اور اس حدیث کو صحیح قرار دینے کی وجہ بھی بیان کر دی ہے اور صحیح قرار دینے کی نسبت صرف اسی کی طرف کی ہے (دیکھئے تقی الدین سبکی کی: ”شفاء السقام“)

مسلم و بخاری یا کسی ایک پر کتب مستخرجہ

ان کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

مستخرجات بخاری:

بخاری شریف کی تقریباً چار مستخرجات ہیں، جو درج ذیل ہیں:

۱: مستخرج جرجانی

یہ حافظ ابو بکر احمد بن ابراہیم بن اسماعیل اسماعیلی جرجانی شافعی متوفی ۳۷۱ھ کی تصنیف ہے۔ امام ذہبی ان کے متعلق فرماتے ہیں: مجھے ان کے حافظ نے حیران کر دیا اور اب مجھے یقین ہو گیا کہ متاخرین حافظ اور علم میں متقدمین کے مرتبے تک نہیں پہنچ سکتے اور ”المعجم“ اور ”المسند الکبیر“ بھی آپ کی تصانیف ہیں۔

۲: مستخرج غطریفی

یہ ابو بکر اسماعیلی کے دوست حافظ ابو احمد محمد بن ابی حامد احمد بن حسین بن قاسم بن غطریف بن جهم غطریفی غطریف عبیدی جرجانی رباطی، متوفی ۳۷۷ھ کی تصنیف لطیف ہے۔

۳: مستخرج ابن ابی ذہل

یہ حافظ ابو عبد اللہ محمد بن عباس بن احمد بن محمد بن عصیم بن بلال بن عصم، المعروف ابن ابی ذہل، متوفی ۳۷۸ھ کی تصنیف ہے۔

۴: مستخرج ابن مردویہ

یہ حافظ ابو بکر احمد بن موسیٰ بن مردویہ اصبہانی کی تصنیف ہے، انہوں نے ”التاریخ“ اور ”التفسیر المسند“ کے نام سے بھی تصانیف لکھیں، آپ کی

وفات ۴۱۶ھ میں ہوئی۔

ابن مردویہ کبیر اور صغیر:

کبیر تو یہی ہی مستخرج کے مصنف اور صغیر ان کے پوتے ہیں، ان کا پورا نام ابو بکر احمد بن محمد بن احمد بن موسیٰ بن مردویہ اصہبانی ہے۔ ان کی اپنے دادا سے ملاقات ثابت نہیں ہے، آپ کی وفات ۴۹۸ھ میں ہوئی۔ (یہ چاروں بخاری شریف کی مستخرجات ہیں)

مستخرجات مسلم:

بارہ (۱۲) محدثین نے مسلم شریف پر مستخرج لکھی، جن کے نام درج ذیل ہیں۔

۱: مستخرج ابو عوانہ اسفرائینی

یہ ابو عوانہ یعقوب بن اسحاق بن ابراہیم بن یزید اسفرائینی نیشاپوری شافعی کی تصنیف ہے، آپ نیشاپور کے اطراف میں ایک اسفرائین گاؤں کے رہنے والے تھے، اسی لیے اسفرائینی کہلائے اور اسفرائین، نیشاپور اور جرجان کے درمیانی راستے میں واقع ہے، آپ جلیل القدر محدث اور حافظ کبیر تھے، آپ کی وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی، اس مستخرج میں ابو عوانہ کے کئی اضافہ جات بھی ہیں۔

علاوہ ازیں درج ذیل میں مزید مصنفین کے نام ہیں، جنہوں نے صحیح مسلم پر مستخرجات لکھی ہیں۔

۲: حافظ ابو محمد قاسم بن اصغ بیانی قرطبی، متوفی ۳۴۰ھ۔

۳: حافظ ابو جعفر احمد بن حمدان بن علی بن عبداللہ بن سنان بن حیری، آپ نیشاپور کے مشہور و معروف بڑے محلہ ”حیرہ“ کے باشندے تھے، اس وجہ سے ”حیری“ کہلائے، آپ کی وفات ابن خذیمہ کی وفات سے کچھ دن پہلے ۳۱۱ھ میں ہوئی۔

۴: حافظ ابو بکر محمد بن رجاء نیشاپوری اسفرائینی متوفی، ۲۸۶ھ، ان کے اکثر

اساتذہ وہی ہیں، جو امام مسلم کے بھی استاذ تھے۔

۵: حافظ ابو بکر محمد بن محمد بن عبد اللہ بن محمد بن زکریا شیبانی جوزقی، متوفی ۳۸۸ھ، آپ نیشاپور کے قریبی گاؤں ”جوزق“ میں مقیم تھے، اس لیے ”جوزقی“ کہلائے۔

۶: حافظ ابو حامد احمد بن محمد بن شارک ہروی شارکی شافعی، متوفی ۳۵۵ھ۔

۷: حافظ ابو الولید حسان بن محمد بن احمد بن ہارون قریشی اموی قزوینی نیشاپوری شافعی، متوفی ۳۴۴ھ۔

۸: حافظ ابو عمران موسیٰ بن عباس بن محمد جوینی نیشاپوری، متوفی ۳۲۳ھ، آپ بسطام سے نیشاپور کی طرف جانے والے راستے پر واقع علاقہ ”جوین“ کے باشندے تھے، اسی لیے ”جوینی“ کہلائے۔

۹: حافظ ابو نصر محمد بن محمد بن یوسف طوسی شافعی، متوفی ۳۴۴ھ۔

۱۰: حافظ ابو سعید احمد بن ابو بکر محمد بن حافظ الکبیر ابو عثمان محمد بن اسماعیل حیری نیشاپوری، آپ نے طرسوس میں ۳۵۳ھ میں شہادت کا جام پیا۔

۱۱: حافظ ابو فضل احمد بن سلمہ نیشاپوری، متوفی ۲۸۶ھ، آپ نے طلبِ حدیث کے

لیے ”بلخ“ اور ”بصرہ“ کا سفر امام مالک کے ساتھ کیا۔ امام ذہبی فرماتے ہیں: ان کی مستخرج کا اسلوب ”صحیح مسلم“ کی طرح ہے۔ شیخ ابو قاسم نصر آبادی نے فرمایا: میں نے خواب میں ابو علی ثقیب کی زیارت کا شرف حاصل کیا، انہوں نے مجھے حکم دیا کہ احمد بن سلمہ کی صحیح سے ضرور استفادہ کرو۔

۱۲: حافظ ابو محمد احمد بن محمد بن ابراہیم طوسی بلاذری متوفی ۳۳۹ھ، امام ذہبی نے فرمایا کہ انہوں نے صحیح مسلم پر مستخرج لکھی۔

مستخرجات بخاری و مسلم:

نو (۹) محدثین نے مسلم و بخاری دونوں پر مستخرج لکھی، جن کے نام درج ذیل ہیں۔

۱:

حافظ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ بن احمد بن اسحاق بن موسیٰ بن مہران اصفہانی صوفی شافعی، متوفی ۴۳۰ھ، آپ مدین کے مشہور و معروف بڑے شہر اصفہان کے رہائشی تھے، اسی لیے اصفہانی کہلائے، آپ کی تصانیف کثیر ہیں۔

۲: حافظ ابو عبد اللہ بن محمد بن یعقوب بن یوسف شیبانی نیشاپوری المعروف ابن الاخرم، متوفی ۳۴۴ھ۔

۳: حافظ ابو ذر ہروی (ما قبل میں ان کی وفات گزر چکی ہے)

۴: حافظ محمد حسن ابن ابوطالب محمد بن حسن بن علی بغدادی المعروف خلیل، متوفی ۴۳۹ھ۔

۵: حافظ ابو علی حسین بن محمد بن احمد بن محمد بن حسین بن عیسیٰ بن ماسرجس ماسرجسی،

متوفی ۳۶۵ھ، آپ پہلے عیسائی تھے پھر عبد اللہ بن مبارک نیشاپوری کے ہاتھ پر اسلام کا شرف حاصل کیا۔

۶: حافظ ابو مسعود سلیمان بن ابراہیم اصبہانی ملکی، متوفی ۴۸۶ھ۔

۷: حافظ ابو بکر احمد بن علی بن محمد بن ابراہیم بن منجویہ اصبہانی بردی، ساکن نیشاپور،

متوفی ۴۲۸ھ۔

۸: حافظ ابو بکر احمد بن عبدان بن محمد بن فرج شیرازی، متوفی ۳۸۸ھ۔

۹: حافظ ابو بکر احمد بن محمد بن احمد بن غالب خوارزمی برقانی شافعی متوفی ۴۲۵ھ۔

مستخرجات سنن:

جس طرح بخاری و مسلم پر مستخرجات لکھی گئی ہیں، اس طرح سنن ابوداؤد و ترمذی

وغیرہ پر بھی مستخرجات تحریر کی گئی ہیں لیکن ان تمام مستخرجات کو صحیح نہیں کہا جاسکتا، ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔

مستخرجات ابوداؤد:

سنن ابوداؤد پر مستخرجات تین ہیں:

۱: قاسم بن اصغ کی مستخرج۔

۲: ابوبکر بن منجویہ کی مستخرج۔

۳: ابو عبد اللہ محمد بن عبد المجاہد بن ایمن بن فرج قرطبی، متوفی ۳۳۰ھ۔

پھر قاسم بن اصغ نے اپنی مستخرج کا اختصار کیا، اس کا نام ”المجتبیٰ“ رکھا، اس میں دو ہزار چار سو ستر (۲۴۷۰) مسند احادیث ہیں اور یہ سات اجزاء پر مشتمل ہے۔

مستخرجات سنن ترمذی:

سنن ترمذی پر دو مستخرجات ہیں:

۱: ابوبکر بن منجویہ نے سنن ترمذی پر بھی مستخرج تحریر کی۔

۲: ابو حاتم رازی کے استاذ ابو علی حسن بن علی بن نصر خراسانی طوسی، متوفی ۳۱۲ھ

کی مستخرج اور ان کے تو اکثر استاذ بھی وہی ہیں جو امام ترمذی کے اساتذہ

تھے۔

علاوہ ازیں ابو نعیم اصفہانی نے ابن حذیمہ کی کتاب التوحید پر مستخرج لکھی اور

حافظ ابو الفضل عراقی نے متدرک حاکم پر مستخرج کی املاء کروانا (یعنی مستخرج لکھوانا)

شروع کی تھی لیکن پایہ تکمیل تک نہ پہنچ سکی۔

مستخرج کی تعریف:

محدثین کے نزدیک مستخرج اس کتاب کو کہتے ہیں کہ مصنف (مستخرج لکھنے

والا) ایک کتاب اٹھاتا ہے اور اس کتاب کی تمام احادیث کو (اس کتاب کے مصنف کی

اسانید سے نہیں بلکہ) اپنی اسانید سے روایت کرتا ہے پھر مستخرج لکھنے والا، اس کتاب کے مصنف کے شیخ میں مل جاتا ہے (کیونکہ دونوں کا شیخ ایک ہی ہو جاتا ہے) یا شیخ الشیخ میں حتیٰ کہ صحابی تک جا کر بھی مل جاتا ہے، مزید یہ کہ مستخرج لکھنے والا اصل کتاب میں جو احادیث کے متون کی ترتیب اور اسانید کے طرق ہیں، ان کی رعایت بھی کرتا ہے۔

مستخرج لکھنے والے کو جو احادیث کسی معتمد سند سے نہ مل سکے تو بسا اوقات انہیں اپنی مستخرج میں ذکر ہی نہیں کرتا اور بسا اوقات اصل کتاب کے مصنف کی سند سے ہی ذکر کر دیتا ہے اور کبھی محدثین کے نزدیک مستخرج اس کتاب کو کہا جاتا ہے، جسے اس کے مصنف نے محدثین کی چند مخصوص کتابوں سے احادیث لے کر مرتب کیا ہو، مثلاً: حافظ ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن اسحاق بن محمد بن یحییٰ بن منندہ عبدی کی مستخرج متوفی ۴۷۰ھ۔

مستخرج ابن منندہ:

ابن منندہ نے اس مستخرج کو علماء و محدثین کی کتب سے احادیث لے کر مرتب کیا اور انہوں نے اسے اس لیے مرتب کیا تھا کہ آسانی سے یاد کر سکے اور اس کا نام ”المستخرج من کتب الناس للتذکرہ والمستطرف من احوال الناس للمعرفہ“ رکھا اور آپ نے اس کتاب میں احادیث کو جمع کر کے، اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا، ابن منندہ کی کتابوں میں المسند، کتاب الوفیات اور جزء فی اکل الطین کا شمار بھی ہوتا ہے اور حافظ ابن حجر اپنی کتابوں میں ابن منندہ کی مستخرج سے بکثرت عبارات نقل کرتے ہیں اور کبھی فرماتے ہیں کہ ابن منندہ نے اسے اپنی مستخرج میں ذکر کیا اور کبھی فرماتے ہیں کہ ابن منندہ نے اسے اپنے ”التذکرہ“ میں ذکر کیا۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب

کتب سنن کا تعارف

سنن کی تعریف:

اصطلاح محدثین میں ”سنن“ ان کتابوں کو کہا جاتا ہے، جو ابواب فقہیہ یعنی ایمان، طہارت، نماز، زکوٰۃ اور دیگر ابواب فقہیہ پر لکھی گئی ہو۔
ان کتابوں میں کوئی موقوف حدیث نہیں ہوتی کیونکہ اصطلاح محدثین میں موقوف کو سنت نہیں بلکہ حدیث کہا جاتا ہے۔

کتب سنن:

سنن کی مشہور کتابیں تقریباً پچیس (۲۵) ہیں۔

۱: سنن ترمذی

۲: سنن ابو داؤد

۳: سنن نسائی

۴: سنن ابن ماجہ

ان چاروں کتابوں کا تعارف گزر چکا ہے۔

۵: سنن امام شافعی

اس کی دو روایات ہیں: ایک ابراہیم اسماعیل بن یحییٰ مزنی کی اور دوسری ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ از دی طحاوی کی یہ سنن ایک ہی جلد میں ہے۔

۶: سنن نسائی کبریٰ

امام نسائی نے خود اس کی تلخیص کی ہے اور اس سے وہ احادیث نکال دیں جن کی

اسناد میں کسی وجہ سے کلام تھا (اور نئی سنن کا نام سننِ صغریٰ (المجتبیٰ) رکھا) اور جب محدثین یہ کہتے ہیں کہ امام نسائی نے اس حدیث کو روایت کیا تو ان کی مراد یہ ہوتی ہے کہ یہ حدیث سننِ صغریٰ (یعنی المجتبیٰ) میں ہے، سننِ کبریٰ میں نہیں ہے۔

۷: سنن دارمی

یہ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن بن فضل بن بہرام بن عبد الصمد تمیمی سمرقندی دارمی، متوفی ۲۵۵ھ کی تصنیف ہے، اس میں کئی اسنادِ عالی اور ثلاثیات بھی ہیں اور اس کی ثلاثیات صحیح بخاری کی ثلاثیات سے زیادہ ہیں۔

۸، ۹: سنن بیہقی صغریٰ و کبریٰ

یہ امام حافظ الکبیر شیخ السنۃ ابو بکر احمد بن حسین بن علی بن عبد اللہ بن موسیٰ بیہقی خسرو جردی شافعی کی تصنیف ہے اور آپ نیشاپور کے نواحی علاقہ نبہق (جو نیشاپور سے بیس فرسخ کی مسافت پر ہے) کے باشندے تھے اس لیے "بیہقی" کہلائے۔ اور آپ کی وفات ۴۵۸ھ میں نیشاپور میں ہی ہوئی اور آپ کی میت کو مقامِ نبہق لے جایا گیا اور نبہق کے قریب خسرو جرد میں آپ کی تکفین و تدفین کا سلسلہ ہوا۔

سنن بیہقی صغریٰ اور کبریٰ میں فرق:

سنن بیہقی کے نام سے آپ کی دو کتابیں ہیں ایک "سنن بیہقی صغریٰ" یہ دو جلدوں پر ہے، دوسری "سنن بیہقی کبریٰ" یہ دس جلدوں پر ہے اور یہ دونوں کتابیں "مختصر المزنی" کی ترتیب پر لکھی گئی ہیں۔ ان دونوں کتابوں کی مثل اسلام میں کوئی کتاب معرض تحریر میں نہ آئی اور کبریٰ میں تو احکام سے متعلق تمام احادیث کا احاطہ بھی کیا گیا ہے۔

سنن بیہقی پر حاشیہ الجوہر النقی

شیخ علاء الدین قاضی القضاء عز الدین علی بن فخر الدین عثمان بن ابراہیم بن

مصطفیٰ بن سلمان مادی خفی المعروف ابن الترمکانی، متوفی ۷۵۰ھ نے سنن بیہقی پر ایک حاشیہ تحریر فرمایا اور اس کا نام ”الجوهر النقی فی الرد علی البیہقی“ رکھا اور اس حاشیہ کا اکثر حصہ بیہقی پر اعتراضات، مناقشات اور محادلات پر مشتمل ہے۔

پھر زین الدین قاسم بن قطلوبغا خفی نے اس حاشیہ کی تلخیص لکھی اور اس کا نام ”ترصیع الجوهر النقی“ رکھا۔ اور اسے حروف تہجی کی ترتیب پر لکھ رہے تھے کہ حرف میم تک ہی پہنچے تھے کہ داعی اجل کو لبیک کہہ گئے۔

امام بیہقی کی تصانیف:

امام بیہقی نے بہت ساری کتابیں تحریر فرمائیں اور تمام کتب میں اپنے علم کے مطابق موضوع احادیث داخل نہ کرنے کا بالخصوص خیال رکھا۔

بعض محدثین نے کہا: آپ کی کتب کی تعداد ہزار کے قریب ہے جن میں سے چند درج ذیل ہیں۔

۱: کتاب العقائد ۲: دلائل النبوة ۳: شعب الایمان ۴: مناقب

الشافعی ۵: الدعوت الکبیر ۶: سنن کبریٰ

ان چھ کتابوں کے متعلق تاج الدین سبکی فرماتے ہیں: واللہ ان میں ہر ایک کتاب بے مثال ہے۔ ۷: کتاب الاسماء والصفات۔ اس کتاب کے متعلق بھی امام تاج الدین سبکی فرماتے ہیں: مجھے اس کتاب کی نظیر نہ مل سکی۔ ۸: کتاب الاخلاقیات۔ علامہ سبکی اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں: اس موضوع پر آج تک اس جیسی کتاب تصنیف نہیں کی گئی۔ ۹: کتاب المعرفة السنن والآثار: علامہ سبکی اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں: کوئی شافعی فقیہ اس کتاب سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ ۱۰: کتاب المدخل الی السنن الکبریٰ۔ ۱۱: کتاب البعث والنشور۔

۱۰: سنن ابو الولید

کتب سنن میں ”سنن ابو الولید“ کا شمار بھی ہوتا ہے، اس کے مصنف کا نام ”ابو خالد عبد الملک بن عبد العزیز بن جریج رومی اموی ہے، آپ کی کئی تصانیف ہیں بلکہ آپ کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا ہے، ”اسلامی تاریخ میں اول صف کے مصنفین میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔

علی بن مدینی نے آپ کی تاریخ وفات ۱۴۹ھ بتائی، یہ غلط ہے جبکہ درست ۱۵۰ھ یا ۱۵۱ھ ہے۔

۱۱: سنن سعید بن منصور

یہ ابو عثمان بن سعید بن منصور بن شعبہ مروزی کی تصنیف ہے۔ آپ طالقان میں رہنے کی وجہ سے پہلے طالقانی کہلائے پھر خراسان میں رہنے کی وجہ سے خراسانی کہلائے، بالآخر مکہ میں رہائش اختیار کر لی، مکہ میں ہی ۲۲۷ھ میں وفات ہوئی اور آپ نے یہ سنن بھی مکہ میں ہی تصنیف فرمائی۔

ابن ابی الدنیا کی تصنیفات کی طرح یہ سنن بھی معضل، منقطع، اور مرسل احادیث کا مرجع ہے۔

۱۲: سنن کشی

یہ ابو مسلم ابراہیم بن عبد اللہ بن مسلم بن معز بصری کشی کی تصنیف ہے۔ آپ جرجان سے تین فرسخ کی مسافت پر پہاڑوں میں موجود بستی ”کش“ میں رہائش پذیر تھے، اسی لئے کشی کہلائے۔

بعض نے کشی کے بجائے کجی کا قول کیا اور وجہ یہ بیان کی کہ کج کی طرف نسبت کرتے ہوئے کجی کہلائے اس کی تفصیل یہ ہے کہ کج فارسی میں چوہے کو کہتے ہیں اور جب آپ بصرہ میں گھر تعمیر کر رہے تھے تو آپ ”چونا لاؤ“ ”چونا لاؤ“ اس کی تکرار

کرتے تھے۔ جس کی وجہ سے آپ کا لقب ہی ”کجی“ پڑھ گیا۔
 آپ ۲۹۲ھ کو بغداد میں واصل بحق ہوئے اور بصرہ میں تکفین و تدفین کا سلسلہ ہوا۔

۱۳: سنن دارقطنی

مصنف نے اس میں نادر نادر احادیث کو اکٹھا کیا اور اس میں ضعیف، منکر بلکہ موضوع احادیث بھی بکثرت ہیں۔

۱۴: سنن دولابی

یہ حافظ ابو جعفر محمد بن صباح دولابی رازی متوفی ۲۲۷ھ کی تصنیف ہے۔

۱۵: سنن زبیدی

یہ قاضی ابوقرہ موسیٰ بن طارق یمانی زبیدی کی تصنیف ہے۔ آپ یمن کے مشہور شہر زبید کے رہائشی ہونے کی وجہ سے ”زبیدی“ کہلائے۔ آپ کا شمار ”سنن نسائی“ کے راویوں میں ہوتا ہے۔ موسیٰ بن عقبہ، ابن جریج اور محدثین کی ایک جماعت آپ کے اساتذہ ہیں اور امام احمد بن حنبل وغیرہ آپ کے تلامذہ ہیں۔
 ”تقریب“ میں زبیدی کونویں طبقے سے تعلق رکھنے والے قابل اعتماد راویوں میں شمار کیا ہے اور ان کی وفات ذکر نہیں کی۔

۱۶: سنن کلبی

یہ ابوبکر احمد بن ہانی طائی کلبی خراسانی بغدادی المعروف اثرم کی تصنیف ہے۔ آپ حافظ، فقیہ اور امام احمد بن حنبل کے خصوصی شاگرد ہیں۔ آپ کی یہ عمدہ اور نفیس کتاب اس بات کا پتہ بتاتی ہے۔ کہ آپ اس فن کے امام اور وسیع حافظ کے مالک تھے۔ آپ کی وفات ۲۷۳ھ میں ہوئی۔

۱۷: سنن خلال ہزلی

یہ حافظ ثقف ابوعلی حسن بن علی بن محمد ہزلی حلوانی خلال متوفی ۲۴۲ھ کی تصنیف

ہے۔ ”خل“ سرکہ کو کہتے ہیں چونکہ یہ آپ کا پیشہ تھا، اسی لیے ”خلال“ کہلائے اور عراق کے اینڈ میں واقع حلوان آپ کا آبائی شہر تھا، اسی لیے حلوائی کہلائے بعد میں مکہ میں رہائش اختیار کر لی تھی۔

۱۸: سنن عقدی

یہ ابو عمر وسہل بن ابوسہل زحکہ عقدی کی تصنیف ہے۔ آپ ”خیاط“ کہلائے کیونکہ ”خیاط“ درزی کو کہتے ہیں اور آپ کا پیشہ یہی تھا۔ آپ کی وفات ۲۴۰ھ کے قریب قریب ہوئی۔

۱۹: سنن صغار

یہ حافظ ابوالحسن احمد بن عبید بن اسماعیل بصری صغار کی تصنیف ہے۔ امام دارقطنی فرماتے ہیں: آپ قابل اعتماد راوی تھے، آپ نے مسند کو بہت اچھے انداز میں تحریر فرمایا۔ امام ذہبی نے ان کے حالات زندگی میں ان کی وفات بیان نہ کی، ہاں یہ بیان کیا ہے کہ علی بن احمد بن عبدان شیرازی رہوڑی نے ان سے ۳۴۱ھ میں احادیث سنیں اور امام ذہبی نے یہ بھی بیان کیا کہ ان کی اس سنن سے ابو بکر بیہقی اپنی سنن میں بکثرت روایات نقل کی ہیں۔

۲۰: سنن ہمدانی

یہ ابو بکر محمد بن یحییٰ ہمدانی شافعی، متوفی ۳۴۷ھ کی تصنیف ہے۔ شیرویہ نے اس کتاب کے بارے میں کہا: اس سے پہلے اس جیسی کتاب معروض تحریر میں نہیں آئی۔

۲۱: سنن ابن لال

یہ ابو بکر احمد بن علی بن احمد بن محمد بن فرج بن لال ہمدانی شافعی کی تصنیف ہے۔ ”لال“ فارسی لفظ ہے، اس کا معنی ہے ”گونگا“ اور آپ شام کے علاقے ”عکا“ میں

۳۹۸ھ کو دنیا سے پردہ فرما گئے۔

۲۲: سنن نجاد

یہ حافظ الحدیث ابو بکر احمد بن سلیمان بن حسن بن اسرائیل نجاد بغدادی حنبلی کی تصنیف ہے۔ سنن کے اندر آپ کی کتاب کو بلند مقام حاصل ہے۔ آپ کی وفات ذوالحجہ ۳۳۸ھ میں ہوئی۔

۲۳: سنن اذدی

یہ ابو اسحاق اسماعیل بن اسحاق بن اسماعیل قاضی اذدی مالکی کی تصنیف ہے۔ آپ پہلے بصرہ میں رہتے تھے اسی لئے ”بصری“ کہلائے، بعد ازاں آپ بغداد میں رہنے لگے، جس کی وجہ سے آپ بغدادی کہلائے۔ آپ اپنے زمانہ میں مالکیہ کے شیخ تھے۔ آپ ۲۸۲ھ کو اچانک دنیا سے رخصت ہو گئے۔

۲۴: سنن ابو یوسف اذدی

یہ ابو محمد یوسف بن یعقوب بن حماد بن زید بن درہم اذدی بصری بغدادی، متوفی ۲۹۷ھ کی تصنیف ہے۔

۲۵: سنن طبری

یہ حافظ الحدیث ابو قاسم ہبۃ اللہ بن حسن بن منصور طبری رازی شافعی المشہور الکائی، متوفی ۴۱۸ھ کی تصنیف لطیف ہے۔ یہ سنن کی مشہور پچیس کتابیں ہیں ان میں سے بعض کتابوں کو زیادہ شہرت حاصل ہے اور بعض کو کم۔

کتب سنت کے نام سے معروف کتابیں

کتب سنت کی تعریف:

یہ وہ کتابیں ہیں جن میں ترغیب دلائی گئی ہے کہ سنت کی پیروی کی جائے، اس پر عمل کیا جائے اور پہلی صدی ہجری کے بعد جو بدعات اور منکرات معرض وجود میں آئی ہیں، ان سے بچا جائے۔

ان کتابوں کے چند مصنفین کے نام درج ذیل ہیں:

۱: امام احمد، ۲: ابوداؤد، ۳: ابوبکر اثرم، ۴: عبداللہ بن احمد، ۵: ابوالقاسم الکافی۔

ان پانچوں حضرات نے ”کتاب السنۃ“ کے نام سے تصانیف لکھی ہیں اور ان سب کے حالات زندگی ماقبل میں گزر چکے ہیں۔

۶: حافظ الحدیث قابل اعتماد راوی ابوعلی حنبل بن ہلال بن اسد شیبانی، متوفی ۲۷۳ھ آپ امام احمد بن حنبل کے چچا زاد بھائی ہونے کے ساتھ ان کے شاگرد بھی ہیں۔

۷: ابوبکر احمد بن محمد بن ہارون بغدادی حنبلی المعروف خلال۔

یہ امام احمد بن حنبل کے علم کو جمع کرنے، ترغیب دینے اور تحریر کرنے والے ہیں آپ کی یہ کتاب تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ آپ کی ایک اور کتاب ”العلل“ کے نام سے ہے۔ جو کئی جلدوں پر مشتمل ہے۔ آپ کی وفات ۳۱۱ھ میں ہوئی۔

۸: حافظ الحدیث ابو شیخ ابو محمد عبداللہ بن محمد بن جعفر بن خیان اصہبانی خیانی، متوفی

۳۶۹ھ۔ آپ اپنے دادا خیان کی نسبت سے ”خیانی“ کہلائے۔

۹: ابوبکر احمد بن عمرو بن نبیل ابو عاصم صحاک بن مخلد شیبانی بصری۔ آپ اصہبان

میں قاضی کے عہدے پر فائز تھے۔ آپ ۲۸۷ھ کو اس فانی دنیا سے پردہ فرما گئے۔

۱۰: خطیب ابو حفص عمر بن احمد بن عثمان بغدادی المعروف ابن شاپین۔ آپ کا شمار کبار حفاظ میں ہوتا ہے۔ آپ کی تصانیف کی تعداد تین (۳۰۰) سو ہے، آپ کی وفات ۳۸۵ھ میں ہوئی۔

۱۱: ابو قاسم سلیمان بن احمد بن اقرب بن مطر نحی شافعی طبرانی۔ آپ شام کے شہر طبریہ کے رہائشی تھے، اس لئے ”طبرانی“ کہلائے۔ آپ مسند الدینا اور حافظ الحدیث کے لقب سے معروف ہیں، آپ کی بے شمار تصانیف ہیں۔

آپ کی وفات سو سال کی عمر پانے کے بعد ۳۶۰ھ میں ہوئی۔

ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن محمد بن یحییٰ بن مندہ عبدی اصہبانی۔ آپ اپنے دادا ابو عبد اللہ کے ماموں کی نسبت سے ”عبدی“ کہلائے کیونکہ ان کے دادا کے ماموں قبیلہ بنو عبد یلیل میں رہتے تھے۔ آپ صاحب تصانیف کثیرہ اور حافظ الحدیث کے لقب سے معروف ہیں۔ آپ ۳۹۶ھ میں واصل بحق ہوئے۔

اہل بدعت کے رد پر کتب حدیث:

کتب سنت کے مرتبے میں چند ایسی کتابوں کا شمار بھی ہوتا ہے، جو اہل بدعت کی تردید میں لکھی گئی ہیں۔

۱: کتاب الرد علی الجہمیۃ یہ عثمان بن سعید دارمی کی تصنیف ہے۔

۲: کتاب الرد علی الجہمیۃ یہ عبد الرحمن بن ابی حاتم کی تصنیف ہے۔

۳: کتاب الاستقامة: یہ ابو عاصم شیش (یہ عجی لفظ، صیغہ تغیر ہے) ابن

اصرم نسائی، متوفی ۲۵۳ھ کی تصنیف ہے۔

۴: کتاب الحجۃ علی تاریک المحجۃ

یہ ابو فتح نصر بن ابراہیم بن نصر بن ابراہیم بن داؤد مقدسی شافعی۔ آپ دمشق میں

رہتے تھے۔ آپ کی وفات ۴۷۰ھ میں ہوئی، باب الصغیر قبرستان میں امیر معاویہ رضی اللہ عنہ کی قبر انور کے قدموں میں آپ کی قبر مبارک ہے، جس کے پاس دعاء قبول ہوتی ہے۔

۵: کتاب الابانۃ عن أصول الدیانۃ

یہ ابونصر عبید اللہ بن سعید بن حاتم ہجری والی بکری کی تصنیف ہے۔ آپ قبیلہ بکر بن وائل سے تعلق رکھنے کی وجہ سے بکری کہلائے، بعد ازاں حرم پھر مصر میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ آپ کی وفات مکہ معظمہ میں ۴۴۴ھ کو ہوئی۔

امام ذہبی فرماتے ہیں: ”کتاب الابانۃ“ مسئلہ قرآن میں ایک طویل کتاب ہے اور اس کتاب کے معانی و مفاہیم سے اس بات کا اندازہ بخوبی ہو جاتا ہے کہ اس کے مصنف فن حدیث میں کس قدر ماہر ہیں اور رجال و طرق حدیث سے کس قدر واقف ہیں۔

فقہی ابواب کی ترتیب پر لکھی گئی کتابیں

یہ کتابیں سنن اور احادیث مرفوعہ پر مشتمل ہیں، ان میں کچھ مصنف اور کچھ جامع کے نام سے مشہور ہیں۔

مصنفات:

مصنفات کی تعداد چھ ہے:

۱: مصنف وکیع بن جراح

یہ ابوسفیان وکیع بن جراح بن ملیح رؤاسی کوفی کی تصنیف ہے۔ ”رؤاس“ قبیلہ قیس عیلان کی ایک قوم کا نام ہے، آپ اس قوم سے تعلق رکھنے کی بناء پر ”رؤاسی“ کہلائے۔ آپ عراق کے محدث تھے۔ آپ کی وفات ۱۹۶ھ کے آخر میں یا ۱۹۷ھ کی ابتداء میں ہوئی۔

۲: مصنف حماد بن سلمہ

یہ ابوسلمہ حماد بن سلمہ بن دینار ربیع بصری بزاز، متوفی ۱۶۷ھ بعد از عید الاضحیٰ، کی تصنیف ہے۔

۳: مصنف عتکی

یہ ابوربیع سلیمان بن داؤد عتکی زہرائی بصری ساکن بغداد، متوفی ۲۳۴ھ، کی تصنیف ہے۔

۴: مصنف ابن ابی شیبہ

یہ حافظ عبد اللہ بن محمد بن ابی شیبہ ابراہیم بن عثمان واسطی کوفی عباسی، متوفی ۲۳۵ھ، کی تصنیف ہے۔ اس کی دو بڑی بڑی جلدیں ہیں، مصنف علیہ الرحمۃ نے اس میں محدثین

کے نقش قدم پر چلتے ہوئے احادیث مبارکہ کو اسانید کے ساتھ جمع کرنے کے ساتھ ساتھ فتاویٰ تابعین اور اقوال صحابہ کو بھی جمع کیا اور اسے ابواب فقہ کی ترتیب پر لکھا ہے۔

۵: مصنف عبدالرزاق

یہ ابو بکر عبدالرزاق بن ہمام بن نافع حمیری صنعانی (متوفی ۲۱۱ھ) کی تصنیف ہے۔ اور یہ مصنف ابن ابی شیبہ سے ضخامت میں چھوٹی ہیں، اسے بھی کتب فقہ و ابواب فقہ کی ترتیب پر لکھا گیا ہے۔

۶: مصنف بقی بن مخلد

یہ بقی بن مخلد بن یزید قرطبی حافظ الحدیث کی تصنیف ہے۔ آپ نے اس میں صحابہ، تابعین اور تبع تابعین کے فتاویٰ کو جمع کیا۔

ابن جزم اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں: اس میں مصنف ابن ابی شیبہ، مصنف عبدالرزاق اور مصنف سعید بن منصور سے زیادہ مواد جمع کیا گیا ہے۔

جامع کی تعداد نو (۹) ہے: (جامع وہ کتاب ہے، جس میں یہ آٹھ مضامین ہوں: ”عقائد،

احکام، تفسیر، سیر و مغازی، آداب، مناقب، فتن اور علامات قیامت“ جیسے بخاری و ترمذی اور مسلم شریف۔ از مترجم)

۱: جامع عبدالرزاق

عبدالرزاق نے مصنف کے علاوہ ایک جامع بھی تحریر فرمائی ہے۔ یہ ایک مشہور اور بڑی کتاب ہے اور اس کی اکثر احادیث کو صحاح ستہ کے مصنفین (بخاری، مسلم، ترمذی، ابوداؤد، نسائی اور ابن ماجہ) نے اپنی کتابوں میں جمع کیا ہے۔

۲: جامع سفیان ثوری

یہ شیخ الاسلام سید الحفاظ ابو عبد اللہ سفیان بن سعید بن مسروق ثوری، متوفی ۱۶۰ھ یا ۱۶۱ھ، کی تصنیف ہے۔ آپ قبیلہ مضر کی ”ثورابی“ نامی بستی کے رہائشی تھے، اس لیے ”ثوری“ کہلائے۔

۳: جامع سفیان بن عیینہ

یہ سفیان بن عیینہ بن میمون ہلالی کوفی، متوفی ۱۹۸ھ، کی تصنیف ہے۔ آپ کی ایک ”تفسیر القرآن“ بھی ہے۔

۴: جامع معمر بن راشد

یہ ابو عروہ معمر بن راشد ازدی بصری ساکن یمن، متوفی ۱۵۳ھ یا ۱۵۴ھ، کی تصنیف ہے۔

۵: جامع خلال

یہ ابو بکر احمد بن محمد خلال جبلی کی تصنیف ہے اور یہ بہت بڑی کتاب ہے۔

۶: جامع کبیر

یہ امام بخاری کی تصنیف ہے۔

۷: جامع صغی

یہ بھی امام بخاری کی تصنیف ہے۔

۸: جامع مسلم

یہ مسلم بن حجاج کی تصنیف ہے۔

۹: جامع الاحکام فی معرفة الحلال والحرام

یہ شیخ الاکبر محی الدین ابن عربی قدس سرہ کی تصنیف ہے، جامع ابن عربی کے نام سے مشہور ہے، ابواب کی ترتیب پر ہے اور اس کے ہر باب کے تحت مسند احادیث ہیں۔ جامع کس کتاب کو کہتے ہیں؟

محدثین کے نزدیک جامع وہ کتاب ہے، جس میں تمام ضروری احکام سے متعلقہ احادیث موجود ہوں، مثلاً: عقائد، احکام، زہد، کھانے پینے کے آداب، سفر و حضر، تفسیر، سیر، تاریخ اور مناقب و مثالب وغیرہ ابواب سے متعلقہ احادیث موجود ہوں۔

جوامع و مصنفات کے علاوہ فقہی ابواب پر مرتب کتب

۱: کتاب الآثار

یہ محمد بن حسن شیبانی کی تصنیف ہے۔ آپ قبیلہ شیبان کی نسبت سے شیبانی کہلائے، آپ امام اعظم ابوحنیفہ کے شاگرد اور موطا امام مالک کے راوی ہیں۔ آپ نے یہ کتاب فقہی ابواب پر لکھی ہے اور یہ کتاب ایک لطیف جلد میں دستیاب ہے۔

۲: کتاب الأم

یہ امام شافعی کی تصنیف ہے، اسے امام شافعی کے شاگرد ربیع بن سلیمان نے آگے روایت کیا اور یہ سات جلدوں میں ہے۔

۳: شرح السنة

یہ رکن الدین محی السنہ ابو محمد حسین بن مسعود بن محمد المعروف فراء بغوی کی تصنیف ہے۔ ”فرو“ چمڑے کو کہتے ہیں، آپ چمڑے کے ملبوسات تیار کر کے بیچتے تھے، اس لئے فراء کہلائے اور آپ شہر بغشور کے رہائشی تھے، اسی لئے بغوی کہلائے اگرچہ یہ نسبت خلاف قیاس ہے چونکہ قیاس کے مطابق ”بغشوری“ ہونا چاہیے تھا۔ یا پھر مرو اور ہرات کے درمیان خراسان کے شہر ”بلغ“ کی نسبت سے ”بغوی“ کہلائے۔

آپ شافعی مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ فقیہ، محدث اور مفسر تھے۔ آپ کی کئی تصانیف ہیں۔ رب تبارک و تعالیٰ نے آپ کی تصانیف کو شرف قبولیت بخشی کیونکہ آپ کا ارادہ نیک و صالح تھا، آپ بڑے اللہ والے اور عابد و زاہد بھی تھے۔

آپ شوال ۵۱۶ھ کو دنیا سے پردہ فرما گئے۔

۴: کتاب الشریعة فی السنة

یہ ابو بکر محمد بن حسین بن بغدادی آجری کی تصنیف ہے۔ آپ بغداد کی بستی ”اجر“ کی نسبت سے آجری کہلائے۔ آپ شافعی المذہب تھے۔ آپ فقیہ اور محدث بھی تھے۔ آپ نے حدیث کے موضوع پر ”کتاب الاربعین حدیثا“ کے نام سے کتاب لکھی۔ آپ متعدد کتابوں کے مصنف ہونے کے ساتھ ساتھ عابد و صالح بھی تھے۔ آپ کی وفات ۳۶۰ھ میں ہوئی۔

۵: تہذیب الآثار

یہ ابو جعفر محمد بن جریر بن یزید بن خالد طبری آملی کی تصنیف ہے۔ آپ طبرستان میں رہنے کی وجہ سے پہلے ”طبری“ کہلائے پھر طبرستان کے شہر آمل کے رہائشی ہونے کی وجہ سے ”آملی“ کہلائے۔ آپ کی وفات صحیح قول کے مطابق ۳۱۰ھ میں ہوئی۔

”تہذیب الآثار“ پر ایک نظر:

یہ کتاب امام طبرانی کی بہترین اور تعجب میں ڈال دینے والی کتابوں میں سے ہے۔ اس کتاب میں ابتداءً آپ نے حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی احادیث کو ذکر کیا پھر ہر حدیث پر طرق و علل کے اعتبار سے کلام کیا پھر فقہ، حدیث، اختلاف علماء اور دلائل علماء کو بیان کیا نیز معانی و مطالب بھی بیان فرمائے ہیں۔

مزید یہ کہ اس کتاب میں آپ نے عشرہ مبشرہ، اہل بیت اور ان کے آزاد کردہ غلاموں سے مروی احادیث کو نقل کرنے کے ساتھ ساتھ ابن عباس سے مروی احادیث کا ایک بڑا ذخیرہ بھی کتاب میں داخل کیا لیکن افسوس کہ اس علمی شاہکار کو پایہ تکمیل تک پہنچانے سے پہلے آپ اس دنیا سے پردہ فرما گئے۔

۶: شرح معانی الآثار

یہ ابو جعفر احمد بن محمد بن سلامہ بن سلمہ بن عبد الملک طحاوی ازدی کی تصنیف

ہے۔ آپ یمن کے مشہور اور بڑے قبیلے ”ازد“ کے باشندے تھے۔ اس لئے ”ازدی“ کہلائے۔ اور اس میں اختلاف ہے کہ آپ ”طحاوی“ کیوں کہلائے؟ ابن اثیر کے قول کے مطابق آپ مصر کی بستی ”طحا“ کے باشندے تھے اس لئے ”طحاوی“ کہلائے جبکہ علامہ سیوطی فرماتے ہیں: ابن کثیر کا کہنا صحیح نہیں کیونکہ آپ ”طحا“ کے باشندے نہ تھے بلکہ ”طحا“ کے قریب ”طحوط“ نامی بستی میں رہتے تھے، اس اعتبار سے نسبت ”طحوطی“ بنتی ہے لیکن آپ نہ پسند جانتے تھے کہ آپ کو طحوطی کہا جائے، اس وجہ سے آپ نے قریبی بستی ”طحا“ کی طرف اپنے آپ کو منسوب کیا ہے۔

آپ حنفی عالم، فن حدیث کے امام اور حافظ الحدیث تھے۔ آپ امام شافعی کے شاگرد مزنی کے بھانجے تھے۔

آپ کی وفات مصر میں ۳۲۱ھ میں ہوئی اور آپ کا دفن قرافہ نامی بستی میں ہے۔

”شرح معانی الآثار“ پر تبصرہ:

یہ بلند پایہ اور جلیل القدر کتاب ہے۔ امام طحاوی نے اسے کتب فقہ اور ابواب فقہ کی ترتیب پر لکھا۔ اس میں احکام سے متعلقہ حضور نبی اکرم ﷺ سے مروی ان تمام احادیث کو جمع کیا، جن کے بارے میں یہ وہم ہوتا ہے کہ یہ بعض احادیث، دوسری احادیث کے متعارض، بعض منسوخ اور دوسری بعض ان کی ناسخ اور بعض مطلق اور دوسری بعض ان کے لیے مقید ہیں اور بعض پر عمل کرنا ضروری ہے (امام طحاوی نے باہم متعارض، ناسخ و منسوخ، مطلق و مقید اور معمول بھا و غیر معمول بھا احادیث کے مابین تطبیق دے دی، جو کہ ایک دشوار امر تھا۔ یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ علامہ بدر الدین نے اس کی شرح لکھی، اس کے اسماء الرجال کو علیحدہ کیا اور اپنی شرح کا نام ”مبانی الآثار فی شرح معانی الآثار“ رکھا ہے۔

۷: کتاب معانی الأخبار

یہ ابو بکر محمد بن اسحاق کلابازی بخاری کی تصنیف ہے۔ آپ کی یہ کتاب ”بحر الفوائد“ کے نام سے مشہور ہے۔

۸: کتاب مرحفة السنن والآثار

یہ ابوسلیمان محمد بن محمد بن ابراہیم بن خطاب بستی خطابی کی تصنیف ہے۔ آپ اپنے دادا ”خطاب“ کی نسبت سے ”خطابی“ کہلائے۔ آپ کے دادا خطاب کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کے بھائی زید بن خطاب کی نسل سے ہیں۔ بعض مورخین نے آپ کا نام احمد بیان کیا ہے، یہ غلط ہے اور آپ فقیہ اور مشہور حافظ الحدیث تھے اور آپ کی کئی تصانیف ہیں، ان میں ”سنن أبو داؤد“ کی شرح ”معالم السنن“ کا شمار بھی ہوتا ہے۔ آپ کی وفات ۳۸۸ھ میں ہوئی۔

تنبیہ: فقہی ابواب پر مرتب دو قسم کی کتب ہیں: ایک وہ کتابیں ہیں، جو مختلف فقہی ابواب پر مشتمل ہیں اور دوسری وہ کتابیں ہیں جو مخصوص ابواب پر مشتمل ہیں یعنی ایک کتاب کے اندر ایک خاص باب سے متعلق احادیث کو جمع کیا گیا ہو۔ پہلی قسم میں چھ جوامع، نو مصنفات اور دیگر فقہی ابواب پر مشتمل آٹھ کتب شامل ہیں، یوں ان کی تعداد تیس (۲۳) ہوئی، جن کا تعارف گزر چکا ہے۔ دوسری کتابوں کا تعارف درج ذیل ہے۔ (از مترجم)

مخصوص فقہی ابواب پر لکھی گئی کتابیں

ان میں سے تقریباً اٹھاسی (۸۸) کتابوں کا یہاں تذکرہ کیا جا رہا ہے۔

۱: کتاب التصدیق بالنظر للہ

یہ امام اجری کی تصنیف ہے۔

۲: کتاب تثبیت الرؤیا للہ

یہ ابو نعیم اصبہانی کی تصنیف ہے۔

۳: کتاب الاخلاص

یہ ابو بکر عبد اللہ بن محمد بن عبید بن سفیان بن قیس العریوف، ابن ابی الدنیا، اموی بغدادی کی تصنیف ہے۔ آپ حافظ الحدیث اور کئی مشہور نفع بخش تصنیف کے مصنف تھے۔ آپ کی وفات ۲۸۱ھ میں ہوئی۔

۴: کتاب الاخلاص

یہ ابو الفرج جمال الدین عبد الرحمن بن ابو حسین علی بن محمد بن علی بن جوزی قریشی تیمی صدیقی بغدادی کی تصنیف ہے۔ اس بارے میں اختلاف ہے کہ آپ جوزی کیوں کہلائے، اس بارے میں تین اقوال ملتے ہیں: پہلا قول یہ ہے کہ آپ کے گھر میں ”جوزہ“ (اخروٹ کا درخت) تھا اور اس کے علاوہ شہر واسط میں کوئی اخروٹ کا درخت نہ تھا، اس لئے آپ جوزی کہلائے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ آپ مشہور مقام ”فرضۃ الجوز“ کی نسبت سے جوزی کہلائے۔ تیسرا قول یہ ہے کہ آپ اخروٹ بیجا کرتے تھے، اس لئے ”جوزی“ کہلائے لیکن یہ تیسری وجہ درست نہیں ہے۔

آپ مذہب حنبلی سے تعلق رکھتے تھے، آپ واعظ اور بلند پایہ مصنف تھے اور

آپ کی تصانیف کی تعداد ڈھائی سو (۲۵۰) کے قریب قریب ہے جیسا کہ ابن جوزی نے اپنے سبط میں خود لکھا ہے۔ آپ ۵۹۷ھ میں دنیا سے پردہ فرما گئے۔

۵: کتاب الایمان

یہ احمد بن حنبل کی تصنیف ہے۔

۶ کتاب الایمان

یہ ابو بکر بن ابی شیبہ کی بھی تصنیف ہے۔

۷: کتاب الایمان

یہ ابو الفرج یا ابو الحسن عبدالرحمن بن عمر بن یزید بن کثیر زہری اصہبانی کی بھی تصنیف ہے۔ آپ حافظ الحدیث تھے، آپ کا لقب ”برسہ“ تھا۔

۸: کتاب التوحید و اثبات الصفات

یہ ابو بکر بن خزیمہ کی چند اجزاء پر مشتمل تصنیف ہے۔

۹: کتاب التوحید و اثبات الصفات

یہ ابو عبد اللہ بن منہ محمد بن اسحاق کی بھی تصنیف ہے۔

۱۰: کتاب الاعتقاد و الهدیۃ الی سبیل الرشاد

یہ امام بیہقی کی تصنیف ہے۔

۱۱: کتاب الأسماء و الصفات

یہ بھی امام بیہقی کی تصنیف ہے۔

۱۲: کتاب ذم الکلام

یہ ابو اسماعیل عبد اللہ بن محمد بن علی بن محمد بن ست انصاری ہروی کی تصنیف ہے۔ آپ ”شیخ الاسلام“ کے لقب سے مشہور تھے۔ آپ نے ”منازل السائرین“ کے نام سے بھی ایک کتاب لکھی ہے، آپ کی وفات ۴۸۱ھ میں ہوئی۔

۱۳: کتاب الطہور

یہ حافظ الحدیث ابو عبد القاسم بن سلام بغدادی بغوی شافعی کی تصنیف ہے۔ آپ ہرات میں رہنے والے ایک آدمی کے غلام تھے اور آپ کے والد رومی تھے۔ آپ کی تاریخ وفات اور جائے وفات میں بڑا اختلاف رہا کہ مدینے میں ہوئی یا مکہ میں پھر ۲۲۲ھ یا ۲۲۳ھ یا ۲۲۴ھ میں ہوئی۔

۱۴: کتاب الطہور کے نام سے ”سنن ابو داؤد“ کے مصنف

یہ ابو بکر عبد اللہ بن ابوداؤد سجستانی ازروی کی بھی تصنیف ہے۔ آپ اور آپ کے ولد گرامی دونوں حافظ الحدیث تھے۔ آپ کی وفات ۳۱۶ھ میں ہوئی۔

۱۵: کتاب الانتفاع بجلود السباع

یہ امام مسلم بن حجاج القشیری کی تصنیف ہے۔

۱۶: کتاب فضل السواک

یہ ابو نعیم اصبہانی کی تصنیف ہے۔

۱۷: کتاب خصائص السواک

یہ ابو الخیر احمد بن اسماعیل طالقانی قزوینی حاکمی کی تصنیف ہے، یہ صرف بارہ فصلوں پر مشتمل ایک چھوٹی سی کتاب ہے۔

۱۸: کتاب الصلاة

یہ حافظ الحدیث ابو نعیم فضل بن دکین کوفی تیمی ملائی کی تصنیف ہے۔ آپ کا شمار امام بخاری کے کبار شیوخ میں ہوتا ہے۔ آپ کی وفات ۲۱۷ھ یا ۲۱۸ھ میں ہوئی۔

۱۹: کتاب الصلاة

اس نام سے امام الفقہاء ابو عبد اللہ محمد بن نصر مروزی شافعی کی بھی تصنیف ہے۔ آپ بہت ساری بلند پایہ تصانیف کے مصنف ہیں اور آپ کی وفات ۲۹۴ھ میں ہوئی۔

۲۰: کتاب الأذان: مصنف ابو شیخ ابن حبان

۲۱: کتاب المواقیت: مصنف ابو شیخ ابن حبان

۲۲: کتاب النیة: مصنف ابن ابی دنیا

۲۳: کتاب القراءة خلف الامام: مصنف امام بخاری

۲۴: کتاب رفع یدین فی الصلاة: مصنف امام بخاری

۲۵: البسملة: مصنف ابو عمر یوسف بن عبد اللہ بن محمد بن عبد البر قرطبی۔

۲۶: کتاب الصفة الصلاة

یہ ابو حاتم بن حبان کی تصنیف ہے۔ ابن حبان اپنی کتاب ”التقاسیم“ میں فرماتے ہیں: انسان جب چار رکعت والی نماز ادا کرتا ہے تو حضور جان عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی چھ سو سنتوں کو بجالاتا ہے۔ میں نے ان تمام سنتوں کو اپنی کتاب ”صفة الصلاة“ کی مختلف فصلوں میں ذکر کیا ہے۔

۲۷: کتاب القنوت: مصنف ابو قاسم بن منده

۲۸: کتاب سجادات القرآن:

مصنف: ابو اسحاق ابراہیم بن اسحاق بن بشیر حربی بغدادی شافعی، متوفی ۲۸۵ھ

۲۹: کتاب التہجد: مصنف ابن ابی الدنیا

۳۰: کتاب العیدین: مصنف ابن ابی الدنیا

۳۱: کتاب العیدین:

مصنف ابو بکر جعفر بن محمد بن حسن فریابی۔ آپ ترک کے شہر ”فریاب“ کے رہائشی تھے، اس

لیے ”فریابی“ کہلائے۔ آپ کی وفات ۳۰۱ھ میں ہوئی۔

۳۲: کتاب صلاة الضحی: مصنف ابو عبد اللہ حاکم

۳۳: کتاب الجنائز: مصنف ابو حفص بن شاہین

۳۴: کتاب اتباع الأموت: مصنف ابراہیم حربی

۳۵: کتاب العزاء: مصنف ابن ابی الدنیا

۳۶: کتاب المحتضرین: مصنف ابن ابی الدنیا

۳۷: کتاب حیاة الأنبیاء: مصنف امام بیہقی

۳۸: کتاب الزکوۃ: مصنف ابو محمد یوسف بن یعقوب قاضی

۳۹: کتاب الأموال: مصنف ابو عبید

۴۰: کتاب الأموال: مصنف ابو الشیخ

۴۱: کتاب الأموال:

مصنف: ابو احمد حمید بن مخلد بن قتیبہ بن عبد اللہ نسائی از دی، آپ ”ابن رنجویہ“ کی کنیت سے مشہور تھے اور رنجویہ آپ کے والد گرامی کا لقب تھا۔ آپ کی وفات ۲۴۸ھ یا ۲۵۱ھ میں ہوئی۔ آپ کی یہ کتاب ابو عبید کی ”کتاب الاموال“ کی مستخرج معلوم ہوتی ہے اور بسا اوقات آپ کے شیوخ وہی ہیں، جو ابو عبید کے شیوخ تھے۔ نیز ابو عبید کی ”کتاب الاموال“ پر زائد روایات بھی منقول ہیں۔

۴۲: کتاب الصیام: مصنف جعفر بن محمد فریابی

۴۳: کتاب الصیام: مصنف یوسف قاضی

۴۴: کتاب الصوم واعتکاف: مصنف ابو بکر بن ابو عاصم

۴۵: کتاب صدقة الفطر: مصنف جعفر فریابی

۴۶: کتاب المناسک: مصنف ابراہیم حربی

۴۷: کتاب المناسک: مصنف ابو قاسم طبرانی

۴۸: کتاب المناسک: مصنف ابو بکر بن ابو عاصم

۴۹: کتاب الاضاحی: مصنف ابن ابی الدنیا

۵۰: کتاب الضحایا والعقیقة: مصنف ابوالشیخ

۵۱: کتاب الرمی: مصنف ابن ابی الدنیا

۵۲: کتاب السبق والرمی: مصنف ابوالشیخ

۵۳: کتاب الایمان و النذور: مصنف ابو عبید قاسم بن سلام

۵۴: کتاب الایمان و النذور: مصنف ابوبکر بن ابوعاصم

۵۵: کتاب المرض و الکفارات: مصنف ابن ابی الدنیا

۵۶: کتاب الجهاد

یہ بہاء الدین ابو محمد قاسم بن علی بن حسن بن ہبۃ اللہ بن عبد اللہ بن حسین المعروف ابن عساکر کی تصنیف ہے۔ ماشاء اللہ، آپ اور آپ کے والد گرامی دونوں حافظ الحدیث کے مرتبے پر فائز تھے۔ آپ کی وفات ۷۰۰ھ کو دمشق میں ہوئی۔ آپ مشہور کتاب ”تاریخ دمشق“ کے مصنف ”ابن عساکر“ کے بیٹے ہیں۔ آپ کی یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے بلکہ اختصار کے باوجود آپ نے اسے کثیر اسانید اور تعدد طرق کے ساتھ تقریباً پانچ جلدوں تک پہنچادیا۔

۵۷: کتاب الجهاد: مصنف ابوبکر بن ابوعاصم

۵۸: کتاب الجهاد

یہ ابو عبد الرحمن عبد اللہ ابن مبارک بن واضح مروزی حنظلی کی بھی تصنیف ہے۔ آپ ”بنو حنظلہ“ کے آزاد کردہ غلام ہونے کی وجہ سے ”حنظلی“ کہلائے۔ آپ کا شارتع تابعین میں ہوتا ہے نیز آپ حافظ الحدیث کے مرتبے پر فائز تھے۔ آپ کی وفات دریائے ”فرات“ کے کنارے پر واقع شہر ”بھیت“ میں ۱۸۱ھ یا ۱۸۲ھ میں ہوئی۔ آپ ہی نے سب سے پہلے ”کتاب الجهاد“ کے موضوع پر علیحدہ سے تصنیف تحریر فرمائی۔

۵۹: کتاب النکاح: مصنف جعفر فریابی

۶۰: کتاب النکاح: مصنف ابوالشیخ ابن حبان

۶۱: کتاب النکاح: مصنف ابو عبید القاسم بن سلام

۶۲: کتاب عشرة النساء: مصنف ابوقاسم طبرانی

۶۳: کتاب الاکراه: مصنف محمد بن حسن شیبانی

۶۴: کتاب البیوع: مصنف ابوبکر اثرم

۶۵: کتاب القضاء و الشهود:

مصنف: ابوسعید محمد بن علی بن عمرو بن مہدی نقاش اصہبانی حنبلی۔ آپ چھتوں وغیرہ میں نقش و نگار کیا کرتے تھے، اس لیے ”نقاش“ کہلائے۔ آپ کی وفات ۴۱۲ھ میں ہوئی۔

۶۶: کتاب القضاء بالیمین مع الشاهد: مصنف الدارقطنی

۶۷: القطع و السرقة: مصنف ابوالشیخ ابن حبان

۶۸: کتاب الولاء و العتق و الولد و المکاتب و المدبزیہ امام احمد کی روایت سے ابوبکر اثرم کی تصنیف ہے۔

۶۹: کتاب الفرائض و الوصایا: مصنف ابوالشیخ ابن حبان

۷۰: کتاب الاستئذان: مصنف عبد اللہ بن مبارک

۷۱: کتاب الاشریہ: مصنف امام احمد

۷۲: کتاب الاشریہ: مصنف امام بخاری

۷۳: کتاب الاشریہ: مصنف ابوبکر بن ابوعاصم

۷۴: کتاب الاطعمہ: مصنف ابوبکر بن ابوعاصم

۷۵: کتاب اکرام الضیف: مصنف ابراہیم حربی

۷۶: کتاب بر الوالدین: مصنف ابراہیم حربی

۷۷: کتاب بر الوالدین: مصنف ابو عبد اللہ بخاری

۷۸: کتاب الصلہ: مصنف عبد اللہ بن مبارک

۷۹: کتاب الاحداث: مصنف ابو عبد القاسم بن سلام

۸۰: کتاب الملاحم: مصنف امام ابو داؤد

۸۱: کتاب الفتن: مصنف ابو الشیخ ابن حبان

۸۲: کتاب الفتن و الملاحم

یہ ابو عبد اللہ نعیم بن حماد بن معاویہ بن حارث خزاعی مروزی کی تصنیف ہے۔

آپ مصر میں رہائش پذیر تھے۔ سب سے پہلے آپ ہی نے ”مسند“ کو جمع کیا، آپ نے ۲۲۸ھ کو ”سامرا“ میں حالت قید میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

۸۳: کتاب المہدی: مصنف ابو نعیم

۸۴: کتاب اشراط الساعة

یہ ابو محمد عبد الغنی بن عبد الواحد بن علی بن سرور مقدسی دمشقی کی تصنیف ہے۔ آپ

امام احمد بن حنبل کے پیروں کا ر، متقی، محدث اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں۔ آپ عمر

کے آخری حصہ میں مصر میں رہائش پذیر تھے اور مصر میں ہی ۶۰۰ھ انسٹھ سال کی عمر پا کر

واصلہ بحق ہوئے۔ اور آپ کا مزار مبارک ”قراۃ“ میں ہے۔

۸۵: کتاب البعث والنشور: مصنف ابو بکر بن داؤد

۸۶: کتاب البعث والنشور: مصنف ابن ابی الدنیا

۸۷: کتاب البعث والنشور: مصنف ابو بکر بیہقی

۸۸: کتاب البعث والنشور: مصنف ضیاء مقدسی

اس کے علاوہ ان کتابوں میں اور بھی کتب ہیں۔

اخلاق و آداب، ترغیب و ترہیب اور فضائل پر منفرد کتب

- ۱۔ کتاب ذم الغیبة۔ ۲۔ کتاب ذم الحسد۔ ۳۔ کتاب ذم الدنيا۔ ۴۔
- کتاب ذم الغضب۔ ۵۔ کتاب ذم الملامی۔ ۶۔ کتاب الصمت۔ ۷۔ کتاب
- مکاید الشیطان لاهل الایمان۔ ۸۔ کتاب التقوی۔ ۹۔ کتاب صفة
- الجنة۔ ۱۰۔ کتاب صفة النار۔ ۱۱۔ کتاب التوبة۔ ۱۲۔ کتاب التفكير
- والاعتبار۔ ۱۳۔ کتاب البكاء۔ ۱۴۔ کتاب التوکل۔ ۱۵۔ کتاب الیقین۔
- ۱۶۔ کتاب قرى الضیف۔ ۱۷۔ کتاب حسن الظن بالله۔ ۱۸۔ کتاب
- الصبر۔ ۱۹۔ کتاب من عاش بعد الموت۔ ۲۰۔ کتاب العقوبات۔ ۲۱۔
- کتاب فضل الاخوان۔ ۲۲۔ کتاب الذکر۔ ۲۳۔ کتاب قصر الامل۔ ۲۴۔
- کتاب الاهوال۔ ۲۵۔ کتاب الجوع۔ ۲۶۔ کتاب السحاب۔ ۲۷۔ کتاب
- المطر۔ ۲۸۔ کتاب قضاء الحوائج۔ ۲۹۔ کتاب ذکر الموت۔ ۳۰۔ کتاب
- الأمر بالمعروف والنہی عن المنکر۔ ۳۱۔ کتاب اصطناع المعروف۔
- ۳۲۔ کتاب اصلاح الدین۔ ۳۳۔ کتاب التواضع و الخمول۔ ۳۴۔ کتاب
- محاسبة النفس۔ ۳۵۔ کتاب القناعة۔ ۳۶۔ کتاب الطواعین۔ ۳۷۔ کتاب
- العزله۔ ۳۸۔ کتاب محابى الدعوة۔ ۳۹۔ کتاب المنامات۔ ۴۰۔ کتاب
- المتمنین۔ ۴۱۔ کتاب الشکر۔

ان اکتالیس کتابوں کے مصنف، ابن ابی الدنیاء ہیں۔

۴۲۔ کتاب الشکر

مصنف: ابو بکر محمد بن جعفر بن محمد بن سہل بن شا کر خراطی سامری۔ آپ حافظ

الحديث کے مرتبے پر فائز تھے۔ آپ شام کے شہر ”یافا“ میں ۳۲۷ھ کو دنیا سے پردہ فرما گئے۔

۴۳۔ کتاب الاعتلال القلوب: مصنف خرائطی

۴۴۔ کتاب مساوی الاخلاق: مصنف خرائطی

۴۵۔ مکارم الاخلاق: مصنف خرائطی

۴۶۔ مکارم الاخلاق: مصنف: امام طبرانی۔

یہ دو اجزاء پر مشتمل ہے۔

۴۷۔ مکارم الاخلاق: مصنف ابو بکر بن لال

۴۸۔ کتاب اخلاق النبی ﷺ: مصنف ابوالشیخ ابن حبان

۴۹۔ کتاب التوبیخ: مصنف ابوالشیخ ابن حبان

۵۰۔ کتاب ذم الغیبة: مصنف ابراہیم حربی

۵۱۔ کتاب الزہد

مصنف: امام احمد۔ یہ زہد کے موضوع پر سب سے بہترین تصنیف ہے۔ مزید یہ

کہ یہ اسماء کی ترتیب پر لکھی گئی ہے۔

۵۲۔ کتاب الزہد

مصنف عبداللہ بن مبارک، آپ کی یہ کتاب ابواب کی ترتیب پر لکھی گئی۔ اس

میں موضوع اور بدندہ احادیث ہیں۔

۵۳۔ کتاب الزہد

یہ ابوالسری حناد بن سری بن مصعب تمیمی داری کی تصنیف ہے۔ آپ حافظ

الحديث کے مرتبے پر فائز تھے۔ آپ کوفہ کے شیخ، قائد اور متقی و پرہیزگار بزرگ

تھے۔ آپ کی یہ کتاب کافی بڑی کتاب ہے۔ آپ کی وفات ۲۴۳ھ میں ہوئی۔

ہوتی۔

۵۴۔ کتاب الزهد بمصنف ابو بکر بیہقی

۵۵۔ کتاب الزهد الكبير والصغير مصنف ابو بکر بہقی

۵۶۔ کتاب الدعاء بمصنف امام طبرانی کی یہ کتاب ایک بڑی جلد پر مشتمل ہے۔

۵۷۔ کتاب الدعاء: مصنف ابن ابی الدنیا۔

کتاب اذکار اور دعوات میں مشہور کتاب ”الاربعون الادریسیہ“ بھی شامل ہے۔

۵۸۔ کتاب الدعوات

یہ ابو عباس جعفر بن محمد بن معتمر بن محمد بن مستغفر بن مستغفر نسفی کی تصنیف ہے۔ آپ اپنے جد امجد ”مستغفر“ کی نسبت سے ”مستغفری“ کہلائے۔ آپ ماوراء النہر کے شہر ”نسف“ کے باشندے تھے اس لئے ”نسفی“ کہلائے۔ آپ کی وفات ۴۳۲ھ میں ہوئی۔ آپ کی ایک تصنیف ’’فضائل القرآن و الشرائع و الدلائل و المعرفۃ الصحابہ و الاوائل و الطب و المسلسلات‘‘ کے نام سے بھی ہے۔ اس کے علاوہ آپ کی کئی تصانیف ہیں لیکن بیشتر محدثین کی طرح آپ نے بھی اپنی کتابوں میں موضوع احادیث کو شامل کر دیا اور یہ نہ بیان کیا کہ یہ حدیث موضوع ہے یا نہیں۔

۵۹۔ کتاب الدعوات بمصنف ابو بکر بیہقی

۶۰۔ کتاب الدعوات الكبير مصنف ابو بکر بیہقی

٦١- كتاب الدعاء والذكر:

یہ امام ابو حنیفہ کے شاگرد امام ابو یوسف یعقوب بن ابراہیم انصاری کی تصنیف ہے۔ آپ بڑے علم والے، عراق کے فقیہ اور حافظ الحدیث تھے۔ یحییٰ بن معین ان کے بارے میں فرماتے ہیں: ”اصحاب الرائے میں ابو یوسف سے بڑھ کر احادیث اور ضبط میں

کوئی ثانی نہیں اور آپ صاحب سنت و حدیث بھی ہیں۔“ آپ کی وفات ۱۸۲ھ میں ہوئی۔

۶۲۔ کتاب العقل

اس کتاب میں عقل کے فضائل بیان کئے گئے ہیں۔ یہ ابوسلیمان بن داؤد بن مجبر بن قحزم ثقفی بکراوی بصری کی کتاب تصنیف ہے۔ آپ بغداد میں رہتے تھے۔ اور آپ کی وفات ۲۰۶ھ میں ہوئی۔ امام دارقطنی ان کے بارے میں فرماتے ہیں: ابوسلیمان ثقفی متروک راوی ہیں اور امام ذہبی ان کے بارے میں فرماتے ہیں: ”قروین کی فضیلت میں ان کی حدیث موضوع ولا اصل لہ ہے۔ اور ”سنن ابن ماجہ“ میں بھی آپ سے احادیث مروی ہیں۔ امام ابن ماجہ نے ان کی احادیث کی وجہ سے اپنی کتاب کو عیب والا بنا دیا ہے۔ ”تقریب“ میں ہے کہ ابوسلیمان ثقفی کی ”کتاب العقل“ کا اکثر حصہ موضوع احادیث پر مشتمل ہے۔

۶۳۔ کتاب الريحان و الروح

یہ ابو حسین احمد بن زکریا بن فارس رازی المعروف ابن درید کی تصنیف ہے۔ آپ مالکی مذہب کے زبردست فقیہ تھے اور کئی علوم میں امام تھے بالخصوص لغت میں اعلیٰ درجے کی دسترس حاصل تھی، اسی وجہ سے آپ ”لغوی“ بھی کہلاتے تھے۔ آپ کی کئی تصانیف بھی ہیں۔ آپ کی وفات ۳۷۰ھ میں ہوئی۔

ابن درید کی یہ کتاب حکایات، الفاظ، اشعار، معانی و مفاہیم، حکمتوں اور اسانید کے ساتھ احادیث پر مشتمل ہے۔

۶۴۔ کتاب المجتبى

یہ ابوبکر محمد بن حسن ازدی بصری لغوی کی تصنیف ہے۔ آپ کی وفات ۳۲۰ھ یا ۳۲۱ھ میں ہوئی۔

۶۵۔ کتاب النجوم

یہ ابوبکر احمد بن علی بن ثابت خطیب بغدادی شافعی کی تصنیف ہے۔ آپ مشہور حافظ الحدیث تھے۔ اور آپ کی تصانیف نے بھی کافی شہرت حاصل کی۔ آپ کی وفات ۴۶۳ھ میں ہوئی۔ اور آپ کا مزار مبارک باب حرب میں بشرحانی کی قبر انور کے پہلو میں ہے۔

حیران کن اور تعجب والی بات یہ ہے کہ خطیب بغدادی حافظ المشرق تھے اور ابن عبد البر حافظ المغرب تھے اور دونوں نے ایک ہی سال میں دنیا سے پردہ فرمایا۔

۶۶۔ کتاب البخلاء: مصنف ابوبکر احمد بن علی بن ثابت خطیب بغدادی۶۷۔ کتاب الفرج بعد الشدة: مصنف ابن ابی الدنیا۶۸۔ کتاب العظمة

مصنف: ابوالشیخ ابن حبان۔ اس کتاب میں مصنف علیہ الرحمۃ نے رب تبارک و تعالیٰ کی کبریائی، ملکوت کے عجیب کرشمے اور نوادر حکایات کو بیان کیا۔

۶۹۔ کتاب الأدب

مصنف ابوالشیخ ابن حبان۔ اس کتاب میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اچھے اخلاق اختیار کرنے اور قول و فعل میں محمود چیزوں کو اپنانے کی ترغیب دلائی۔

۷۰۔ کتاب الأدب

مصنف ابوبکر بیہقی۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے نیکی و صلہ رحمی، اخلاق و آداب اور کفارات کے متعلق مروی احادیث کو، اس کتاب کا حصہ بنایا۔

۷۱۔ کتاب الادب النفوس: مصنف ابوبکر آجری۷۲۔ التفرد والعزله: مصنف ابوبکر آجری

۷۳۔ الأدب المفرد

مصنف ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری۔ اس کتاب کے نام میں لفظ ”المفرد“ کی قید اس وجہ سے لگائی گئی تاکہ پتا چل جائے کہ یہ صحیح بخاری میں موجود ”کتاب الادب“ سے علیحدہ ایک مستقل تصنیف ہے اور اس میں صحیح بخاری میں موجود ”کتاب الادب“ سے زیادہ احادیث ہیں اور یہ کتاب بہت زیادہ فائدہ مند ہے۔

امیر نے اس کتاب کے بارے میں فرمایا: ”یہ ایک ضخیم کتاب ہے، جو تقریباً دس اجزاء پر مشتمل ہے، البتہ جو ”الادب المفرد“ ہم تک پہنچی وہ ایک جلد پر مشتمل ہے۔ جس کے تقریباً ایک سو بیس (۱۲۰) اوراق ہیں۔

۷۴۔ کتاب خلق افعال العباد: مصنف امام بخاری۷۵۔ کتاب المجالسة و جواهر العلم

مصنف ابو بکر احمد بن مروان ابن محمد دینوری۔ آپ مقام ”موصل“ اور ”اذربجان“ کے درمیان شہر ”دینور“ کی نسبت سے ”دینوری“ کہلائے۔ آپ مصر کے رہائشی تھے۔ آپ چوراسی (۸۴) سال کی عمر پر ۹۹ھ میں دنیا سے پردہ فرما گئے۔ دینوری نے اس کتاب میں تفسیری اقوال، رب تعالیٰ کی عظمت و کبریائی اور احادیث و آثار کے علوم کثیرہ کو جمع کیا۔ یہ کتاب چھبیس (۲۶) اجزاء میں ایک جلد پر مشتمل ہے۔

بعض حضرات نے اس کی تلخیص کر کے اس کا نام ”نخبة المونسة من کتاب المجالسة“ رکھا۔

آپ کی ایک کتاب ”فضائل مالک“ کے نام سے بھی ہے۔

۷۶۔ کتاب الفتوة

یہ ابو عبد الرحمن محمد بن حسین بن موسیٰ سلمیٰ از دی نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ آپ

اپنے جد امجد ”سلیم“ کی نسبت سے ”سُلَمی“ کہلائے۔ آپ حافظ الحدیث، بلند پائے کے محدث، زاہد و متقی تھے اور خراسان میں صوفیاء کے شیخ تھے۔ آپ صاحبِ کرامت بزرگ اور قابلِ اعتماد راوی ہونے کے ساتھ ساتھ تقریباً سو (۱۰۰) کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔ ”قطان“ نے آپ کے بارے میں جو یہ کہا ہے: ”سُلَمی صوفیاء کیلئے حدیثیں گھڑتا ہے“ یہ غلط ہے۔ آپ کی وفات ۴۲ھ میں ہوئی۔

۷۷۔ کتاب ادب الصحبة: مصنف ابو عبد الرحمن محمد حسین سُلَمی

۷۸۔ کتاب الامثال: مصنف ابو عبد السلام بن سلام

۷۹۔ کتاب الامثال

یہ ابن احمد حسن بن عبد اللہ بن سعید بن اسماعیل بن زید بن حکیم لغوی عسکری کی تصنیف ہے۔ آپ ”عسکر مکرم“ (مکرم: اسم مفعول، از باب افعال) شہر میں رہنے کی وجہ سے ”عسکری“ کہلائے۔ ”عسکر مکرم“ شہر کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ صوبہ ”اھواز“ کا ایک ضلع ہے، سب سے پہلے اس شہر کا نقشہ ”مکرم باہلی“ نے بنایا تھا، اس وجہ سے اسے ”عسکر مکرم“ کہا جاتا ہے۔ آپ کی وفات ۸۸۲ھ میں ہوئی۔

۷۹۔ کتاب الامثال

یہ ابن احمد عسکری کے شاگرد، ہم نام اور ہم شہر، ابو ہلال حسن بن مہران عسکری کی تصنیف ہے۔ ”کشف الظنون“ میں ہے کہ آپ کی وفات ۹ھ میں ہوئی اور ”بغیۃ الوعاة“ میں ”یا قوت“ کے حوالہ سے لکھا ہے کہ آپ شعبان ۹ھ میں حیات تھے (ان دونوں اقوال میں تطبیق یہ ہے کہ ۹ھ میں ہی ماہ شعبان کے بعد آپ کی وفات ہوئی)۔

۸۰۔ کتاب الامثال

یہ ابو الحسن علی بن سعید بن عبد اللہ عسکری کی تصنیف ہے۔ آپ ”عسکر سامرا“ کے باشندے تھے، اس لئے ”عسکری“ کہلائے، بعد میں رے میں رہائش اختیار کر لی تھی۔

آپ کی وفات ۳۱۳ھ یا ۳۱۵ھ میں ہوئی۔ ابوالحسن عسکری نے اس کتاب میں ایک ہزار احادیث جمع کی ہیں، جن میں نبی کریم ﷺ سے بیان کردہ ایک ہزار امثال بیان کی گئی ہیں اور ابوالاحمد عسکری نے بھی اپنی ”کتاب الامثال“ میں اسی اسلوب کو اختیار فرمایا۔

۸۱۔ کتاب الامثال

یہ ابو محمد حسن بن عبدالرحمن بن خلاد فارسی رام ہرمزی کی تصنیف ہے۔ آپ ”خوزشان“ کے گرد و نواح میں مشہور شہر ”رام ہرمز“ کے رہائشی ہونے کی وجہ سے ”رام ہرمزی“ کہلائے۔ آپ قاضی، حافظ الحدیث اور مؤلف بھی تھے۔ آپ نے اپنے شہر رام ہرمز میں ہی زندگی بسر کی۔

۸۲۔ کتاب الامثال والاوائل: مصنف حافظ الحدیث ابو عروبہ حسن بن محمد بن مودود بن حماد سلمی حرانی، متوفی ۳۱۸ھ

۸۳۔ کتاب الاوائل: مصنف ابو بکر ابی شیبہ

۸۴۔ کتاب الاوائل: مصنف ابو قاسم طبرانی

۸۵۔ کتاب الطب النبوی: مصنف ابو نعیم

۸۶۔ کتاب الطب النبوی

یہ ابو بکر احمد بن محمد بن اسحاق بن ابراہیم بن اسباط دینوری المعروف ابن السنی کی تصنیف ہے۔ آپ بدعت کی ضد ”سنۃ“ یہ نسبت سے ”ابن السنی“ کہلائے۔ آپ حافظ الحدیث شافعی مذہب کے پیروکار اور امام نسائی کے شاگرد تھے۔

۸۷۔ کتاب الطب والامراض: مصنف ابن ابو عاصم

۸۸۔ کتاب العلم

یہ ابو خیشمہ زہیر بن حرب بن شداد حرابی نسائی بغدادی کی تصنیف ہے۔ آپ پہلے ”نساء“ میں رہنے کی وجہ سے ”نسائی“ کہلائے۔ پھر بغداد میں اقامت اختیار کرنے

کی وجہ سے ”بغدادی“ کہلائے۔ امام مسلم نے آپ سے ہزار (۱۰۰۰) سے زیادہ احادیث روایت کی ہیں۔ آپ کی وفات ۲۳ھ میں ہوئی۔

۸۹۔ کتاب العلم:

مصنف ابن عبد البر نمری۔ آپ کی اس کتاب کا مکمل نام ”جامع بیان العلم وفضله وما ینبغی فی روایتہ و حملہ“ ہے۔

۹۰۔ کتاب فضل العلم: مصنف ابو نعیم اصبہانی

۹۱۔ کتاب فضل العلم:

یہ ابو عباس احمد بن علی بن حرث موہبی کی تصنیف ہے۔ آپ قوم: موہب (بروز مجلس) سے تعلق رکھنے کی وجہ سے ”موہبی“ کہلائے۔ علامہ عبد الرؤف مناوی ”تیسیر“ میں اس حدیث: ”رحم الله امرءاً اصلح من لسانه“ کی شرح کے تحت فرماتے ہیں: ”موہب“ قبیلہ معافر کی ایک قوم کا نام ہے۔ (مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا) مجھے ابھی تک ”موہبی“ کی تاریخ وفات کا علم نہ ہو سکا۔

۹۲۔ کتاب اقتضاء العلم و العمل: مصنف ابو بکر الخطیب

۹۳۔ کتاب شرف اصحاب الحدیث: مصنف ابو بکر الخطیب

۹۴۔ کتاب الرحلة فی طب الحدیث: مصنف ابو بکر الخطیب

۹۵۔ کتاب الانتصار لاصحاب الحدیث: مصنف ابو مظفر منصور بن محمد بن

عبد الجبار سمعانی

۹۶۔ کتاب نوادر الاصول فی احادیث الرسول

یہ ابو عبد اللہ محمد بن علی بن حسن بن بشر کی تصنیف ہے۔ آپ کا لقب ”حکیم الترمذی“ ہے اور اسی لقب سے آپ مشہور ہیں۔ آپ مؤذن، صوفی بزرگ اور چار اوتاد میں ایک ہونے کے ساتھ ساتھ کئی کتابوں کے مصنف بھی ہیں۔

حکیم ترمذی کی وفات بلخ شہر میں قتل سے ہوئی، ایک قول کے مطابق آپ کی تاریخ وفات ۹ھ ہے اور ”لسان المیزان“ میں حافظ فرماتے ہیں: ”حکیم ترمذی“ ۳۲۰ھ تک حیات تھے کیونکہ ”ابن الانباری“ فرماتے ہیں: ”میں نے حکیم ترمذی سے ۳۱۸ھ کے اندر روایت لی اور یہ بھی فرماتے ہیں کہ حکیم ترمذی نے نوے سال عمر پائی۔ حکیم ترمذی کی اس کتاب کی تلخیص بھی کی گئی، جو اصل کتاب کے ایک تہائی کے برابر ہے اور یہ چھپ کر منظر عام پر بھی آچکی ہے۔

۹۷۔ کتاب قربان المتقین فی ان الصلاة قرة عين العابدین: مصنف ابو نعیم اصفہانی

۹۸۔ کتاب الترغیب و الترهیب

یہ ابو قاسم اسماعیل بن محمد بن فضل بن قریشی تیمی طحی اصفہانی کی تصنیف ہے۔ آپ کا لقب قوم الدین تھا۔ آپ ایسے بلند پایہ حافظ الحدیث تھے کہ آپ کو بطور مثال ذکر کیا جاتا تھا۔ آپ کی اس کتاب میں موضوع احادیث بھی شامل ہیں۔ آپ کی وفات ۵۳۵ھ میں ہوئی۔

۹۹۔ کتاب الترغیب و الترهیب: مصنف ابو حفص بن شاہین۔

۱۰۰۔ کتاب فضائل الأعمال

مصنف محمد بن رنجویہ امام ذہبی ابن رنجویہ کے بارے میں فرماتے ہیں۔ انہوں نے ”کتاب الأموال“ کے نام سے بھی تصنیف لکھی۔

۱۰۲۔ کتاب الترغیب و الترهیب: مصنف ابو الشیخ ابن حبان

۱۰۳۔ کتاب ثواب الأعمال: مصنف ابو الشیخ ابن حبان

۱۰۴۔ کتاب ثواب المصاب بالولد

یہ ابو قاسم علی بن حسن بن ہبۃ اللہ بن عبد اللہ بن حسن المعروف ”ابن عساکر“ کی

تصنیف ہے۔ آپ دمشق میں رہنے کی وجہ سے ”دمشقی“ کہلائے۔ آپ نے ”خاتمة الجہابذة الحفاظ“ اور کئی جلیل القدر تصانیف یادگار چھوڑیں۔ جن میں ”تاریخ دمشق“ سرفہرست ہے۔ آپ کی وفات ۵۷۱ھ میں ہوئی۔

۱۰۴۔ کتاب عمل الیوم واللیلۃ مصنف ابن سنی

۱۰۵۔ کتاب عمل الیوم واللیلۃ مصنف ابو نعیم اصبہانی

۱۰۶۔ کتاب عمل الیوم واللیلۃ مصنف امام نسائی

۱۰۷۔ کتاب احبار الثقلاء

مصنف ابو محمد خلال حلوانی۔ یہ رسالہ محدثین کے اسلوب پر لکھا گیا۔

۱۰۸۔ کتاب شعب الایمان

مصنف ابو بکر بیہقی۔ یہ تقریباً چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔

۱۰۹۔ کتاب شعب الایمان

یہ ابو عبدالحسین بن حسن بن محمد بن حلیم حلیمی بخاری جرجانی کی تصنیف ہے۔ آپ اپنے جد امجد کی نسبت سے ”حلیمی“ کہلاتے تھے۔ اور شہر ”جرجان“ میں پیدا ہونے کی نسبت سے ”جرجانی“ کہلائے۔ ”حلیمی“ عالم، فقیہ، ماوراء النہر میں محدثین کے رئیس اور اپنے ہم عصر ذہین ترین لوگوں میں سے تھے۔

آپ نے کتاب شعب الایمان کا نام ”منہاج الدین“ رکھا۔ یہ تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ اور ابو محمد عبد الجلیل بن موسیٰ قسری نے اس کتاب کی تلخیص کی۔

۱۱۰۔ کتاب فضائل القرآن

مصنف امام شافعی۔ آپ نے فضائل القرآن کے موضوع پر سب سے پہلے تصنیف لکھی۔

۱۱۱۔ کتاب فضائل القرآن: مصنف ابن ابوداؤد

۱۱۲۔ کتاب فضائل القرآن: مصنف ابوالقاسم بن سلام

۱۱۳۔ کتاب فضائل القرآن: مصنف ابوذر ہروی

۱۱۴۔ کتاب فضائل القرآن: مصنف جعفر بن محمد فریابی

۱۱۵۔ کتاب فضائل القرآن: مصنف ابو عباس جعفر بن محمد مستغفری

۱۱۶۔ کتاب فضائل القرآن

یہ ابو عبد اللہ محمد بن ایوب بن یحییٰ المعروف ابن خُریس بجلی کی تصنیف ہے۔ آپ حافظ الحدیث کے مرتبے پر فائز تھے۔ آپ مقامِ رے میں دنیا سے پردہ فرما گئے۔

۱۱۷۔ کتاب فضائل الصحابة: مصنف ابو نعیم اصبہانی

۱۱۸۔ کتاب فضائل الصحابة

مصنف ابو بکر بن عاصم۔ آپ کی تصنیف ”کتاب الآحاد والامتانی“ کے نام سے مشہور ہے۔

۱۱۹۔ کتاب فضائل الصحابة

یہ ابو حسن خثعمہ بن سلمان بن حیدر قریشی طرابلسی کی تصنیف ہے۔ ”طرابلسی“ مشہور حافظ الحدیث اور طلب حدیث میں بہت زیادہ سفر کرنے والے تھے۔ آپ ثقہ راوی ہیں۔ ”ابن مندہ“ فرماتے ہیں: میں نے طرابلسی میں ان سے حدیث سن کر ہزار (۱۰۰۰) اجزاء لکھے۔

۱۲۰۔ کتاب فضائل الصحابة

یہ ابو مطرف عبد الرحمن بن محمد بن عیسیٰ بن فطیس اندلسی قرطبی کی تصنیف ہے۔ آپ اندلس میں عہدہ قضاء پر فائز تھے۔ آپ کی تصنیف سو (۱۰۰) اجزاء پر مشتمل ہے۔

۱۲۱۔ کتاب منهاج اهل الاصابہ فی معرفة الصحابة: مصنف ابو فرج بن

۱۲۲۔ کتاب الموافقة

اس کتاب کا پورا نام ”الموافقة بين اهل البيت والصحابه وما رواه كل فريق في الآخر“ ہے۔ یہ ابوسعید اسماعیل بن علی بن حسین بن زنجویہ رازی بصری المعروف ”سمان“ کی تصنیف ہے۔ آپ بلند پایا کے حافظ الحدیث، متقن اور معتزلہ کے شیخ، عالم اور محدث تھے۔ آپ یہ کہا کرتے تھے کہ جس نے حدیث نہ لکھی اس نے اسلام کی حلاوت اور مٹھاس نہ چکھی۔

۱۲۳۔ کتاب الذریۃ الطاہرۃ المطہرۃ مصنف مشہور حافظ الحدیث ابوبشر

محمد بن احمد دولانی

۱۲۴۔ کتاب الخلفاء الاربعۃ: مصنف ابو نعیم اصبہانی۱۲۵۔ کتاب الانصار: مصنف ابوداؤد۱۲۶۔ کتاب علی رضی اللہ عنہ

مصنف امام نسائی، یہ کتاب ایک لطیف جلد پر مشتمل ہے۔

۱۲۷۔ کتاب الدرۃ الثمنیۃ فی فضائل المدینۃ

یہ محب الدین ابوعبداللہ محمد بن محمود بن حسن بن ہبۃ اللہ بن محاسن المعروف ”ابن نجار“ کی تصنیف ہے۔ آپ بغداد میں رہنے کی وجہ سے ”بغدادی“ کہلاتے تھے۔ اور آپ مشہور حافظ الحدیث تھے۔ آپ بغداد میں ہی وصالِ بحق ہوئے۔ ”نزهة الوی فی ذکر ام القرى“ اور ”روضۃ الأولیاء فی مسجد ایلیاء“ یہ دونوں بھی آپ ہی کی تصانیف ہیں۔

۱۲۸۔ کتاب اخبار المدینۃ:

مصنف ابوعبداللہ زبیر بن بکار بن عبداللہ بن مصعب بن ثابت قریشی اسدی مدنی

۱۲۹۔ کتاب اخبار المدینہ:

یہ ابو زید عمر بن شیبہ ابن عبیدہ بن زید نمیری کی تصنیف ہے۔ آپ ایک بڑے قبیلے نمر بن عامر بن صعصعہ کی نسبت سے نمیری کہلاتے تھے۔ پہلے آپ کی بصرہ میں رہائش ہونے کی وجہ سے آپ ”بصری“ کہلاتے تھے۔ بعد میں مصر منتقل ہو گئے۔ تاریخ بصرہ کے نام سے بھی آپ کی ایک تصنیف ہے۔

۱۳۰۔ کتاب فضائل المدینہ:

یہ ابوسعید مفضل بن محمد بن ابراہیم جندی کی تصنیف ہے۔ آپ قبیلہ ”معاقر“ کی ایک قوم جند کی نسبت سے جندی کہلاتے تھے۔

۱۳۱۔ کتاب فضائل المکة مصنف ابوسعید مفضل بن محمد جندی۱۳۲۔ کتاب فضائل بیت المقدس:

یہ ابوبکر ابو فتح محمد بن احمد واسطی کی تصنیف ہے۔ مجھے ابھی تک آپ کی وفات کی تاریخ کا علم نہ ہو سکا۔

۱۳۳۔ کتاب فضائل المدینة: مصنف ابوقاسم بن عسا کر دمشقی۱۳۴۔ کتاب فضائل مکة: مصنف ابوقاسم بن عسا کر دمشقی۱۳۵۔ کتاب المسجد الاقصی:

یہ تصنیف بھی ابوقاسم بن عسا کر دمشقی کی ہے۔ اور اس کا پورا نام ”جامع المستقصی فی فضائل المسجد الاقصی“ ہے۔

☆ آداب و اخلاق، ترغیب و ترہیب، اور فضائل و مناقب کے موضوع پر چند کتابوں کا تعارف آپ کے سامنے کیا گیا۔ اس کے علاوہ اس موضوع پر اتنی کتابیں ہیں کہ جنہیں احاطہ شمار میں نہیں لایا جاسکتا۔

کتب مسانید

مسند کی تعریف:

یہ وہ کتابیں ہیں۔ جن میں ہر صحابی کی احادیث کو ایک جگہ میں جمع کیا جاتا ہے۔ خواہ وہ صحیح ہوں، حسن ہوں یا ضعیف۔ پھر اسماء صحابہ کی باہم ترتیب میں طریقے مختلف ہیں۔ یا تو اسماء صحابہ کی باہم ترتیب میں حروف تہجی کا اعتبار کیا جاتا ہے۔ یہ طریقہ کثیر محدثین نے اختیار کیا اور یہ سب سے آسان طریقہ ہے۔ یا پھر قبیلوں یا اسلام میں تقدم یا شرافت نسبی وغیرہ کا اعتبار کیا جاتا ہے۔

کبھی بعض مسانید کے اندر ایک صحابی کی احادیث کو جمع کیا جاتا ہے، مثلاً: مسند ابو بکر۔

کبھی مسانید کے اندر صحابہ کی ایک جماعت کی احادیث کو جمع کیا جاتا ہے، مثلاً: ”مسند خلفاء اربعہ“ اور ”مسند عشرہ مبشرہ“

کبھی مسانید کے اندر ایک خاص وصف میں مشترک صحابہ کرام کی احادیث کو جمع کیا جاتا ہے، مثلاً: ”مسند المقلدین“ اور ”مسند الصحابة الذين نزلوا مصر“ یہاں تقریباً بیاسی (۸۲) مسانید کا تعارف ذکر کیا جا رہا ہے اور مسند کی قسم ثانی میں تقریباً آٹھ (۸) مسانید کا ذکر کیا جائے گا۔

مسند امام احمد بن حنبل:

یہ امام احمد بن حنبل کی تصنیف ہے۔ مسانید میں سب سے بلند مرتبہ اسی مسند کا ہے۔ اور جب صرف ”مسند“ کہا جائے تو مراد یہی مسند ہوتی ہے اور جب کسی دوسری مسند کا نام لیا جائے تو ساتھ قید کی حاجت ہوگی۔ اس مسند کا تفصیلی تعارف (آئمہ اربعہ کی

کتب کے تعارف میں) گزر چکا۔

۱۔ مسند کبیر: مصنف امام بخاری

۲۔ مسند کبیر علی الرجال: امام مسلم بن حجاج قشیری

۳۔ مسند ابوداؤد

یہ ابوداؤد سلمان بن داؤد بن جار و طیلسی قریشی کی تالیف ہے۔

آپ حضرت زبیر رضی اللہ عنہ کی اولاد سے علاقہ ولاء کی وجہ سے ”قریشی“ کہلاتے تھے۔ اور آپ فارسی الاصل تھے۔ آپ حافظ الحدیث ہونے کے ساتھ ساتھ ثقہ اور قابل اعتماد راوی بھی تھے۔ آپ کی وفات ۲۰۳ یا ۲۰۴ھ میں ہوئی۔

طیلسی کی اس مسند میں موجود احادیث کے علاوہ بہت سی احادیث ہیں اور آپ کے بارے میں کہا گیا کہ طیلسی کو چالیس ہزار (۴۰۰۰۰) احادیث زبانی یاد تھیں۔

۴۔ مسند نعیم بن حماد مروزی

۵۔ مسند مطوعی:

یہ ابواسحاق ابراہیم بن نصر مطوعی کی تصنیف ہے۔ آپ نیشاپور کے نفع بخش بزرگ تھے۔ اور آپ نے ۲۱۳ھ میں جام شہادت نوش فرمایا۔

۶۔ مسند اسد السنہ:

یہ اسد بن موسیٰ بن ابراہیم بن ولید بن عبد الملک بن مروان بن حکم اموی المعروف ”اسد السنہ“ کی تصنیف ہے۔ آپ کی وفات ۲۱۲ھ میں ہوئی۔

۷۔ عبس مسندی: مصنف ابو محمد عبد اللہ بن موسیٰ ابن ابی مختار بازام کوفی، متوفی ۲۱۳ھ۔

۸۔ مسند حمانی: مصنف یحییٰ بن عبد الحمید بن عبد الرحمن حمانی الکوفی، متوفی

۹۔ مسند مسدد بن مسرہد:

مصنف ابو حسن مسدد بن مسرہد بن مسربل بن مستورد اسدی بصری متوفی ۲۲۸ھ یہ ایک لطیف جلد پر مشتمل ہے۔ اور آپ کی ایک اور تصنیف ہے۔ جو اس سے تین گنا بڑی ہے۔ لیکن اس کتاب میں مقطوع و موقوف احادیث بھی ہیں اور دارقطنی نے کہا کہ مسدد کی مسند سب سے پہلی مسند ہے۔

سب سے پہلی مسند کون سی ہے؟

اس بارے میں کئی اقوال ہیں:

امام دارقطنی فرماتے ہیں: سب سے پہلے مسدد بن مسرہد نے مسند تالیف کی پھر نعیم بن حماد نے ان کے نقش قدم پر چلتے ہوئے مسند تحریر فرمائی۔ جبکہ خطیب فرماتے ہیں: اسد بن موسیٰ نے ایک مسند لکھی اور اسد بن موسیٰ، نعیم سے عمر میں بڑے ہونے کے ساتھ سماع حدیث (حدیث کو سننے) میں بھی ان سے مقدم تھے لیکن یہ احتمال بھی ہے کہ ”نعیم“ نے حداثۃ حدیث (حدیث کو بیان کرنے) کے میدان میں اسد بن موسیٰ سے سبقت حاصل کر لی ہو۔

امام حاکم فرماتے ہیں: سب سے پہلے راویوں کے حالات کے مطابق (کہ کون سا راوی مقدم ہے اور کون سا موخر) ”عبداللہ بن موسیٰ عیسیٰ“ اور ”ابوداؤد طیالسی“ نے مسند کے نام سے تصنیف تحریر فرمائی۔

ابن عدی فرماتے ہیں: کہا جاتا ہے کہ کوفہ میں سب سے پہلے یحییٰ بن عبدالحمید حمدانی نے، بصرہ میں سب سے پہلے مسدد نے، اور مصر میں اسد السنہ نے مسند لکھی اور اسد السنہ کی پیدائش یحییٰ اور مسدد سے پہلے ہوئی اور وفات بھی دونوں حضرات سے پہلے ہوئی۔

عقیلی، علی بن عبدالعزیز کے حوالے سے نقل کرتے ہیں: علی بن عبدالعزیز فرماتے ہیں کہ میں نے یحییٰ حمدانی کو کہتے ہوئے سنا کہ میرے بارے میں اہل کوفہ کی

گفتگو کا اعتبار نہ کرو کیونکہ وہ مجھ سے اس وجہ سے حسد کرتے ہیں کہ میں نے سب سے پہلے مسند لکھی۔

مسند ابو حنیفہ

یہ ابو حنیفہ زہیر بن حرب نسائی بغدادی کی تصنیف ہے۔ آپ پہلے نساء میں رہنے کی وجہ سے نسائی کہلاتے تھے۔ پھر بغداد میں آباد ہونے کی وجہ سے بغدادی کہلائے۔

مسند مُسَدِّی

یہ ابو جعفر عبد اللہ بن محمد بن عبد اللہ بن جعفر بن یمان جعفی بخاری کی تصنیف ہے۔ آپ حافظ الحدیث کے مرتبہ پر فائز تھے۔ آپ مُسَدِّی کے لقب سے اس وجہ سے مشہور تھے کہ آپ نے احادیثِ مُسَدِّہ کو جمع کرنے کا اہتمام کیا تھا۔ آپ کی وفات ۲۲۹ھ میں ہوئی۔

مسند مُطِیْن

یہ ابو جعفر محمد بن عبد اللہ بن سلیمان حضرمی کوفی المعروف ”مُطِیْن“ کی تصنیف ہے۔ آپ مُطِیْن کے لقب سے اس وجہ سے مشہور تھے کہ ایک دفعہ ابو جعفر بچپن میں بچوں کے ساتھ پانی میں کھیل رہے تھے۔ اور وہ ان کی پیٹھ پر کچھڑ مل رہے تھے۔ اسی اثناء میں ابو نعیم فضل بن دین کا وہاں سے گزر ہوا، ابو نعیم نے ان سے کہا ”یا مُطِیْن“ (اے کچھڑ سے لپٹے ہوئے) تم علمِ دین کی مجلس میں کیوں نہیں حاضر ہوتے۔ اس وقت سے ان کا لقب ”مُطِیْن“ پڑ گیا۔ آپ مطین کہیں ہیں اور آپ نے ۲۹۷ھ میں پردہ فرمایا۔

مسند جوہری

یہ حافظ الحدیث ابو اسحاق بن ابراہیم بن سعید جوہری طبری بغدادی کی تصنیف ہے۔ آپ کی وفات ۲۳۲ھ/۲۳۷ھ/۲۴۹ھ میں ہوئی۔ آپ نیاسی مسند میں حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے مروی احادیث کو جمع کیا اور یہ تقریباً بیس (۲۰) اجزاء پر مشتمل ہے۔

مسند تنوخی

یہ ابو یعقوب اسحاق بن بہلول تنوخی انباری کی تصنیف ہے۔ آپ شہر انبار میں ۲۵۲ھ کو واصلِ بخت ہوئے۔ اور یہ کافی بڑی مسند ہے۔

مسند ذہلی

مصنف ابو حسن علی بن حسن ذہلی افسس نیشاپوری۔ آپ ۲۵۱ھ میں حیات تھے۔ تاریخ وفات کا علم نہ ہو سکا۔

مسند طوسی

یہ ابو حسن محمد بن اسلم بن سالم بن یزید کندی کی تصنیف ہے۔ آپ طوس کے رہائشی ہونے کی وجہ سے طوسی کہلاتے تھے، آپ عالم، ثقہ، حافظ الحدیث، ولی اور ابدال تھے۔ آپ کی وفات ۲۴۲ھ میں ہوئی۔ اور کہا جاتا ہے کہ آپ کی نماز جنازہ میں دس لاکھ (۱۰۰۰۰۰) آدمیوں نے شرکت کی۔

مسند ابو زرعه

یہ ابو زرعه عبید اللہ بن عبدالکریم بن یزید بن فروخ قرشی رازی کی تالیف ہے۔ آپ مشہور شہر ”رے“ کے رہائشی ہونے کی وجہ سے ”رازی“ کہلاتے تھے۔ ویسے نسبت ”ری“ ہونی چاہیے تھی لیکن خلافِ قیاس ”رے“ کے آخر میں ”ز“ کو بڑھا کر ”رازی“ بنا دیا گیا۔ آپ کی وفات ۲۶۴ھ میں ہوئی۔

مسند ابو مسعود

مصنف ابو مسعود احمد بن فرات بن خالد الضبی رازی، آپ ایک مشہور کتاب کے مصنف ہیں۔ آپ کا تفصیلی تعارف آگے آ رہا ہے۔

مسند عمار بن رجا

یہ ابو یاسر عمار بن رجا تغلی استراباذی کی تصنیف ہے۔ آپ حافظ الحدیث

ہونے کے ساتھ ساتھ عابد و زاہد بھی تھے۔ آپ کی وفات ۲۶۷ھ میں شہر جرجان میں ہوئی۔ اور آپ کا مزار پرانوار شہر ”یزار“ میں ہے۔

مسند رمادی

مصنف مشہور حافظ الحدیث ابو بکر احمد بن منصور بن سیار بغدادی رمادی متوفی ۲۶۵ھ

مسند دارمی

مصنف ابو سعید عثمان بن سعید بن خالد بختانی دارمی، متوفی ۲۸۰ھ۔ آپ امام حافظ الحدیث اور مقام ”حصراة“ کے مشہور محدث تھے۔ یہ کافی بڑی مسند ہے۔

مسند بغوی

مصنف حافظ الحدیث شیخ الحرم ابو حسن علی بن عبد العزیز بن مرزبان بن سابور بغوی متوفی ۲۸۶ھ۔

مسند طوسی

حافظ الحدیث، قابل اعتماد راوی ابو عبد الرحمن تمیم بن محمد بن معاویہ طوسی کی تصنیف ہے۔ آپ کی وفات ۲۰۹ھ کے بعد ہوئی۔ امام حاکم ان کے بارے میں فرماتے ہیں: طوسی ثقہ محدث ہیں۔ ان کے پاس احادیث کا بہت بڑا ذخیرہ ہے۔ انہوں نے طلب حدیث کے لیے بہت سفر کرنے کے ساتھ ساتھ کئی کتابیں بھی تصنیف فرمائی۔ اور انہوں نے ایک بڑی مسند لکھی جسے میں نے اپنے (اسحاق) کئی شیوخ کے پاس دیکھا۔

مسند اسحاق بن راہویہ

یہ ابو یعقوب اسحاق بن ابراہیم بن مخلد بن ابراہیم بن مطر، المعروف ابن راہویہ تمیمی، حنظلی، مروزی کی تصنیف ہے۔ آپ شہر ”مرو“ کے رہائشی تھے۔ اس وجہ سے ”مروزی“ کہلاتے تھے۔ قیاس کے مطابق آپ کی نسبت ”مروی“ ہونی چاہیے

تھی لیکن مروی اور مروزی کے درمیان فرق کرنے کے لیے ”ز“ کا اضافہ کر کے ”مروزی“ بنادیا گیا۔ آپ نے بعد میں نیشاپور میں رہائش اختیار کر لی تھی اس وجہ سے نیشاپوری کہلاتے تھے۔

ابن راہویہ کی وجہ تسمیہ؟

جب آپ سے پوچھا گیا کہ آپ کو ابن راہویہ کیوں کہا جاتا ہے؟ تو آپ نے جواب دیا کہ میرے والد گرامی کی پیدائش راستے میں ہوئی تھی۔ جس کی وجہ سے شہر مرو والوں نے انہیں راہویہ (راستے میں پیدا ہونے والا) کہنا شروع کر دیا۔ (راہ فارسی کا لفظ بمعنی راستہ ہے۔ پھر اس طرح میں بھی ابن راہویہ کے لقب سے مشہور ہو گیا۔ اور ابن راہویہ نے مسند اور تفسیر کی املاء اپنے حافظے کی بنیاد پر کروائی۔ اور آپ احادیث زبانی ہی بیان کرتے تھے۔ ابن راہویہ کو ستر ہزار (۷۰۰۰۰) احادیث زبانی یاد تھیں۔ آپ کی یہ مسند چھ جلدوں پر مشتمل ہیں۔

مسند ابو بکر اسماعیلی

یہ بہت ہی بڑی مسند ہے۔ تقریباً سو (۱۰۰) جلدوں پر مشتمل ہے۔

مسند ابن منیع

مصنف حافظ الحدیث ابو جعفر احمد بن منیع بن عبد الرحمن بغوی ساکن بغداد

متوفی ۲۴۴ھ

مسند حارث بن محمد:

مصنف، حافظ الحدیث ابو محمد حارث بن محمد بن ابو اسامہ داہر تیمی بغدادی۔ متوفی

یوم عرفہ ۲۸۲ھ کو ہوئی۔

مسند ابو بکر بن عاصم

یہ کافی بڑی مسند ہے۔ اس میں تقریباً پچاس ہزار (۵۰۰۰۰) احادیث ہیں۔

مسند ابو بکر محمد بن ابی شیبہ

مسند عثمان بن محمد بن ابی شیبہ

یہ ابو حسن عثمان بن محمد بن ابی شیبہ ابراہیم بن عثمان واسطی کوفی کی تصنیف ہے۔ اصل میں واسط کے رہائشی ہونے کی وجہ سے واسطی کہلاتے تھے۔ پھر بعد میں کوفے میں رہائش اختیار کر لینے کی وجہ سے کوفی کہلائے۔ آپ کی وفات ۲۳۷ھ میں ہوئی اور آپ ابو بکر بن ابی شیبہ کے بھائی ہیں۔

مسند در اور دی

یہ ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن ابو عمر عدنی در اور دی کی تصنیف ہے۔ آپ نے بعد میں مکہ معظمہ زادہا اللہ شرفاً و تعظیماً میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ ابو عمر آپ کے والد گرامی یحییٰ کی کنیت ہے۔ آپ کی وفات ۲۴۳ھ میں ہوئی۔ تذکرۃ الحفاظ کے حوالے سے لکھا ہے کہ آپ نے ستتر (۷۷) حج کرنے کا شرف حاصل کیا اور ساری عمر عمرے کرتے رہے۔

مسند کسّی

یہ ابو محمد عبد بن حمید بن نصر کسّی کی تصنیف ہے۔ آپ کو ابو محمد ”عبد الحمید“ بھی کہا جاتا ہے۔ جیسا کہ ابن حبان اور کثیر محدثین نے جزم کیا ”کسّ“ کی قراءت میں اختلاف ہے کہ کاف کو زیر کے ساتھ پڑھیں گے یا زبر کے ساتھ؟ ابن ماکولا کا کہنا ہے کہ عراق والے، ”کاف“ کو زیر کے ساتھ پڑھتے ہیں۔ جبکہ دیگر ”کاف“ کو زبر کیساتھ پڑھتے ہیں اور (مصنف فرماتے ہیں: ”کاف“ کو زیر اور ”سین“ کو تشدید کے ساتھ پڑھا جائے گا یعنی ”کسّ“۔

آپ کی نسبت میں بھی اختلاف ہے کہ کسی ہے یا کسّی؟

۱۔ لفظ کسی ”سین“ کے ساتھ ہے۔ آپ سمرقند کے قریب شہر کس کے رہائشی

ہونے کی وجہ سے ”کسی“ کہلائے تھے اور ابن ماکولانے یہ بھی کہا کہ جس نے ”سین“ کے ساتھ کہا وہ خطا پر ہے۔

۲۔ لفظ کشی ”شین“ کے ساتھ ہے۔ ابو فضل محمد بن طاہر مقدسی فرماتے ہیں۔ آپ مرجان کی بستیوں میں پہاڑ پر واقع ”کش“ نامی بستی کے رہائشی ہونے کی وجہ سے ”کشی“ کہلائے تھے۔ مزید امام مقدسی یہ فرماتے ہیں: پھر جب اس کو عربی زبان میں لکھا گیا تو ”سین“ کے ساتھ لکھا گیا۔ آپ کی وفات ۲۳۹ھ میں ہوئی۔

آپ کی دو مسندیں ہیں ایک چھوٹی اور ایک بڑی۔ چھوٹی مسند کا نام ”لمنتخب“ ہے اور اس منتخب کے اندر وہی احادیث ہیں جو ابراہیم بن خرم شاشی نے کسی سے سنی ہیں اور ”لمنتخب“ لوگوں کے ہاتھوں میں ایک لطیف جلد کی صورت میں موجود ہے اور یہ چھوٹی مسند بہت سارے مشہور صحابہ کرام کی احادیث سے خالی ہے۔

مسند حمیدی

یہ ابو بکر عبد اللہ بن زبیر بن عیسیٰ حمیدی قریشی اسدی مکی کی تصنیف ہے۔ آپ سفیان بن عیینہ کے جلیل القدر شاگرد ہیں۔ اور آپ حافظ الحدیث کے مرتبے پر فائز تھے اور آپ ثقہ اور قابل اعتماد راوی تھے اور آپ امام بخاری کے استاد بھی ہیں۔ آپ کی وفات مکہ میں ۲۱۹ھ میں ہوئی۔

امام حاکم فرماتے ہیں: امام بخاری کو جب حمیدی سے کوئی حدیث مل جاتی تو اس حدیث کی دوسری سند تلاش نہیں کرتے تھے۔ اور حمیدی کی یہ سند گیارہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ یاد رہے کہ یہ وہ حمیدی نہیں ہیں جنہوں نے صحیحین (بخاری و مسلم) کو جمع کیا۔

مسند فریابی

یہ ابو عبد اللہ محمد بن یوسف بن واقد بن عثمان ترکی فریابی کی تصنیف ہے۔ آپ نے بعد میں فلسطین کے شہر ”قیساریہ“ میں رہائش اختیار کر لی تھی۔ آپ کی وفات ۲۱۲ھ

کے ابتداء میں ہوئی۔

مسند احمد بن سنان

مصنف حافظ الحدیث ابو جعفر احمد بن سنان بن اسد بن حبان قطان واسطی متوفی ۲۵۹ھ/۲۵۶ھ/۲۵۸ھ۔ آپ نے اس مسند کو رجال (راویوں) کی ترتیب سے لکھا۔

مسند اسماعیل بن اسحاق قاضی

مسند ابو علی بن داؤد مصیص

مصیصی کی قراءت میں اختلاف ہے ایک قراءت ”میم“ کو زیر اور پہلے ”صادر“ کو تشدید کے ساتھ پڑھیں گے یعنی (مصیصی) دوسری قراءت: ”میم“ کو زبر اور پہلے ”صاد“ کو بھی بغیر تشدید کے پڑھیں گے یعنی (مصیصی)۔ آپ شہر مصیصہ میں رہائش پذیر تھے۔ اس وجہ سے مصیصی کہلاتے تھے۔ آپ کا لقب ”سُئِدِ بَرُوزَنِ زَبِر“ ہے۔ آپ حافظ الحدیث ہونے کے ساتھ ساتھ متقی و پرہیزگار بھی تھے۔ آپ کی اس مشہور مسند کے علاوہ ایک تفسیر بھی ہے۔ آپ کی وفات ۲۲۶ھ میں ہوئی۔

مسند بزار

یہ مشہور محدث ابو بکر احمد بن عمرو بن عبد الخالق بزار بصری کی تصنیف ہے۔ ان کا وصال ۲۹۲ھ کو رملہ میں ہوا۔

آپ کی دو مسندیں ہیں: ایک ”المسند الکبیر المعلن“ ہے اس کا نام ”البحر الزاخر“ ہے۔ اس میں آپ وضاحت کر دیتے ہیں کہ یہ حدیث صحیح ہے اور یہ غیر صحیح ہے۔ علامہ عراقی فرماتے ہیں: اس میں یہ کام (صحیح اور غیر صحیح کو بیان کرنا) تھوڑا سا ہے۔ ہاں البتہ حدیث کے بعض راویوں کے تفرد اور متابعت میں کلام کرتے رہتے ہیں۔

آپ کی دوسری مسند ”المسند الصغیر“ ہے۔

مسند ابو عبد اللہ محمد بن نصر مروزی شافعی

ابو عبد اللہ بلند پایا محدث تھے۔

مسند ابن ابی عزرة

مصنف ابو عمر و احمد بن حازم ابن ابی عزرة غفاری کوفی، متوفی ۲۷۶ھ۔

مسند ابن رستم

مصنف محدث کبیر عابد و زاهد ابو جعفر احمد بن مہدی بن رستم اصبہانی متوفی ۲۵۱ھ

مسند اسحاق بن منصور

مصنف ابو یعقوب اسحاق بن منصور بن بہرام کونج نیشاپوری، متوفی ۲۵۱ھ۔

مسند طرسوسی

یہ حافظ الحدیث ابو امیہ محمد بن ابراہیم بن مسلم بغدادی طرسوسی کی تصنیف ہے۔
آپ شام کے سرحدی علاقہ کے شہر ”طرسوس“ میں رہنے کی وجہ سے ”طرسوسی“ کہلاتے
تھے۔ ان کا وصال ۲۷۳ھ میں ہوا۔

مسند دورقی

صنف حافظ الحدیث ابو یوسف یعقوب بن ابراہیم بن کثیر دورقی عبدی،

متوفی ۲۵۲ھ

مسند محمد بن حسن کوفی

یہ محدث کوفہ ابو عبد اللہ محمد بن حسن کوفی، متوفی ۲۷۷ھ کی تصنیف ہے۔

مسند ابن سنجر

یہ ثقہ محدث ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن سنجر جرجانی، ساکن مصر، متوفی ۲۵۸ھ کی

تصنیف ہے۔

امام ذہبی فرماتے ہیں: یعقوب بن شیبہ نے ایسی ”المسند الکبیر“ لکھی

جس سے بہتر کوئی اور مسند نہ لکھی گئی لیکن آپ اسے پایا تکمیل تک نہ پہنچا سکے۔ نیز محدثین کہتے ہیں ”المسند الکبیر المعلن“ کبھی پایا تکمیل تک پہنچ ہی نہیں سکتی اور یعقوب بن شیبہ کی مسند میں سے ”مسند عشرہ مبشرہ، مسند ابن مسعود، مسند عمار، مسند عباس اور مسند عتبہ بن غزو ان منظر عام پر آئی ہیں۔

اور کہا جاتا ہے کہ اس مسند میں سے ”مسند علی“ پانچ جلدوں پر ہے۔ اور کہا گیا ہے کہ اس مسند میں سے ”مسند أبو ہریرہ“ کا نسخہ مصر میں دیکھا گیا، جو دو سو (۲۰۰) اجزاء پر مشتمل تھا اور اس مسند میں سے ”مسند ابن عمر“ کے بعض اجزاء بھی دیکھے گئے۔

یعقوب بن شیبہ اس مسند میں احادیث کو ان کی اسناد اور علل کے ساتھ ذکر کرتے ہیں۔ اور اگر یہ مسند پایا تکمیل تک پہنچ جاتی تو یہ دو سو (۲۰۰) جلدوں پر مشتمل ہوتی۔

مسند طوسی:

یہ محدث طوس ابو اسحاق ابراہیم بن اسماعیل طوسی عنبری کی تصنیف ہے۔ آپ کی وفات ۲۸۰ھ/۲۹۰ھ میں ہوئی ان کی یہ مسند تقریباً دو سو دس سے زیادہ اجزاء پر مشتمل ہے۔

مسند قبّانی:

مصنف ابو علی حسین بن محمد بن زیاد عبدی نسیا پوری قبّانی، متوفی ۲۸۹ھ۔

مسند مروزی

یہ ابو بکر احمد بن علی بن سعید مروزی کی تصنیف ہے۔ آپ ثقہ، محدث، قاضی اور علم کا خزانہ تھے۔ آپ نصف ذوالحجہ ۲۹۲ھ میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ امام ذہبی ”تذکرۃ الحفاظ“ میں فرماتے ہیں: ان کی کئی تصانیف اور مسانید ہیں۔

مسند سدوسی

مصنف ثقہ راوی ابو عبد اللہ محمد بن ہشام بن شیبہ بن ابی خیرہ، متوفی ۲۵۱ھ۔

مسند ابراہیم بن معقل

مصنف قاضی ابواسحاق ابراہیم بن معقل بن الحجاج نسفی، متوفی ۲۹۵ھ یہ کافی بڑی مسند ہے۔

مسند رازی

مصنف ابو یحییٰ عبد الرحمن بن محمد رازی، متوفی ۲۹۱ھ ان کی ایک تفسیر بھی ہے۔

مسند ابو اسحاق

مصنف حافظ الحدیث ابواسحاق ابراہیم بن یوسف رازی، متوفی ۳۰۱ھ، یہ ایک سو سے زائد اجزاء پر مشتمل ہے۔

مسند ابن ناجیہ

مصنف ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن ناجیہ بریری بغدادی، متوفی ۳۰۱ھ یہ ایک سو بتیس اجزاء پر مشتمل ہے۔

مسند حسن بن سفیان

یہ ابو العباس حسن بن سفیان بن عامر بن عبد العزیز بن نعمان بن عطاء شیبانی نسائی بالوزی کی تصنیف ہے۔ آپ شہر نساء سے تین فرسخ کی مسافت پر واقع ”بالوز“ نامی بستی کے رہائشی ہونے کی وجہ سے ”بالوزی“ کہلاتے تھے۔ حدیث کے اندر اپنے زمانے کے ایسے امام تھے کہ آپ کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔ آپ کی وفات ۳۰۳ھ میں ہوئی اور آپ کا مزار مبارک ”بزار“ میں ہے۔ اور آپ کی تین مسندیں ہیں۔

مسند اسحاق بن ابراہیم

یہ ابو یعقوب اسحاق بن ابراہیم بن نصر نیشاپوری المعروف بشتی کی تصنیف

ہے۔ آپ نیشاپور کے نواحی شہر ”بُشت“ کے باشندے تھے۔ اس لئے ”بُشتی“ کہلاتے تھے۔ یاقوت حموی نے ”معجم البلدان“ میں ان کا تذکرہ کیا لیکن ان کی تاریخ وفات بیان نہ کی اور امام ذہبی فرماتے ہیں: مجھے معلوم نہ ہو سکا کہ ان کی وفات کس سال ہوئی۔ ہاں! البتہ اتنا معلوم ہے کہ ۳۰۳ھ میں حیات تھے۔

مسند ابو یعلیٰ

یہ احمد بن علی بن شتیہ صلی کی تصنیف ہے۔ آپ مشہور حافظ الحدیث اور ثقہ راوی تھے۔ آپ ”موصل“ میں ۳۰۷ھ کو دنیا سے پردہ فرما گئے۔ آپ نے سو برس سے زیادہ کی عمر پائی۔ تشنگانِ علم دور دور سے طلب حدیث کے لئے آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوتے۔ آپ کی دو مسندیں ہیں ایک چھوٹی اور ایک بڑی۔

محدث اسماعیل بن محمد بن فضل تیممی آپ کی اس مسند کے بارے میں فرماتے ہیں: میں نے ”مسند عدنی“ اور ”مسند ابن منیع“ کا مطالعہ کیا پھر ”مسند ابو یعلیٰ“ کو پڑھا تو مجھے ایسا محسوس ہوا کہ ”مسند ابو یعلیٰ“ ایک سمندر ہے۔ اور ”مسند عدنی“ اور ”مسند ابن منیع“ اس کی نہریں ہیں۔ یوں یہ مسند ”مجمع الانہار“ ہے۔

مسند ابن توبہ

مصنف ثقہ محدث ابو عباس ولید بن ابان بن توبہ اصہبانی، متوفی ۳۱۰ھ یہ کافی بڑی مسند ہے۔

مسند روبانی

یہ مشہور محدث ابو بکر محمد بن ہارون روبانی کی تصنیف ہے۔ آپ ”طبرستان“ کے نواحی علاقے ”روبان“ (جو کثیر علماء کرام کی جائے پیدائش ہے) کے رہائشی ہونے کی وجہ سے ”روبان“ کہلاتے تھے۔ آپ کی وفات ۳۰۷ھ میں ہوئی۔ آپ کی یہ مسند

خاصی مشہور ہے۔

علامہ ابن حجر عسقلانی اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں: مسند روبانی کا مرتبہ سنن کے برابر ہے۔

مسند ابو سعد

یہ ابو سعد عبد الرحمن بن حسن اصہبانی نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ آپ نے ”شرف المصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم“ کے نام سے بھی ایک کتاب تحریر فرمائی۔ آپ کی وفات ۳۰۷ھ میں ہوئی۔ حافظ امام ذہبی نے ”تذکرۃ الحفاظ“ میں ان کو ”حافظ“ کہا لیکن طبقات الحفاظ میں انہیں شمار کرنا بھول گئے۔

مسند محمد بن عقیل

یہ محدث کبیر ابو عبد اللہ محمد بن قلیل بن ازہر بن عقیل بلخی کی تصنیف ہے۔ آپ نے ”التاریخ والا بواب“ کے نام سے بھی ایک کتاب تصنیف فرمائی، آپ کی وفات ۳۱۰ھ میں ہوئی۔

مسند ابو جعفر طحاوی

مسند ابن ابی حاتم

یہ ابو محمد عبد الرحمن بن ابو حاتم محمد بن ادریس بن منذر بن داؤد بن مہران تمیمی خظلی کی تصنیف ہے۔ آپ ”رے“ کے ایک علاقے ”درب خظله“ کے رہائشی تھے۔ اسی لئے خظلی کہلاتے تھے۔ ماشاء اللہ باپ، بیٹا دونوں محدث تھے۔ عالم تبخر اور ابدال تھے۔ یہ چمکتا آفتاب ۳۲۷ھ میں غروب ہو گیا۔ آپ کی یہ تصنیف ایک ہزار (۱۰۰۰) اجزاء پر مشتمل ہے۔

مسند ہیشم بن کلیب

یہ ابو سعید ہیشم بن کلیب بن شریح بن معقل شاشی کی تصنیف ہے۔ آپ ترک کے

سرحدی علاقے میں نہر سجون کی دوسری جانب شہر ”شاش“ کے باشندے تھے۔ اس لئے ”شاشی“ کہلاتے تھے۔ یہ شہر کثیر علمائے کرام کی جائے پیدائش ہے۔ آپ ماوراء النہر کے محدث تھے۔ آپ کی وفات ۳۳۵ھ میں ہوئی۔ اور یہ مسند ضخیم ہے۔

مسند علی بن حشاد

مصنف محدث کبیر ابو حسن علی بن حشاد عدل نیشاپوری، متوفی ۳۳۸ھ کی یہ کتاب چار سو (۴۰۰) اجزاء پر مشتمل ہے۔

مسند صفار

یہ ثقہ محدث ابو حسن احمد بن اسماعیل بصری صفار کی تالیف ہے۔ آپ کا وصال ۳۴۰ھ کے بعد ہوا۔ امام دارقطنی فرماتے ہیں: ”صفار نے عمدہ ترین مسند لکھی۔“

مسند دعلج

یہ ابو محمد دعلج بن احمد بن دعلج بغدادی کی تصنیف ہے۔ یہ محدث بغداد علم کے خزانے تھے اور روایت حدیث میں سمندر کی مانند تھے۔ آپ کی وفات ۳۵۱ھ میں ہوئی۔ اور یہ مسند بھی کافی بڑی ہے۔

مسند ماسر جسی

یہ ابو ولی حسین بن محمد بن احمد بن محمد بن حسین بن عیسیٰ بن ماسر جس ماسر جسی نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ یہ مسند معلل اور مہذب ہے اور تیرہ سو (۱۳۰۰) اجزاء پر مشتمل ہے۔ اگر اسے جدید خط میں لکھا جائے تو تین ہزار (۳۰۰۰) اجزاء سے بڑھ جائیگی۔ آپ نے مسند ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ لکھی، اس میں علل اور شواہد بھی بیان کئے۔ یہ قلمی نسخہ دس اجزاء پر مشتمل تھا۔ جب کاتبوں نے اسے اپنے خط میں لکھا تو ساٹھ سے زیادہ اجزاء بن گئے۔

اس مسند کے بارے میں کہا گیا ہے کہ اسلامی تاریخ میں اس سے بڑی مسند

تصنیف نہ کی گئی۔

مسند ابراہیم بن نصر

مصنف ابواسحاق ابراہیم بن نصر رازی، متوفی ۳۸۵ھ یہ تیس (۳۰) سے زیادہ

اجزاء پر مشتمل ہے۔

مسند ابن جُمیع

یہ ابو حسن محمد بن احمد بن محمد بن یحییٰ غسانی صیداوی کی تصنیف ہے۔ آپ اہل شام کی سند بیان کرنے والے محدث تھے۔ اور آپ علم حدیث کی خاطر شہر بہ شہر سفر کرتے تھے۔ آپ کی وفات ۴۰۲ھ میں ہوئی۔

مسند ابن نجار

یہ محب الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمود بن نجار بغدادی کی تصنیف ہے۔ اس مسند کا مکمل نام ”القمر المنیر فی المسند الکبیر“ ہے۔ اس میں ابن نجار نے ہر صحابی اور اس کی احادیث کا ذکر کیا۔

مسند ابن شاہین

یہ ابو حفص عمر بن احمد بغدادی المعروف ”ابن شاہین“ کی تصنیف ہے۔ سولہ ہزار (۱۶۰۰۰) اجزاء پر مشتمل ہے۔

مذکورہ بعض مصنفین کی دودو، تین تین مسندیں ہیں (جن کا ذکر ضمتا ہوا) ان کو علیحدہ سے شمار کرنے کے ساتھ مسانید کی تعداد تقریباً بیاسی (۸۲) تک پہنچ جاتی ہیں۔ اور ہماری ذکر کردہ مسانید کے علاوہ بھی ان کی بہت سی مسانید ہیں۔

مسند کی تعریف ثانی

بسا اوقات محدثین ”مسند“ اس تصنیف کو بھی کہتے ہیں، جسے صحابہ کی ترتیب کے بجائے ابواب، حروف یا کلمات کی ترتیب سے جمع کیا ہو۔

اس کو مسند کہنے کی وجہ یہ کہ اس کی تمام روایات مسند اور مرفوع ہوتی ہیں یعنی اس کی تمام روایات کی سندیں حضور جان عالم ﷺ تک متصل ہوتی ہے۔
اس مسند کی چند امثلہ درجہ ذیل ہیں:

”صحیح البخاری“؛ اسے ”المسند الصحیح“ کہا جاتا ہے۔

”صحیح مسلم“؛ اسے المسند الصحیح کہا جاتا ہے۔

”سنن دارمی“؛ اسے ”مسند دارمی“ بھی کہا جاتا ہے۔

باوجود اس کے کہ اس میں مرسل، منقطع اور معطل احادیث بھی ہیں۔ علاوہ ازیں امام دارمی کی ایک اور مسند ہے جسے آپ نے صحابہ کی ترتیب پر جمع کیا۔

مسند بقی

یہ شیخ الاسلام والفقیر، حافظ الحدیث ابو عبد الرحمن بقی بن مخلد اندلسی قرطبی کی تصنیف ہے۔ ان کا وصال ۲۷۶ھ میں ہوا۔

ابن حزم اس مسند کے متعلق فرماتے ہیں: مسند فقہی میں تیرہ سو سے زیادہ صحابہ کی روایات مروی ہیں اور اسے فقہی ابواب کی ترتیب پر لکھا گیا ہے اور یہ ایسی کتاب ہے کہ جس کی نظیر نہیں۔

مسند سراج

محدث خراسان ابو عباس محمد بن اسحاق بن ابراہیم بن مہران سراج نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ ”سراج“ زین بنانے والے کو کہتے ہیں۔ آپ زین بنانے کا کام کرتے تھے۔ آپ قابل اعتماد حافظ الحدیث اور نیک صالح بزرگ تھے۔ آپ کی وفات ۳۱۳ھ میں ہوئی۔

یہ کتاب فقہی ابواب کی ترتیب پر لکھی گئی ہے۔ اس کتاب کا صرف باب الطہارت اور اس کے ساتھ کچھ حصہ مل سکتا ہے نیز یہ کتاب چودہ اجزاء پر مشتمل ہے۔

مسند فردوس

یہ ابو منصور شہر دار بن شیرویہ ہمدانی دیلمی کی تصنیف ہے۔ ان کا سلسلہ نسب صحابی رسول ﷺ خاک بن فیروز دیلمی سے جاملتا ہے۔ ان کا وصال ۵۵۸ھ میں ہوا۔

مسند فردوس

یہ شہر دار کے والد گرامی ابو شجاع شیرویہ بن شہر دار بن شیرویہ بن فنا خسرو دیلمی ہمدانی کی تصنیف ہے۔ آپ مورخ ہمدان، مشہور محدث اور سید الحفاظ تھے۔ آپ کا وصال ۵۰۹ھ میں ہوا۔

اس کتاب میں دس ہزار (۱۰۰۰۰) چھوٹی چھوٹی احادیث ذکر کی گئیں۔ اور اسے بیس سے زیادہ حروف تہجی کی ترتیب پر لکھا۔ اور احادیث کی اسناد کو ذکر نہیں کیا۔ یہ کتاب ایک یا دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کا مکمل نام: ”فردوس الاخبار بما ثور الخطاب المنخرج علی کتاب الشہاب“ یعنی ”شہاب الاخبار للقضاعی“ ہے۔

ان کے بیٹے شہر دار نے اس کتاب کی تمام احادیث کی سند بیان کی اور ہر حدیث کے تحت اس کی سند ذکر کی ہے۔ یہ کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کا مکمل نام: ”ابانة الشبه في المعرفة كيفية الوقوف على ما في كتاب الفردوس من علامة الحروف“ ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی نے اس کتاب کی تلخیص کی ہے اور اس کا نام: ”تسديد القوس في مختصر مسند الفردوس“۔

مسند شہاب

یہ شہاب الدین ابو عبد اللہ محمد بن سلامہ بن جعفر بن علی قضاعی کی تصنیف ہے۔ آپ قبیلہ معد بن عدنان کی ایک قوم ”قضاعة“ سے تعلق رکھنے کی بناء پر قضاعی

کہلاتے تھے اور کہا جاتا ہے کہ آپ قبیلہ حمیر سے تعلق رکھتے تھے اور یہی صحیح ترین قول ہے۔ آپ قاضی مصر، مشہور محدث، مذہب شافعی کے جلیل القدر فقیہ اور کثیر التصانیف تھے۔ آپ کی وفات ۳۵۴ھ میں ہوئی۔

اس کتاب کا مکمل نام: ”کتاب الشہاب فی المواعظ والآداب“ ہے۔ اس کی ایک جلد دس اجزاء پر مشتمل ہے۔ مصنف نے اس کتاب میں ”کتاب الشہاب الاحکام“ (جن کا ذکر ابھی ابھی گزرا یہ بھی انہی کی تصنیف ہے) کی احادیث کی سندیں بیان کی ہیں اور یہ ایک ہی لطیف کتاب ہے۔ جس میں انہوں نے حضور جانِ عالم ﷺ کی چھوٹی چھوٹی احادیث کو جمع کیا ہے۔ اور اس میں حکمتوں اور نصیحتوں پر مشتمل تقریباً بارہ سو احادیث ہیں۔ لیکن ان احادیث کی سندیں ذکر نہ کی گئیں یہ کتاب حروفِ تنجی کی ترتیب کا لحاظ رکھے بغیر کلمات پر مرتب کی گئی تھی پھر شیخ عبدالروؤف مناوی شافعی نے اسے حروف کی ترتیب پر لکھا اور اس میں مزید یہ اضافہ کیا کہ اس کی ایک جلد میں تخریج کرنے والوں کا تذکرہ کیا اور اس کا نام: ”اسعاف الطلاب بترتیب الشہاب“ رکھا۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

تفسیر قرآن پر مشتمل کتب احادیث

یہ وہ کتابیں ہیں جن میں تفسیر قرآن پر مشتمل احادیث اور آثار صحابہ و تابعین کو جمع کیا گیا ہے۔ ان میں سے تقریباً آئیس کتابوں کا تذکرہ درج ذیل ہے۔

۱۔ تفسیر عبد الرحمن بن ابو حاتم:

یہ چار جلدوں پر مشتمل ہیں اور اس کا اکثر حصہ منہ آثار پر مشتمل ہے۔

۲۔ کتاب التفسیر: اسحاق بن راہویہ

۳۔ کتاب التفسیر: ابو بکر بن ابی شیبہ

۴۔ کتاب التفسیر: عثمان بن ابی شیبہ

۵۔ کتاب التفسیر: ابو عبد اللہ بن ماجہ قزوینی

۶۔ کتاب التفسیر: عبد اللہ بن حمید

۷۔ کتاب التفسیر: عبد الرزاق صنعانی

۸۔ کتاب التفسیر: محمد بن یوسف فریابی

۹۔ کتاب التفسیر: ابوالشیخ ابن حبان

۱۰۔ کتاب التفسیر: ابو حفص بن شاہین

یہ تفسیر ایک ہزار اجزاء پر مشتمل ہے۔ اور ”واسط“ سے تقریباً تیس (۳۰) جلدوں میں حاصل ہوئی۔

۱۱۔ کتاب التفسیر:

فتحی بن مخلد ابن حزم اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں: ”تاریخ اسلام میں فتحی کی تفسیر کی مثل کوئی تفسیر معرض تحریر میں نہ آئی۔ نہ ہی تفسیر ابن جریر اور نہ ہی اس کے

علاوہ اور کوئی تفسیر۔

۱۲۔ کتاب التفسیر: سید ابن داؤد

۱۳۔ تفسیر طبر

یہ ابن جریر طبری کی تصنیف ہے۔ امام نووی فرماتے ہیں: طبری کی تفسیر کی مثل کوئی تفسیر نہ لکھی گئی۔

امام سیوطی فرماتے ہیں: تفسیر طبری تمام تفاسیر سے جلیل القدر اور عظیم تر تفسیر ہے۔ ابو حامد اسفراینی فرماتے ہیں: تفسیر طبری کو حاصل کرنے کے لئے اگر کسی کو چین کا سفر کرنا پڑے تو کم ہے۔

۱۴۔ کتاب التفسیر: مصنف ابو بکر بن مردویہ

۱۵۔ کتاب التفسیر

مصنف ابو قاسم اصفہانی۔ آپ کی ایک بڑی تفسیر بھی ہے۔ جو تقریباً تیس (۳۰) جلدوں پر مشتمل ہے۔ آپ کی اور بھی کئی تفاسیر ہیں۔
تنبیہ: یہ تمام حضرات وہ تھے، جن کا تعارف اور وفات ماقبل میں بیان ہو چکی ہے، اس وجہ سے یہاں اختصار سے کام لیا گیا ہے۔

۱۶۔ تفسیر ابن منذر نیشاپوری:

یہ ابو بکر محمد بن ابراہیم بن منذر نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ بعد میں آپ نے مکہ معظمہ زادھا اللہ شرفاً و تعظیماً میں اقامت اختیار کر لی تھی۔ آپ نے بے مثل اور بے نظیر کتب تصانیف کی ہیں جیسے ”کتاب الاشراف“ یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔ اور ”کتاب المبسوط“ یہ اس سے بھی بڑی کتاب ہے۔ اور ”کتاب الاجماع“ یہ ایک مختصر کتاب ہے۔ آپ کی تاریخ وفات میں دو اقوال ملتے ہیں: ۳۱۹ھ/۳۱۸ھ۔ آپ مجتہد کے منصب پر فائز ہونے کی وجہ سے کسی کی تقلید نہیں کرتے تھے۔

۱۷۔ تفسیر نقاش

یہ ابو بکر محمد بن حسن بن محمد بن زیاد بن ہارون نقاش کی تصنیف ہے۔ آپ ابتدائی عمر میں دیواروں اور چھتوں پر نقش و نگاری کا کام کیا کرتے تھے، اس لئے ”نقاش“ نام سے مشہور ہو گئے تھے، نقاش کا مطلب ہے ”نقش و نگار کا کام کرنے والا“ اصلاً آپ شہر ”موصل“ کے رہنے والے تھے؛ اس وجہ سے ”موصلی“ کہلاتے تھے لیکن آپ کی پیدائش اور پرورش شہر بغداد میں ہوئی؛ اس وجہ سے بغدادی بھی کہلاتے تھے۔ آپ کا وصال مبارک ۳۵۱ھ میں ہوا۔

آپ کی اس تفسیر کا نام: ”شفاء الصدور“ ہے۔ اس تفسیر میں موضوع روایات کی کثرت ہے؛ اسی وجہ سے ابو قاسم لا لکائی فرماتے ہیں تفسیر نقاش ”شفاء الصدور“ (سینوں کے لئے نیک بختی) نہیں بلکہ ”اشفاء الصدور“ (سینوں کے لئے بد بختی) ہے۔

امام ذہبی فرماتے ہیں: لا لکائی کی اس سے مراد تفسیر نقاش کا وہ حصہ ہے، جو موضوع احادیث پر مشتمل ہے۔

جبکہ امام برقانی فرماتے ہیں: تفسیر نقاش کی ساری احادیث موضوع ہیں۔ اس میں تو صحیح احادیث کا نام و نشان تک نہیں ہے۔ (دیکھئے امام ذہبی کی ”میزان“ اور ”تاریخ ابن خلکان“)

۱۸۔ تفسیر بغوی:

یہ ابو قاسم عبد اللہ بن محمد بن عبد العزیز بغوی بغدادی کی تصنیف ہے۔ آپ اصل میں ”بغوی“ کے باشندے تھے اس وجہ سے بغوی کہلاتے تھے۔ پھر بغداد میں اقامت اختیار کر لی تھی۔ اس وجہ سے بغدادی کہلاتے تھے۔ آپ حافظ کبیر اور مستند عالم تھے۔ آپ کی وفات ۳۱۷ھ میں ہوئی۔ آپ کا زمانہ محی السنۃ (مصنف شرح السنۃ) کے

زمانے سے پہلے تھا۔ اور آپ بغوی کبیر کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ کی اس تفسیر کا نام: ”معالم التنزیل“ ہے۔ اس میں ایسے قصے، کہانیاں موجود ہیں، جن پر ضعیف اور موضوع ہونے کا حکم لگایا جاسکتا ہے۔

۱۹۔ تفسیر ثعلبی:

یہ ابواسحاق احمد بن محمد بن ابراہیم ثعلبی نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ آپ کو ”ثعلبی“ بھی کہا جاتا ہے۔ یہ آپ کا لقب ہے۔ نسبت نہیں ہے۔ آپ کی وفات ۴۲۷ھ میں ہوئی۔ ابن خلکان فرماتے ہیں: ثعلبی اپنے زمانے میں یکتا تھے۔ آپ نے ایسی بڑی تفاسیر لکھی جو دیگر تفاسیر سے فائق ہے۔ آپ کی ایک اور کتاب بھی ہے، جو انبیاء کرام علیہم السلام کے قصوں پر مشتمل ہے۔ اس کا نام: ”کتاب العرائس“ ہے۔

۲۰۔ تفسیر واحدی:

یہ ابو حسن علی بن احمد بن محمد بن علی واحدی نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ آپ علم تفسیر میں اپنے زمانے میں یکتا تھے۔ آپ کا وصال ۴۶۸ھ میں ہوا۔ آپ ابواسحاق ثعلبی کے شاگردوں میں سے تھے۔ آپ کی تین تصانیف تفسیر کے موضوع پر ہیں: ”ال بسیط، وسیط اور وجیز“۔ اس کے علاوہ آپ کی ایک کتاب ”اسباب النزول“ کے نام سے بھی ہے۔

واحدی اور ان کے استاد ثعلبی کو علم حدیث میں اتنی مہارت حاصل نہ تھی بلکہ ان دونوں کی تفاسیر میں موضوع احادیث اور باطل قصے کہانیوں کی کثرت ہے۔

۲۱۔ تفسیر قزوینی:

یہ شیخ المعز لہ ابو یوسف عبدالسلام بن محمد قزوینی کی تصنیف ہے۔ ان کی وفات ۴۳۸ھ میں ہوئی۔

امام ذہبی فرماتے ہیں: ان کی یہ تفسیر تین سو سے زیادہ جلدوں پر مشتمل ہے۔

علوم قرآن پر حدیث کی کتابیں

یہ وہ کتابیں ہیں جن میں قرآن اور قرآن کی قراءت کے متعلق احادیث کو جمع کیا گیا اور ان کتب میں بھی احادیث و آثار سند کے ساتھ بیان کئے گئے۔
اس موضوع پر لکھی گئی کتب میں سے تقریباً پانچ کتب کا تعارف درج ذیل ہے۔

۱۔ کتاب المصاحف: ابن ابی داود

۲۔ کتاب المصاحف:

یہ ابو بکر بن قاسم بن محمد بن بشار انباری کی تصنیف ہے۔ آپ نہر فرات کے کنارے بغداد سے دس فرسخ کی مسافت پر ایک قدیم شہر ”انبار“ کے باشندے ہونے کی وجہ سے ”انباری“ کہلاتے تھے۔

آپ نحوی عالم ہیں۔ آپ کا شمار حفاظ حدیث میں بھی ہوتا ہے۔ آپ کثیر تصانیف کے مصنف ہیں۔ آپ کی وفات ۳۲۸ھ میں ہوئی۔ آپ کے بارے میں یہ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کو قرآن کی تفاسیر میں سے ایک سو بیس (۱۲۰) تفاسیر سند کے ساتھ زبانی یاد تھیں۔

تنبہ: انباری نام کے دو راوی ہیں: ایک یہ اور ایک دوسرے، جن کا نام ابو برکات عبدالرحمن بن محمد انباری نحوی ہے۔ یہ بھی نحوی اور کثیر التصانیف تھے۔ ان کی وفات ۵۷۷ھ میں ہوئی۔ جن حضرات نے دونوں کے درمیان فرق نہ کیا وہ خطا پر ہیں۔

۳۔ کتاب المعجم فی القراءت: مصنف ابو بکر نقاش

۴۔ کتاب الوقف والابتداء: مصنف ابو بکر انباری

۵۔ کتاب الوقف والابتداء

یہ ابو جعفر احمد بن محمد بن اسماعیل بن یونس مرادی نحاس کی تصنیف ہے۔ آپ کو صغار بھی کہا جاتا ہے۔ آپ کو ”نحاس“ اور ”صغار“ اس وجہ سے کہتے تھے کہ آپ تانبے (نحاس) اور پیتل (صغار) کے برتنوں کا کام کرتے تھے۔ آپ نحوی، صاحب تصانیف کثیرہ اور حافظ مصر تھے۔

آپ کی وفات دریائے نیل میں ڈوبنے کے سبب سے ہوئی۔ اس کے بعد آپ کا پتہ نہ چل سکا۔ یہ ۳۷۸ھ/۳۷۷ھ کا واقعہ ہے۔
 آپ کی اس موضوع (کتاب الوقف والابتداء) پر دو کتابیں ہیں۔ ایک چھوٹی، ایک بڑی، اس کے علاوہ آپ کی کئی تصانیف ہیں۔

ناسخ و منسوخ کے موضوع پر حدیث کی کتابیں

یہ وہ کتابیں ہیں، جن میں سند کے ساتھ ایسی احادیث جمع کی گئی ہیں، جن سے قرآن و حدیث کے ناسخ و منسوخ کو جانا جاتا ہے۔ ان کتب میں سے تقریباً دس (۱۰) کا تعارف درج ذیل ہے۔

☆ قرآن کے نسخ کے حوالے سے کتب

۱۔ کتاب الناسخ و المنسوخ: ابو عبد القاسم بن سلام

۲۔ کتاب الناسخ و المنسوخ: ابو بکر بن الانباری

۳۔ کتاب الناسخ و المنسوخ: ابو جعفر بن نحاس

☆ حدیث کے نسخ کے حوالے سے کتب

۴۔ کتاب الناسخ و المنسوخ: احمد بن حنبل

۵۔ کتاب الناسخ و المنسوخ: ابو داؤد مصنف سنن ابو داؤد

۶۔ کتاب الناسخ و المنسوخ: ابو بکر اثرم

۷۔ کتاب الناسخ و المنسوخ: ابو الشیخ ابن حیان

۸۔ کتاب الناسخ و المنسوخ: ابو حفص بن شاہین

۹۔ کتاب الناسخ و المنسوخ:

ابو فرج بن جوزی کی تصنیف ہے۔ آپ کی ایک کتاب ’تجرید الاحادیث

المنسوخة‘ کے نام سے بھی ہے۔ لیکن یہ کافی مختصر تصنیف ہے۔

۱۰۔ کتاب الناسخ و المنسوخ

یہ ابو بکر زین الدین محمد بن ابو عثمان موسیٰ بن عثمان بن موسیٰ بن عثمان بن حازم حازمی کی تصنیف ہے۔ آپ اپنے جد امجد کی نسبت سے حازمی کہلاتے تھے۔ آپ متقن، حافظ الحدیث اور مذہب شافعی سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ کی وفات ۵۸۴ھ میں ہوئی۔ آپ کی اس کتاب کا مکمل نام: ”الاعتبار فی النسخ و المنسوخ من الاخبار“ ہے۔ یہ ایک جلد میں ہے۔

احادیث قدسیہ کے موضوع پر کتابیں

حدیث قدسی کی تعریف

وہ حدیث جس کی نسبت رب تبارک و تعالیٰ کی طرف ہو۔ یوں کہ اسے رب تبارک و تعالیٰ کا کلام قرار دیا جائے۔ اور اس میں قرآن کی طرح اعجاز مقصود نہ ہو۔
☆ ان کتب میں سے تین (۳) کا تعارف درج ذیل ہے۔

۱۔ الاربعین الالہیہ

مصنف ابو حسن علی بن مفضل مقدسی (ان کا تعارف عنقریب آ رہا ہے)

۲۔ مشکاة الانوار فی ماروی عن اللہ سبحانہ و تعالیٰ من الاخبار

یہ امام محققین، صدر الاولیاء، صدر العارفین محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی بن محمد بن عربی حاتمی طائی اندلسی مرسى کی تصنیف ہے۔ آپ اندلس شہر ”مرسیہ“ میں پیدا ہوئے اس لئے ”مرسى“ کہلاتے تھے۔ آپ کی وفات ۶۳۸ھ میں ہوئی۔ اس کتاب میں انہوں نے احادیث قدسیہ کو اپنی سند کے ساتھ ذکر کیا۔ اور ان کی تعداد تقریباً ایک سو ایک (۱۰۱) ہے۔

۳۔ الاتحافات السنیة بالاحادیث القدسیة

یہ عبد الرؤف مناوی کی تصنیف ہے۔ انہوں نے اس کتاب میں نبی ﷺ سے منقول ان تمام احادیث قدسیہ کو جمع کر دیا جن تک انہیں رسائی مل سکی، انہوں نے اس کتاب کو حروفِ تہجی کی ترتیب پر لکھا، یہ کتاب ایک لطیف جلد پر مشتمل ہے، لیکن انہوں نے احادیث کو سند کے بغیر ذکر کیا ہے۔

مسلسل احادیث پر کتب

حدیث مسلسل کی تعریف

وہ حدیث جس کی سند کے تمام راوی کسی خاص صفت یا حالت پر متفق ہو کر اسے آگے روایت کریں۔

☆ ان کتب میں سے تقریباً اکیس (۲۱) کا تعارف درجہ ذیل ہے۔

۱۔ مسلسل بالاولیہ

یہ ابو طاہر عماد الدین احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراہیم بن سلفہ کی تصنیف ہے۔ سلفہ آپ کے جد امجد کا لقب ہے۔ یہ لقب عجمی ہے۔ عربی میں اس کا مطلب ہے ”ثلاث شفاہ“ (تین ہونٹ) کیونکہ ان کے دادا کا ایک ہونٹ کٹ کر دو ہونٹوں کی شکل اختیار کر گیا تھا۔ یوں ان کے تین ہونٹ ہو گئے تھے۔ اس وجہ سے وہ سلفہ کہلاتے تھے۔ لفظ سلفہ اصل میں سلبہ تھا پھر ”با“ کو ”فا“ سے بدل کر ”سلفہ“ بنا دیا گیا۔ آپ سلفی اپنے جد امجد کی نسبت سے کہلاتے تھے۔ اور محلہ اصہبان ”جروان“ کے رہائشی ہونے کی وجہ سے ”جروانی“ کہلاتے تھے۔ آپ کی وفات اچانک اسکندریہ کے سرحدی علاقہ میں ہوئی۔ آپ نے ایک سو چھ (۱۰۶) سال عمر پائی۔ امام ذہبی سلفی کی شان میں فرماتے ہیں۔ میں سلفی کے علاوہ کسی محدث کو نہیں جانتا جس نے اسی (۸۰) سال تک حدیث بیان کی ہو۔

۲۔ العذب السلسل فی الحدیث المسلسل مصنف امام ذہبی

۳۔ ”مسلسل“

تقی الدین بقیۃ المجتہدین ابو حسن علی بن عبد کافی بن علی بن تمام انصاری سبکی کی

بھی ہے۔

آپ شہر ”منوف“ کی بستی ”سبک“ میں پیدا ہونے کی وجہ سے ”سبکی“ کہلاتے تھے۔ آپ نے دریائے نیل کے کنارے جزیرہ ”فیل“ میں ۷۵۶ھ میں اس دنیا سے پردہ فرمایا۔

۴۔ مسلسللات ابو ذرعه

یہ ابو ذرعه ولی الدین احمد بن الفضل زین الدین عبدالرحیم بن حسن بن عبدالرحمن عراقی کی تصنیف ہے۔ آپ عرب والے ”عراق“ میں رہنے کی وجہ سے ”عراقی“ کہلاتے تھے۔ یہ عراق ایک وسیع و عریض خطہ ہے۔ قبیلہ ”کرد“ سے تعلق رکھنے کی وجہ سے آپ ”کردی“ کہلاتے تھے۔ شافعی مذہب کے پیروکار تھے۔ ماشاء اللہ آپ اور آپ کے فرزند دونوں محدث تھے۔ آپ کا وصال مبارک قاہرہ میں ۸۲۰ھ میں ہوا۔

۵۔ مسلسللات مصنف ابو عباس جعفر بن محمد مستغفری

۶۔ مسلسللات ابن شاذان

یہ ابو بکر احمد بن ابراہیم بن حسن بن شاذان بغدادی بزار کی تصنیف ہے۔ آپ محدث بغداد تھے آپ کی وفات ۳۸۳ھ میں ہوئی۔ آپ مسند عراق ابو علی بن شاذان کے والد ہیں۔ ابو علی کی وفات ۴۲۵ھ میں ہوئی۔

۷۔ مسلسللات: مصنف ابو نعیم اصفہانی

۸۔ مسلسللات دیبا حبی

یہ ابو محمد عبد اللہ بن عبد الرحمن بن یحییٰ عثمانی دیبا حبی کی تصنیف ہے۔ آپ اسکندریہ کے محدث تھے۔ آپ کی وفات ۵۷۲ھ میں ہوئی۔

۹۔ مسلسللات ابن طیلسان

یہ ابو قاسم قاسم بن محمد بن احمد بن محمد بن سلیمان اوسی انصاری قرطبی المعروف

ابن طیلان کی تصنیف ہے۔ آپ اندلس کے حافظ تھے۔ آپ کی اس مسلسل کا مکمل نام: ”الجوهر المفصلات فی الاحادیث المسلسلات“ ہے۔ جب انگریزوں نے قرطبہ پر قبضہ کیا اس وقت آپ نیوہاں سے نکل کر مالقہ میں رہائش اختیار لی اور ”مالقہ“ ہی میں ۶۴۲ھ میں جاں بحق ہوئے۔

۱۰۔ مسلسللاتِ ابن مسدی

یہ مشہور محدث ابو بکر جمال الدین محمد بن یوسف بن موسیٰ بن یوسف ازدی مہلبی اندلسی غرناطی، ساکن مصر، المعروف ابن مسدی کی تصنیف ہے۔ آپ نے مکہ معظمہ میں ۶۶۳ھ میں طاعون کے مرض میں مبتلا ہو کر جام شہادت نوش فرمایا۔ آپ کا مزار مبارک ”جنت المعلّٰة“ میں ہے۔

ابن مسدی کی ایک تصنیف ”المسند الغریب“ کے نام سے بھی ہے، جس میں انہوں نے علماء متقدمین و متاخرین کے مذہب کو نقل کیا۔

ابن مسدی نے ایک کتاب: ”الاربعون المختارہ فی فضل الحج و الزیارة“ کے نام سے بھی لکھی۔

۱۱۔ مسلسللاتِ سخاوی :

یہ مشہور فقیہ، مفسر، عالم لغت، مشہور نحوی ابو حسن علم الدین علی بن محمد بن عبد الصمد سخاوی، ساکن دمشق کی تصنیف ہے۔ اس کتاب کا مکمل نام ”الجوهر المکملۃ فی الاخبار المسلسلہ“ ہے۔

۱۲۔ مسلسللاتِ علائی:

یہ مشہور محدث صلاح الدین ابو سعید خلیل بن کیکلدی بن عبد اللہ علائی دمشقی مقدسی کی تصنیف ہے۔ آپ کی وفات بیت المقدس میں ۷۶۱ھ میں ہوئی۔ آپ کی تصنیف میں ”جامع التحصیل فی احکام المراسیل“ اور ”اختصار جامع

الاصول“ (جو کہ ابن اثیر جزری کی ہے) کا شمار بھی ہوتا ہے۔

۱۳۔ مسلسلّات ابن فہد

یہ نجم الدین محمد المعروف عمر بن تقی الدین ابو فضل محمد بن محمد بن فہد ہاشمی علوی مکی کی کتاب ہے۔ آپ کا وصال ۳۸۵ھ میں ہوا۔ آپ کی ایک تصنیف ”اتحاف الوری باخبار ام القرى“ کے نام سے بھی ہے۔

۱۴۔ مسلسلّات سخاوی

یہ شمس الدین ابوالخیر محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن ابوبکر بن عثمان بن محمد بن سخاوی شافعی کی تصنیف ہے۔ آپ مصر کی بستی ”سخا“ میں رہنے کی وجہ سے ”سخاوی“ کہلاتے تھے۔ یاد رہے کہ ”سخا“ سے قانون کے مطابق تو ”سخی“ نسبت ہونی چاہیے تھی لیکن خلاف قیاس ”سخاوی“ بنا دی گئی۔ آپ قاہرہ میں پیدا ہونے کی وجہ سے ”قاہری“ کہلاتے تھے۔ آپ کی وفات ۹۰۲ھ میں ہوئی۔

آپ کی اس کتاب میں سو (۱۰۰) مسلسل احادیث ہیں۔ آپ نے انہیں علیحدہ تصنیف میں ان کی شان اجاگر کرنے کے لئے جمع کیا۔

۱۵۔ مسلسلّات سیوطی

یہ جلال الدین ابو فضل عبدالرحمن بن ابوبکر بن محمد سیوطی شافعی کی تصنیف ہے۔ آپ کی وفات ۹۱۱ھ میں ہوئی۔

یہ مسلسلّات کبریٰ (مسلسل احادیث پر مشتمل بڑی کتاب) ہے۔ اس میں تقریباً پچاس (۵۰) احادیث ہیں۔

آپ کی ایک کتاب ”جیاد المسلسلات“ کے نام سے بھی ہے۔ علامہ سیوطی خود فرماتے ہیں: میرے کانوں نے جتنی مسلسل احادیث سنی تھیں میں نے انہیں سند کے ساتھ ایک جگہ جمع کر دیا ہے اور میرے علاوہ اور بھی کئی لوگوں نے مسلسل احادیث کو جمع

کیا ہے۔

۱۶۔ مسلسلاتِ ابن عقیلہ مکی

یہ مشہور محدث، مسند صوفی ابو بکر عبد اللہ جمال الدین محمد بن احمد بن سعید کی تصنیف ہے۔ آپ کے والد گرامی عقیلہ مکی کے نام سے مشہور تھے۔ آپ خفی تھے۔ آپ کی وفات ۱۱۵۰ھ میں مکہ مکرمہ میں ہوئی۔ آپ کی اس کتاب کا مکمل نام ”الفوائد الجلیلة فی مسلسلاتِ محمد بن احمد عقیلہ“ ہے۔

۱۷۔ مسلسلاتِ مرتضیٰ زبیدی

یہ ابوالفیض محمد بن محمد بن عبد الرزاق حسینی واسطی، زبیدی مصری المعروف مرتضیٰ کی تصنیف ہے۔ آپ خفی تھے۔ آپ کی وفات ۱۲۰۵ھ میں مصر میں ہوئی۔ آپ کی اس کتاب کا مکمل نام ”التعلیقة الجلیلة علی مسلسلاتِ ابن عقیلہ“ ہے۔

۱۸۔ مسلسلاتِ ابن الطیب فاسی

یہ مشہور محدث مسند عالم لغۃ ابو عبد اللہ شمس الدین محمد بن الطیب بن محمد بن محمد بن موسیٰ شرکی فاسی مالکی کی تصنیف ہے۔ آپ مدینہ منورہ میں رہتے تھے۔ آپ کی وفات مدینہ ہی میں ۱۱۷۰ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار پُر انوار ”حلیمہ سعدیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا“ کی قبر انور کے قریب ہے۔ آپ نے اس کتاب میں تین سو (۳۰۰) سے زیادہ مسلسل احادیث کو جمع کیا ہے۔

۱۹۔ مسلسلاتِ عابد سندھی

یہ ابو عبد اللہ محمد عابد بن احمد علی بن یعقوب انصاری خزر جی سندھی۔ آپ پاکستان کے صوبہ سندھ کے باشندے ہونے کی وجہ سے ”سندھی“ کہلاتے تھے۔ پھر مدینہ منورہ میں رہائش اختیار کر لینے کی وجہ سے ”مدنی“ کہلاتے تھے۔ آپ کی وفات

بھی مدینے میں ہی ۱۲۵۷ھ میں ہوئی۔

آپ نے اس مسلسل احادیث کے مجموعہ کو اپنی کتاب ”حصر الشادر فی
أسانید محمد عابد“ میں شامل کیا۔

۲۰۔ مسلسلات مرتضیٰ زبیدی

یہ ابو القبط شیخ مرتضیٰ زبیدی کی تصنیف ہے۔ اس کا مکمل نام ”الاسعاف
بالحدیث المسلسل بالاشراف“ ہے۔

۲۱۔ مسلسلات زبیدی

یہ بھی شیخ مرتضیٰ زبیدی کی تالیف ہے۔ اس کا مکمل نام: ”المراقبة العلیة فی
شرح الحدیث المسلسل بالاولیة“ ہے۔

☆ ان کتب مسلسلات کے علاوہ مسلسل احادیث پر مشتمل کتابوں کی تعداد بہت
زیادہ ہے یہاں چند کا ذکر بطور تمثیل کیا گیا۔

مسلسل احادیث کی تعداد

مسلسل احادیث کی تعداد چار سو (۴۰۰) سے زیادہ ہے۔ واللہ تعالیٰ اعلم

بالصواب۔

مرا سیل کے موضوع پر کتب

☆ مرا سیل کے موضوع پر لکھی گئی کتابوں میں سے تقریباً تین کا تعارف حسب

ذیل ہیں۔

۱۔ کتاب المراسیل

مصنف صاحب سنن ابوداؤد۔ یہ کتاب ایک لطیف جز میں ہے۔ اسے ابواب

کی ترتیب پر لکھا گیا ہے۔

۲۔ کتاب المراسیل

یہ ابن ابی حاتم کی تصنیف ہے۔ یہ بھی ابواب کی ترتیب پر لکھی گئی ہے۔ اس کا

پہلا باب ہی اس بارے میں ہے۔ کہ مرسل اسانید اس قابل نہیں کہ اس سے دلیل پکڑی

جائے۔

۳۔ کتاب المراسیل

یہ صلاح الدین ابوسعید خلیل بن کیرکلی علائی کی تصنیف ہے۔ یہ ایک چھوٹی

جلد پر مشتمل ہے۔ آپ نے اس کا نام: ”جامع التحصیل فی احکام المراسیل“

رکھا۔ آپ نے اسے چھ ابواب پر لکھا۔ برہان الدین کے اس پر حواشی بھی ہیں۔

اجزاء حدیثیہ پر کتب

جز کی تعریف

محدث کے نزدیک جزء اس مجموعے کو کہتے ہیں، جس میں کسی صحابی یا تابعی سے مروی احادیث کو جمع کیا جائے اور کبھی محدثین کسی جامع کتاب میں ذکر کردہ ابواب میں سے ایک جزوی باب لیتے ہیں پھر اس میں شرح و بسط سے تصنیفی کام کرتے ہیں، جس سے مختلف نوعیت کے مجموعے معرض تحریر میں آتے ہیں۔ کسی مجموعے کا نام فوائد حدیثیہ، کسی کا نام وحدانیات، ثنایات وغیرہ اور کسی کا نام چہل حدیثی، اسی حدیثی، سو حدیثی اور دو سو حدیثی مجموعہ کا نام دیا جاتا ہے۔ ان شاء اللہ ان سب کی تفصیل آگے آرہی ہیں۔ ان میں اجزاء حدیثیہ کا تعارف حسب ذیل ہے۔

☆ یہاں مصنف تقریباً اجزاء حدیثیہ کا تعارف پیش کر رہے ہیں۔

جزء: مصنف حسن بن سفیان شیبانی نسائی، آپ مسند اور کتاب الوحدان وغیرہ کے بھی مصنف ہیں۔

کتاب الوحدان

☆ وُحدان سے کیا مراد ہے؟

وُحدان سے مراد وہ لوگ ہیں جن سے صرف ایک ہی راوی نے روایت کی ہو۔ خواہ وہ لوگ صحابہ سے ہوں، تابعین سے ہوں یا تبع تابعین سے ہوں۔ امام مسلم وغیرہ نے بھی اس موضوع پر تصنیف لکھی ہے۔

وحدان سے مراد وہ لوگ ہیں جنہوں نے ایک ہی حدیث کو روایت کیا ہو یعنی روایت ایک ہی ہو چاہے راوی بہت سارے ہو۔ اس موضوع پر امام بخاری نے ایک

تصنیف لکھی ہے۔ لیکن آپ کی یہ تصنیف صرف صحابی کے ساتھ مختص ہے۔

جزء

یہ شیخ الاسلام حافظ الحدیث ابو عاصم ضحاک بن مخلد بن ضحاک بن مسلم شیبانی بصری المعروف ”نبیل“ متوفی ۲۱۲ھ کی تصنیف ہے۔

جزء

یہ ابو علی حسن بن عرفہ بن یزید عبدی بغدادی متوفی ۲۵۷ھ کی تصنیف ہے انہوں نے سو سے زائد عمر پائی اسی وجہ سے انہیں معمر (بڑی عمر والے بزرگ) کہا جاتا تھا۔

جزء

یہ حافظ الحدیث، ثقہ، کثیر تصانیف ابو مسعود احمد بن فرات بن خالد ضعی رازی ساکن اصبہان، اصبہان کے محدث متوفی ۲۵۸ھ کی تصنیف ہے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں: آج تک جتنے اجزاء سننے میں آئے ان کا یہ جزء تمام سے بڑھ کر ہے۔ خود امام ضعی رازی سے منقول ہے۔ میں نے سترہ سوشیوخ سے احادیث سن کر تقریباً دس لاکھ پانچ سو (۱۰۰۰۵۰۰) احادیث لکھی۔ پھر ان میں سے پانچ لاکھ احادیث کو اپنی تالیف میں آراستہ کیا۔

جزء

یہ مشہور محدث جعفر بن محمد بن ہشام بن قتیم ملاس نمیری دمشقی، متوفی ۳۲۸ھ کی تصنیف ہے۔

جزء

یہ قاضی شیخ البخاری ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن ثنی بن عبد اللہ بن انس بن مالک انصاری بصری متوفی ۲۱۵ھ کی تصنیف ہے۔ اس جزء کا شمار بھی بلند پایہ اجزاء میں ہوتا ہے۔

جزء

ابو الحسن احمد بن عبدالعزیز بن احمد بن ترمذی بغدادی، متوفی ۳۸۰ھ کی تصنیف ہے۔ انہوں نے اکانوے (۹۱) سال کی عمر پائی۔
 ابو الحسن علی بن فاضل بن سعد اللہ صوری مصری اور ابو اسحاق ابراہیم بن سعید جبال مصری نے ان سے اس جزء کو روایت کیا ہے۔

جزء

یہ شیخ الصوفیاء ابو عمرو اسماعیل بن نجید بن احمد بن یوسف بن خالد سلمیٰ نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ آپ عابد و زاہد صوفی بزرگ تھے۔ آپ ابو عبدالرحمن سلمیٰ کے دادا اور ”رسالہ قشیریہ“ کے راویوں میں سے ہیں۔

جزء

یہ استاذ ابو معشر عبدالکریم بن عبدالصمد بن محمد بن علی القطان طبری مقری شافعی کی تصنیف ہے۔ آپ نے متعدد تصانیف لکھی ہیں۔ آپ ہمیشہ مکہ معظمہ زاوہ اللہ شرفاً و تعظیماً میں رہے اور مکہ میں ہی ۴۷۸ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ اس رسالے میں آپ نے ان روایات کو جمع کیا ہے۔ جنہیں امام ابو حنیفہ نے صحابہ سے روایت کیا ہے۔ ان کی ایک تصنیف ”الجامع الکبیر فی القراءات“ کے نام سے بھی ہے۔ اس میں پندرہ سو پچاس (۱۵۵۰) احادیث ہیں۔

جزء

ابو علی اسماعیل بن محمد بن اسماعیل بن صالح صفار متوفی ۳۴۱ھ۔

جزء

یہ ابو احمد محمد بن احمد بن حسن بن قاسم غطریفی کی تصنیف ہے۔ انہوں نے ”بخاری“ پر ”صحیح“ بھی تالیف کی ہے۔ انہوں نے اس جزء کو قاضی ابوبکر طبری کی

احادیث سے لیا ہے۔

جزء

یہ رشید الدین ابو حسین یحییٰ بن علی بن عبد اللہ بن علی بن مفرج قرشی اموی نابلسی مصری العطار مالکی حافظ الحدیث، متوفی ۶۶۲ھ کی تصنیف ہے۔ اس جزء میں آٹھ احادیث ہیں۔

جزء

یہ ابو حسین علی بن محمد بن عبد اللہ بن بشران سکری بغدادی کی تصنیف ہے۔ آپ عادل اور ثقہ راوی تھے۔ آپ امام بیہقی کے استاذ بھی ہیں۔ آپ ستاسی (۸۷) سال کی عمر پائی۔

جزء

یہ ابوطاہر حسن بن احمد بن ابراہیم اسدی بالسی المعروف ابن فیل (مشہور جانور ہاتھی) کی تصنیف ہے۔ بعض نے کہا ابن فیل ہے۔ آپ ابراہیم بن سعید جوہری کے شاگرد حافظ الحدیث اور صاحب مسند بھی ہیں۔

جزء

یہ محمد بن سلمان بن حبیب المصیسی کی تصنیف ہے۔ ”لوین“ سلماہن بن حبیب المصیسی کے شاگرد بھی ہیں۔ جیسا کہ امام ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں لکھا ہے یہ ابو جعفر احمد بن محمد بن مرزبان ابہری ہیں ان کی وفات اصہبان میں ۳۹۳ھ میں ہوئی۔

جزء

یہ ابو بکر احمد بن عبد اللہ بن علی بن سوید بن مخوف السدوسی المعروف مخونی کی تصنیف ہے۔ آپ اپنے جد امجد کی نسبت سے ”مخونی“ کہلاتے تھے۔ آپ صحیح بخاری میں موجود امام بخاری کے اساتذہ میں سے ہیں۔ آپ کا وصال مبارک ۲۵۲ھ میں ہوا۔

جزء: ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن منندہ اصہبانی

جزء: ابو یعلیٰ الخلیلی

جزء

ابو اسحاق اسماعیل بن اسحاق القاضی، انہوں نے اس جزء کو ایوب سختیانی کی

احادیث سے لیا ہے۔

جزء: ابو قاسم بغوی

جزء: ابوبکر بن شاذان بغدادی بزاز

جزء: ابوسعید محمد بن علی نقاش

جزء: ابو عباس اصم

جزء

ابوبکر محمد بن حسن نقاش یہ جزء نماز تراویح کے فضائل پر ہے۔

جزء القناعۃ

یہ ابو عباس احمد بن محمد بن مسروق طوسی بغدادی کی تصنیف ہے۔ آپ کی وفات بغداد میں ۲۹۹ھ/۲۹۸ھ میں ہوئی۔ آپ عظیم الشان بزرگ، ابدال اور رسالہ قشیریہ کے راویوں میں سے ہیں۔

جزء المعروف منتقى سبعة اجزاء

یہ مشہور حافظ الحدیث ابوطاہر محمد بن عبد الرحمن بن عباس مخلص ذہبی بغدادی کی تصنیف ہے۔

جزء صلاة التسبیح ابوبکر خطیب بغدادی

جزء من حدث و نسی

(یہ جزء ان لوگوں کے بارے میں ہے جو حدیث بیان کرنے کے بعد بھول

جاتے ہیں) مصنف: ابو بکر خطیب بغدادی
جزء من حدث و نسی: ابو حسن دارقطنی

جزء

یہ حافظ الحدیث ابو عبد اللہ محمد بن مخلد بن حفص دوری عطار، متوفی ۳۳۱ھ کی تصنیف ہے۔ یہ ایک چھوٹا جزء ہے۔ اس میں تقریباً نوے (۹۰) احادیث ہیں۔

جزء البطاقہ

یہ حافظ الحدیث ابو قاسم حمزہ بن محمد بن علی بن عباس کنانی مصری، متوفی ۳۵۷ھ کے املاء کراتے وقت لکھا گیا۔ اس جزء کو ابو قاسم سے ابو حسن علی بن عمر بن محمد حرانی مصری الصوف نے روایت کیا ہے۔ اس کا تذکرہ ”حسن المحاضرہ“ میں کیا گیا ہے۔

جزء من روی هو وابوہ وجد

(یہ جزء ان لوگوں کے بارے میں ہیں جو خود اور ان کے باپ دادا سب راویان حدیث تھے۔) اس کے مولف مشہور حافظ الحدیث ابو ذکریا یحییٰ بن حافظ ابو عمرو عبد الوہاب بن حافظ الحدیث ابو عبد اللہ محمد بن محدث ابو یعقوب اسحاق بن حافظ الحدیث ابو عبد اللہ محمد بن حافظ الحدیث ابو ذکریا یحییٰ بن منندہ ہیں۔ یحییٰ بن منندہ کا نام ابراہیم بن ولید ہے اور ”منندہ“ ان کا لقب ہے۔ آپ کی وفات یوم نحر ۵۱۱ھ میں ہوئی۔

جزء آخر فی اخر الصحابہ موتا

یہ بھی ابو ذکریا یحییٰ کی تصنیف ہے۔ اس میں آپ نے سب سے آخر میں دنیا سے پردہ فرمانے والے صحابہ کرام کا ذکر کیا ہے۔

ابو ذکریا یحییٰ کے سلسلہ نسب میں تمام کا تمام گھرانہ علم و فضل والا تھا۔ اور تمام کے تمام حافظ الحدیث تھے۔

بعض نے کہا: ان کے سلسلہ نسب میں ”یحییٰ“ نام سے ہی ابتداء اور ”یحییٰ“ نام

پر ہی انتہاء ہوتی ہے۔ (آپ اوپر سلسلہ نسب پڑھ سکتے ہیں ابتداء ”یحییٰ بن حافظ“ سے اور انتہاء ”یحییٰ بن مندہ“ پر ہو رہی ہے۔

جزء سورۃ الاخلاص: ابو نعیم اصبہانی۔

جزء سورۃ الاخلاص: ابو علی حسن بن محمد بن حسن بن علی الخلال

جزء

یہ ابو بکر محمد بن سری بن عثمان التمار دارقطنی وغیرہ نے ان سے حدیث روایت کی ہے۔ آپ منکر اور موضوع احادیث روایت کرنے کے حوالے سے معروف ہیں۔ امام ذہبی نے ”المیزان“ میں ان کا تذکرہ تو کیا لیکن ان کی تاریخ وفات ذکر نہ کی۔

اجزاء ثقفیات

یہ دس اجزاء ہیں انہیں حافظ الحدیث ابو عبد اللہ قاسم بن فضل بن احمد ثقفی، متوفی ۴۸۹ھ نے تصنیف فرمایا۔

اجزاء جعلیات

یہ بارہ اجزاء ہیں۔ انہیں ابو قاسم عبد اللہ بن محمد بغوی جوہری نے تصنیف کیا ہے۔ انہوں نے اس اجزاء کو شیخ بغداد ابو حسن علی بن جعد بن عبید ہاشمی کی احادیث سے لیا اور ان اجزاء میں ان کے اساتذہ اور اساتذہ کے حالات زندگی بھی بیان کئے گئے ہیں۔

اجزاء خلعیات

یہ مجموعہ میں اجزاء پر مشتمل ہے۔ اسے قاضی ابوالحسن علی بن حسن بن محمد شافعی المعروف ”خلعی“ نے تصنیف کیا ہے۔ آپ مصر میں بادشاہوں کے بچوں کے ”خلع“ (استعمال شدہ کپڑوں) کو بیچنے کی وجہ سے ”خلعی“ کہلاتے تھے۔ اور آپ کا اصلی وطن ”موصل“ اس وجہ سے ”موصلی“ کہلاتے تھے۔ اور پھر آپ نے مصر میں رہائش اختیار کر

لی تھی اور وفات بھی وہیں ہوئی اس وجہ سے ”مصری“ کہلاتے تھے۔ آپ زبردست فقیہ، نیک سیرت اور صاحب کرامات بزرگ تھے۔ آپ کی کئی تصانیف ہیں۔ اہل مصر میں آپ کی سند سب سے عالی تھی۔ آپ کی وفات ۴۹۲ھ میں ہوئی۔ آپ کا مزار مبارک ”قرانہ“ میں ہے۔ اور یہ مشہور ہے کہ یہ جن و انس کے قاضی کی قبر ہے۔ یہاں دعائیں قبول ہوتی ہیں۔

آپ کے ان اجزاء کو ابو نصر احمد بن حسین شرازی نے جمع کر کے تخریج بھی کی اور اس مجموعے کا نام ”خلعیات“ رکھا۔

اجزاء سلفیات

یہ مجموعہ سوا اجزاء سے زائد پر مشتمل ہے۔ اس کے مصنف ابو طاہر احمد بن محمد سلفی ہیں۔ انہوں نے اسے ”اصول ابن الشرف انماطی“ ابن طیوری اور مشائخ بغداد کے اصول سے لیا ہے۔ اس کے علاوہ آپ کے سات اجزاء حدیثیہ بھی ”السفینۃ الجرائدیۃ الکبریٰ“ کے نام سے ہیں۔ آپ نے ان سات اجزاء کو اپنے مشائخ کی احادیث سے لیا اس کے علاوہ اور بھی پانچ اجزاء ”السفینۃ الجرائدیۃ الصغریٰ“ کے نام سے ہیں۔ انہیں بھی آپ نے اپنے مشائخ سے لیا اور ایک ”السفینۃ البغدادیۃ“ کے نام سے بھی ہے۔

اجزاء طیوریات

اجزاء کے اس مجموعے کا انتخاب ابو حسین مبارک بن عبد الجبار بن احمد بن قاسم ازری صیرفی المعروف ابن طیوری کی احادیث سے کیا گیا۔ آپ بڑے زبردست فقیہ تھے۔ آپ کی وفات شہر بغداد میں ۵۰۰ھ میں ہوئی۔ یہ مجموعہ دو جلدوں پر مشتمل ہے۔

اجزاء غیلانیات

یہ مجموعہ گیارہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اسے دارقطنی نے امام الحج ابو بکر محمد بن عبد اللہ

بن ابراہیم بغدادی شافعی بزار کی احادیث سے جمع کیا جتنا یہ مجموعہ ہے اتنا ہی ابوطالب محمد بن محمد بن ابراہیم بن غیلان بزار متوفی ۴۴۰ھ نے بھی ابوبکر بزار سے سنا تھا۔ اور یہ مجموعہ بلند پایا اور عمدہ ہے۔

اجزاء قطعیات

یہ مجموعہ پانچ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اس کے مصنف ابوبکر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالک بن شیبہ بغدادی قطعی ہیں۔ آپ عراق کے شہر ”قطیعة الرقیق“ میں رہتے تھے۔ اس وجہ سے قطعی کہلاتے تھے۔ آپ مسند عراق تھے۔ آپ کی وفات ۳۶۸ھ میں ہوئی۔

آپ نے عبد اللہ سے ان کے والد گرامی امام احمد بن حنبل کی مسند، تاریخ، کتاب الزہد اور کتاب المسائل ہر ایک کتاب کو روایت کیا۔

اجزاء کنجرو دیات

یہ مجموعہ بھی پانچ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اسے ابوسعید علی بن موسیٰ نیشاپوری المعروف ”سکری“ نے ابوسعید محمد بن عبد الرحمن کنجرو دی کی احادیث سے جمع کیا ہے۔ سکری سفر حج سے واپسی میں اس دنیا فانی سے پردہ فرما گئے۔

دوسرا اسی مجموعے کو ابوبکر احمد بن حسین بیہقی نے بھی ابوسعید محمد بن عبد الرحمن کنجرو دی کی احادیث سے جمع کیا۔

اجزاء محاملیات

یہ مجموعہ سولہ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اسے قاضی ابوعبد اللہ حسین بن اسماعیل بن محمد ضعی نے بغداد اور اصہبان کے محدثین کی احادیث سے جمع کیا۔ آپ ایک مشہور اور بڑے ”ضہ“ نامی قبیلے سے تعلق رکھتے تھے۔ اس وجہ سے ”ضعی“ کہلاتے تھے۔ آپ ”محامل“ (کجاوے) پچا کرتے تھے، جن پر لوگ سفر میں بوجھ لادتے ہیں۔ اس وجہ

سے ”محاملی“ کہلاتے تھے۔

آپ شیخ بغداد، زبردست محدث، عالم و فاضل اور صدوق ہونے کے ساتھ ساتھ مصنف بھی تھے۔

آپ نے کوفہ میں دو سال تک عہدہ قضاء سنبھالنے کے بعد واصل جنت ہو گئے۔

اجزاء و حشیات

یہ مجموعہ پانچ اجزاء پر مشتمل ہے۔ اسے ابوعلی حسن بن علی بن محمد بن احمد بن جعفر بلخی وحشی کی احادیث سے لیا گیا۔ آپ شہر بلخ کی ”وحش“ نامی بستی سے تعلق رکھنے کی بناء پر ”وحشی“ کہلاتے تھے۔ اس مجموعے کے مصنف حافظ الحدیث ابو نعیم اسمہانی ہیں۔

اجزاء یشکریات

یہ چار اجزاء پر مشتمل ہے۔ اسے ابو عباس احمد بن محمد یشکری کی املاء سے لکھا گیا ہے۔

اجزاء منخلصیات

اس مجموعے کو ابو طاہر محمد بن عبد الرحمن بن عباس مخلص الذہبی کی احادیث سے جمع کیا گیا ہے۔

اجزاء حدیثیہ کی تعداد

یہاں تو چند اجزاء حدیثیہ کا تعارف ہے لیکن ان کی تعداد اتنی زیادہ ہے کہ ہزار سے بڑھ جائے۔ بلکہ کئی ہزار تک پہنچ جائے بلکہ امام ذہبی ”تذکرۃ الحفاظ“ میں فرماتے ہیں: میں نے خود اپنے دس اساتذہ سے دس ہزار اجزاء حدیثیہ لکھے، ہر استاد سے ایک ہزار اجزاء لکھے۔

”کشف الظنون“ میں حروف تہجی کی ترتیب پر کچھ اجزاء حدیثیہ کو بیان کیا گیا ہے۔ لیکن کشف الظنون میں کافی تحریف اور ملاوٹ کے ساتھ بیان کیا گیا، اسی طرح

محب الدین طبری نے اپنی کتاب: ”الریاض النضرۃ“ میں کچھ اجزاء حدیثیہ کا تذکرہ کیا ہے۔ ابن سلیمان مغربی نے اپنی کتاب ”صلة الخلف لموصول السلف“ میں بھی کچھ اجزاء حدیثیہ کا تعارف پیش کیا ہے۔ لہذا اس موضوع پر لکھی گئی۔ کتابوں کے بارے میں مزید معلومات کیلئے ان کتب کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔

فوائد حدیثیہ

فوائد

یہ حافظ الحدیث تمام بن محمد بن عبد اللہ بن جعفر رازی دمشقی کی تصنیف ہے۔ ماشاء اللہ باپ بیٹا دونوں محدث تھے۔ یہ فوائد تیس اجزاء پر مشتمل ہیں۔

فوائد

یہ حافظ الحدیث، متقن اور ابوالبشر اسماعیل بن عبد اللہ بن مسعود عبدی اصہبانی کی تصنیف ہے۔ آپ کا لقب ”یسویہ“ ہے۔ یہ فوائد آٹھ اجزاء پر مشتمل ہیں۔ امام ذہبی فرماتے ہیں: جو شخص ان سے مروی فوائد کا بغور مطالعہ کر لے تو اسے پتہ چل جائے گا کہ انہیں اس فن کے اندر کس قدر مہارت حاصل تھی۔

فوائد

یہ حافظ الحدیث، عالم و فاضل ابو عمرو عبد الوہاب بن محمد بن اسحاق بن مندہ عبدی اصہبانی کی تصنیف ہے۔

فوائد

یہ ابو بکر محمد بن ابراہیم بن علی بن عاصم زاذان اصہبانی خازن المعروف ”ابن مقرئ“ کی تصنیف ہے۔ آپ نے ”المعجم الكبير“، ”الادبیین حدیثاً“ اور ”مسند ابی حنیفہ“ کے نام سے بھی تصانیف لکھی ہیں۔ آپ کی وفات ۳۸۱ھ میں ہوئی۔ یہ اجزاء آٹھ اجزاء پر مشتمل ہیں۔

فوائد

یہ ابو قاسم خلف بن عبد الملک بن مسعود بن موسیٰ بن بشکوال خزر جی انصاری قرطبی کی تصنیف ہے۔ انہوں نے ”کتاب الصلۃ“ کے نام سے بھی تصنیف لکھی ہے۔ کتاب الصلۃ ابو ولید فرضی کی کتاب ”تاریخ علماء اندلس“ پر ایک مفید حاشیہ ہے۔ آپ ”قرطبہ“ میں ۵۷۸ھ میں دنیا سے پردہ فرما گئے۔

فوائد

یہ ابو احسین محمد بن علی بن عبد اللہ بن عبد الصمد بن مہدی باللہ المعروف "ابن الغریق" کی تصنیف ہے۔ آپ دارقطنی اور "ابن شاپین" سے حدیث بیان کرنے والوں میں سے سب سے آخری فرد ہیں۔

فوائد: ابو بکر شافعیفوائد: ابو سعید نقاشفوائد: ابو الحسن بن بشرانفوائد: ابو الحسن خلعیفوائد

یہ فوائد ”مزکیات“ کے نام سے معروف ہیں۔ اس کے مصنف ابو اسحاق ابراہیم بن محمد بن یحییٰ مزکی نیشاپوری ہیں۔ ابن خزمیہ آپ کے استاذ ہیں۔ برقانی، حاکم اور ابن ابی الفوارس آپ کے اساتذہ ہیں۔

فوائد

یہ ابو طاهر مخلص کی تصنیف ہے۔ آپ نے انہیں ابو فتح محمد بن احمد بن محمد بن فارس بن سہل بغدادی المعروف ابن ابی الفوارس اور ابو عبد اللہ حسین بن احمد بن علی بن بقال کی احادیث سے جمع کیا ہے۔

فوائد: صاحب سنن ابو بکر ثجد

فوائد

یہ صاحب تصانیف کثیرہ ابو محمد عبداللہ بن احمد بن موسیٰ بن زیاد عسکری اہوازی جو اہل حق المعروف ”عبدان“ متوفی ۳۰۶ھ کی تصنیف ہے۔

فوائد حدیثیہ کے موضوع پر بھی بہت ساری کتابیں لکھی گئی ہیں۔ یہاں چند کتب کا تعارف کیا گیا ہے۔ اس موضوع پر لکھی گئی تمام کتب کی معلومات کے لئے کتاب ”صلة الخلف“ کا مطالعہ کیجئے۔

وحدانیات ابوحنیفہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ

یہ ابوحنیفہ کی وحدانیات ہیں انہیں ابو معشر عبدالکریم بن عبدالصمد طبری مقری شافعی نے ایک جلد میں جمع کیا لیکن ان کی اسانید ضعیف اور غیر مقبول ہیں اور قابل اعتماد بات یہ ہے۔ کہ امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی کسی صحابی سے کوئی روایت نہیں۔

ثنائیات امام مالک رحمۃ اللہ علیہ

یہ امام مالک کی ثنائیات ”مؤطا امام مالک“ میں موجود ہیں اور یہ امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کی سب سے اعلیٰ اور بلند پایہ روایات ہیں۔

ثلاثیات

امام بخاری

امام بخاری کی ثلاثیات کی تعداد بائیس (۲۲) ہیں۔ حافظ ابن حجر وغیرہ نے انہیں جمع کیا ہے۔ اور انکی شرح بھی متعدد حضرات نے کی ہیں۔

سوال: امام بخاری کی سب سے طویل سند میں کتنے راوی ہیں؟

جواب: نو (۹) راوی ہیں۔

ثلاثیات امام مسلم

امام مسلم نے ان ثلاثیات کو اپنی ”صحیح“ میں داخل نہیں کیا کیونکہ یہ ان کی شرط پر پوری نہیں اترتیں۔

ثلاثیات امام ترمذی

امام ترمذی نے اسے اپنی جامع کے اندر داخل کیا ہے۔ یہ صرف ایک حدیث

ہے اور وہ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی یہ حدیث ہے: ”یأتی علی الناس زمان الصابر فیہم علی دینہ کالقباض علی الجمر“

ثلاثیات ابن ماجہ

ابن ماجہ کی ثلاثیات کی تعداد پانچ (۵) ہے۔ یہ حضرت انس سے ایک ہی سند کے ساتھ مروی ہیں۔ لیکن حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت کرنے والے ایک روای جبارہ بن مغلس حمائی کوئی ہیں اور یہ ضعیف ہے اور حضرت سے روایت کرنے والے دوسرے روای کثیر بن سلیم ضعی ہیں اور یہ بھی ضعیف ہیں جب یہ حضرت انس سے روایت کریں۔

ثلاثیات دارمی

امام دارمی نے ثلاثیات کو اپنی ”سنن“ میں داخل کیا، جن کی تعداد ۱۵ ہیں۔

ثلاثیات شافعی

مسند امام شافعی میں بہت ساری ثلاثیات موجود ہیں۔

ثلاثیات امام احمد

مسند امام احمد میں تین سو سونتیس (۳۳۷) ثلاثیات ہیں۔ جیسا کہ ”عقود

اللئالی فی الاسانید العوالی“ میں ہے۔

ثلاثیات امام احمد سفارینی کی تحقیق کی روشنی میں: ایک قول یہ ہے کہ مسند امام احمد میں تین سو تریسٹھ (۳۶۳) ثلاثیات ہیں۔ اور محمد بن احمد بن سالم بن سلیمان نابلسی سفارینی کی رائے بھی یہی ہے۔

سفارینی مذہب میں حنبلی ہیں عقائد میں اثری (محدثین کے نقش قدم پر چلنے والے) اور تصوف میں قادری سلسلہ سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ نابلس کی ”سفارین“ نامی بستی میں پیدا ہونے کی وجہ سے ”سفارینی“ کہلاتے تھے۔ آپ نے نابلس میں ہی ۱۱۸۸ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔ آپ کی ایک کتاب اس نام ”نفحات الصدور

المکمد بشرح ثلاثیات المسند“ سے ہے اور اس کی ایک ضخیم جلد ہے۔ اسی کتاب کے اندر آپ نے فرمایا: مسند امام احمد بن حنبل میں تین سو تریسٹھ (۳۶۳) ثلاثیات ہیں۔

* ثلاثیات عبد بن حمید: مسند عبد بن حمید میں اکاون (۵۱) ثلاثیات ہیں۔

رباعیات

رباعیات امام شافعی

انہیں ابوالحسن دارقطنی کی جمع کردہ احادیث سے لیا گیا۔ اور یہ ابوبکر محمد بن عبد اللہ شافعی کے فوائد کا چوتھا اور آٹھواں جز ہے رباعیات دو اجزاء پر مشتمل ایک ضخیم رسالہ ہے۔

رباعیات بخاری

ان رباعیات کی ایک محدث نے شرح لکھ کر اس کا نام ”در الدراری فی شرح رباعیات البخاری“ رکھا ہے۔

رباعیات مسلم

صحیح مسلم میں موجود ہیں اور یہ امام مسلم کی سب سے زیادہ بلند پایہ روایات ہیں۔

رباعیات نسائی

یہ ”سنن نسائی“ میں موجود ہیں اور یہ امام نسائی کی سب سے زیادہ بلند پایہ اور عمدہ ترین روایات ہیں۔

رباعیات طبرانی

یہ رباعیات ”معجم صغیر“ اور ”معجم کبیر“ میں موجود ہیں۔ ”صلۃ الخلف“ میں ہے کہ یہ چار احادیث ہیں۔

رباعیات ترمذی

یہ جامع ترمذی میں موجود ایک سو ستر (۱۷۰) احادیث ہیں۔

امام بخاری کی رباعیات میں سے دو احادیث ایسی ہیں جو ثلاثیات سے ملتی ہیں۔

امام ابوداؤد کی رباعیات میں سے بھی ایک حدیث ایسی ہے جو ملتی ثلاثی ہے۔

رباعی ملتی ثلاثی کی تعریف

رباعی ملتی ثلاثی سے مراد یہ ہے کہ ایک تابعی تابعی سے روایت کرے اور یہ

تابعی آگے صحابی سے روایت کرے یا صحابی صحابی سے روایت کرے پھر دونوں تابعیوں

یا صحابیوں کو ایک شمار کر دیا جائے۔ یہ ہیں تو دو (۲) لیکن حکم میں ایک ہی ہوتے ہیں امام

ابوداؤد کے نزدیک ایسی روایات سب اسے عالی ہے۔

رباعیات صحابہ

محدثین کے نزدیک رباعیات صحابہ کا بھی عنوان ہے۔ اس کے مصنف ابو محمد عبد

الغنی بن سعید ازی دی ہیں (ان کا تعارف آگے آ رہا ہے)

رباعیات صحابہ کے موضوع پر حافظ الحدیث، محدث حلب ابوالحجاج شمس الدین

یوسف بن حنبل بن عبد اللہ دمشق نے بھی کام کیا ہے۔ آپ کی اپنی ثمانیات (آٹھ

واسطوں پر مشتمل روایات) کا ایک مجموعہ بھی ہے۔ آپ کی وفات ۶۲۸ھ میں ہوئی۔

آپ نے ترانوے (۹۳) سال کی عمر پائی۔

رباعیات تابعین

اسی طرح ابو محمد عبد الغنی بن سعید ازی دی ایک رباعیات تابعین بھی ہے۔

محدث دمشق ابوالواہب حسن بن ابوالعظام ہبۃ اللہ بن محفوظ ابن صُصری نے

محدثین کی رباعیات کو جمع کیا ہے۔

ابن صُصری دمشق کے اپنے والے زبردست محدث تھے۔ آپ کی تصنیف

میں ”معجم“، ”فضائل صحابہ“، ”فضائل بیت المقدس“ اور ”عوالی ابن عیینہ“ بھی شامل ہیں۔ آپ کی وفات ۵۸۶ھ میں ہوئی۔

خماسیات

اپنے وقت کے محدث عراق ابو الحسن احمد بن محمد بن احمد بن نقور بغدادی بزار نے خماسیات کے موضوع پر کام کیا۔ آپ نے ”سنن دارقطنی“ سے بھی خماسیات کو علیحدہ کیا۔ آپ کی وفات ۴۷۰ھ میں ہوئی۔

سداسیات

سداسیات ابن الخطاب

یہ مسند دیا مصریہ، عادل اسکندریہ ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن ابراہیم رازی المعروف ابن الخطاب متوفی ۵۲۵ھ کی مرویات ہیں۔ یہ ابوطاہر سلفی کی تخریج کردہ روایات ہیں۔ اور محدث نیشاپور ابو القاسم زاہر بن طاہر بن محمد نیشاپوری شحامی متوفی ۵۳۳ھ کی بھی خماسیات اور سداسیات مرویات ہیں۔

محدثین کے نزدیک تابعین کی سداسیات کو بھی جمع کیا گیا جس کے مصنف ابو موسیٰ محمد بن عمر بن احمد بن عمر مدینی اصہبانی حافظ الحدیث ہیں آپ کی وفات ۵۸۱ھ میں ہوئی۔

احادیث سباعیات

سباعیات: ابو موسیٰ مدینی

سباعیات: ابو جعفر صدولانی

سباعیات: ابو القاسم بن عساکر

سباعیات: قاسم بن عساکر والد گرامی ابوالقاسم

سباعیات

یہ ابوالفرج نجیب عبداللطیف بن عبدالمعتم بن صیقل حرانی ضبلی کی مرویات ہیں انہیں حافظ الحدیث سید شریف عزالدین احمد بن محمد حسینی کی تخریج کردہ روایات سے لیا گیا ہے۔ آپ کی وفات ۶۷۲ھ میں ہوئی۔

احادیث ثمانیات

ثمانیات

ابوالفرج نجیب عبداللطیف یہ اجزاء پر مشتمل ہے۔

ثمانیات

رشید ابوالحسین یحییٰ بن علی بن عبداللہ العطار۔ انہوں نے اس کا نام ”تحفة المستفید فی الاحادیث الثمانية الاسانید“ رکھا۔

ثمانیات: ضیاء مقدسی

احادیث تساعیات

تساعیات

ابوالدین ابو حیان محمد بن یوسف بن علی بن یوسف بن حیان اندلسی الغرناطی الثغوی آپ اچھے قاری مشہر قرآن، کئی کتابوں کے مصنف اور مذہب شافعی سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ آپ کی وفات قاہرہ میں ۷۴۵ھ میں ہوئی۔

تساعیات

رضی الدین ابراہیم بن محمد طبری مکی، متوفی ۷۲۲ھ

تساعیات

قاضی القضاة عز الدين ابو عمر عبد العزيز بن قاضي القضاة بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة كنانى شافعى مصرى متوفى ۷۶۷ھ يه وهى چاليس (۴۰) احاديث هين جن كى تخرىج ابو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن كوكب ربعى متوفى ۷۹۰ھ نيكي هـ۔

احاديث عشرارياتعشراريات: امام ترمذىعشراريات: امام نسائى

يه ان دونوں كى سب سـ نازل سند والى (ان كى مرويـات ميں ان سـ زياده واسطوں والى كوئى روايت نهين) روايات هين۔

عشراريات

برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن احمد بن عبد الواحد تنوخى بعلبى آپ اصل ميں ”بل بک“ كـ تھے اس وجہ سـ ”بعلبى“ كـلاتے تھے۔ آپ دمشق ميں پيدا ہوئے بعد ميں ”مصر“ ميں رهايش اختيار كر لي تھى۔

عشراريات: زين الدين عراقىعشراريات

حافظ ابن حجر، آپ تنوخى اور عراقى دونوں كـ شاگرد هين۔ حافظ نے ان دونوں كى من جملہ تمام احاديث عشراريات كى املاء كر كـ تخرىج بهى كى هـ۔ يعنى حافظ نے اپنے شيخ تنوخى كى ايک سو چاليس (۱۴۰) احاديث عشراريات اور اپنے شيخ عراقى كى ساٹھ (۶۰) احاديث عشراريات كى تخرىج كى هـ۔ اور ساتھ ساتھ ان چاليس (۴۰) احاديث كو بهى پايہ تكميل تك پہنچايا جن كى شيخ نے خود اپنے لئے تخرىج كى تھى۔

عشاریات: حافظ سخاوی

عشاریات: جلال الدین سیوطی

علامہ سیوطی کی ایک کتاب ”النادریات من العشاریات“ کے نام سے ہے جس میں انہوں نے اپنی احادیث عشاریات (دس واسطوں والی احادیث) جمع کی ہیں۔ یہ تین احادیث ہیں جو انہیں طلب حدیث میں کے سفر میں ”دمیاط“ کے نواحی علاقوں سے ملی تھیں۔

علامہ سیوطی اس کتاب ”النادریات من العشاریات“ میں فرماتے ہیں: ”عالی سند ایک پسندیدہ اور محبوب طریقہ ہے اور نبی کریم ﷺ کا قرب حاصل کرنے کیلئے ایک ایسا مقام اور درجہ ہے جو مطلوب مقصود ہے۔ اسی وجہ سے محدثین نے اپنی عالی اور اعلیٰ اسناد کی علیحدہ سے تخریج کرنے کا اہتمام کیا ہے۔ اور محدثین عظام نے اس عظیم کام کو سرانجام دیتے ہوئے ثلاثیات کی تخریج کی پھر رباعیات کی پھر خماسیات پھر سداسیات پھر سباعیات پھر ثمانیات کی تخریج کی اور یہ تمام کی تمام تخریج سات سو سال سے پہلے تک کی ہیں۔ پھر سات سو سال کے بعد تساعیات اور عشاریات کی تخریج شروع ہوئی اور زین الدین عراقی نے آٹھ سو سال سے پہلے ہی احادیث عشاریات کو علیحدہ سے جمع کیا جن میں حافظ ابن حجر عسقلانی بھی شامل ہیں۔

حافظ ابن حجر عسقلانی فرماتے ہیں: میرے پاس اکثر وہ احادیث ہیں جو گیارہ واسطوں والی ہیں کیونکہ میرا زمانہ کافی بعد کا ہے لیکن میں نے جستجو کی تو مجھے دس واسطوں والی کچھ احادیث بھی مل گئیں۔

حافظ ابن حجر کی عشاریات کی تعداد

ابن حجر کی ایک کتاب ”جزء السلام من سید الانام“ کے نام سے بھی ہے۔ اس کتاب کے بارے میں ”کشف الظنون“ میں یہ لکھا ہے۔ کہ ابن حجر نے اس

میں اپنی تیس (۲۳) احادیث عشریات کو جمع کیا ہے۔ اور اس کو جمع کرنے سے رجب
الآخر ۹۱۱ھ میں فارغ ہوئے۔

سند عالی اور نازل کے بارے میں تفصیلی معلومات کیلئے دیکھئے ”شرح الفیة
العراقی للسخاوی“۔

چالیس حدیثوں کے بائیس (۲۲) مجموعے

۱۔ الأربعون

عبداللہ بن مبارک حظلی یہ سب سے پہلے محدث ہیں جنہوں نے چہل احادیث پر مشتمل ایک رسالہ تصنیف فرمایا۔

۲۔ الأربعون: محمد بن اسلم طوسی

۳۔ الأربعون حسن بن سفیان نسائی

۴۔ الأربعون:

ابوبکر آجری یہ کئی دستوں پر مشتمل ایک چھوٹا سا رسالہ ہے

۵۔ الأربعون: ابوبکر محمد ابراہیم اصہبانی المعروف ابن المقرئ

۶۔ الأربعون: ابوبکر بن محمد بن عبداللہ الجوزقی

۷۔ الأربعون: ابونعیم اصہبانی

۸۔ الأربعون: ابوعبدالرحمن سلمی

۹۔ الأربعون: ابوبکر بیہقی

۱۰۔ الأربعون: ابوالحسن دارقطنی

۱۱۔ الأربعون: ابوعبداللہ حاکم

۱۲۔ الأربعون: ابوطاہر سلفی

۱۳۔ الأربعون

مصنفہ ابوالقاسم بن عساکر، ان کے متعدد چہل احادیث پر مشتمل رساں ہیں:

(۱) الاربعون الطوال (۲) الاربعون البلدانیة (۳) الاربعون فی الجہاد

اسی موخر الذکر کا نام ”الاجتهاد فی اقامة فرض الجهاد“ بھی ہے۔

۱۴۔ الأربعون

یہ ابوسعید احمد بن محمد بن احمد بن عبد اللہ بن حفص بن خلیل انصاری مالینی کی تصنیف ہے۔ آپ شہر ہرات کی ”مالین“ نامی بستی میں رہنے کی وجہ سے ”مالینی“ کہلاتے تھے۔ آپ حافظ الحدیث کثیر الروایہ محدث، عابد و زاہد اور بڑے صوفی تھے۔ آپ کی وفات مصر میں ۴۱۲ھ میں ہوئی۔ آپ کی ایک تصنیف ”کتاب الموتلف والمختلف“ کے نام سے بھی ہے۔

۱۵۔ الأربعون

یہ ابو الفتوح محمد بن محمد بن علی بن محمد طائی ہمدانی التونی ۵۵۵ھ کی تصنیف ہے۔ انہوں نے اس رسالہ الاربعون کا نام ”ارشاد السائرین الی منازل المتقین“ رکھا۔

۱۶۔ الأربعون

یہ ابوبکر تاج الاسلام محمد بن اسحاق بخاری کلاباذی کی تصنیف ہے۔ آپ شہر بخارا کے بڑے مجلہ ”کلاباذ“ میں رہنے کی وجہ سے ”کلاباذی“ کہلاتے تھے۔ آپ مذہب حنفی تھے۔

۱۷۔ الأربعون

یہ ابو عثمان اسماعیل بن عبد الرحمن بن احمد بن اسماعیل بن ابراہیم صابونی کی تصنیف ہے۔ آپ شہر صابون کی نسبت سے ”صابونی“ کہلاتے تھے۔ آپ شہر خراسان کے پہلے محدث تھے۔ آپ متعدد علوم و فنون میں امام مانے جاتے تھے۔

۱۸۔ الأربعون

یہ ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل بن عبد اللہ بن ابو صیف یمنی مکی شافعی کی تصنیف ہے۔ آپ نے مکہ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

آپ نے چالیس شہروں کے چالیس شیوخ سے چالیس احادیث سن کر اس رسالہ کو مرتب کیا ہے۔

۱۹۔ الأربعون

یہ رضی الدین ابوالخیر احمد بن اسماعیل قزوینی حاکم کی تصنیف ہے۔ آپ کا یہ رسالہ سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے فضائل پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ آپ کا ایک رسالہ سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کے فضائل پر بھی ہے۔ (آپ کی وفات آگے آرہی ہے)

۲۰۔ الأربعون

یہ ابو محمد عبدالقادر بن عبداللہ بن عبدالرحمن رھاوی کی تصنیف ہے۔ آپ موصل اور شام کے درمیان ایک جزیرے میں ”رہا“ نامی شہر میں رہنے کی وجہ سے ”رھاوی“ کہلاتے تھے۔ اور ”رھا“ مذحج کا ایک قبیلہ بھی ہے۔ آپ حافظ الحدیث، طلب حدیث میں کثیر سفر کرنے والے، مذہباً حنبلی اور محدث جزیرہ سے پہچانے جاتے تھے۔ آپ کی وفات حران میں ہوئی۔ آپ کی اربعین اور ”الاربعین المتباینہ الاسانید“ ایک بڑی جلد پر مشتمل ہیں۔

۲۱۔ الأربعون

یہ ابو عبداللہ اسماعیل بن عبدالغافر بن عبدالغافر فارسی کی تصنیف ہے۔ آپ حافظ الحدیث ابوالحسن عبدالغافر بن اسماعیل فارسی کے والد گرامی ہیں۔

۲۲۔ الأربعون

یہ تقی الدین محمد بن احمد بن عبدالرحمن بن علی بن عبدالرحمن فارسی کی تصنیف ہے۔ آپ شہر ”قاس“ میں رہنے کی وجہ سے ”قاسی“ کہلاتے تھے۔ بعد میں مکہ مکرمہ میں تشریف لے گئے تھے۔ آپ سید اور خفی تھے۔

آپ کی تصانیف کے نام یہ ہیں:

”الأربعون المتباينات“، ”شفاء الغرام باخبار بلد الله الحرام“ یہ تین جلدوں میں ہے۔ ”تحفة الكرام“ یہ آپ کی ”شفاء الغرام باخبار بلد الله الحرام“ کی تلخیص ہے اور ایک جلد پر مشتمل ہے۔ ”العقد الشمین فی تاریخ بلد الله الامین“ یہ چار یا چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔ ”عجالة القرى للراغب فی تاریخ ام القرى“ یہ آپ کی اپنی کتاب: ”العقد الشمین“ کی تلخیص ہے۔ یہ آپ کی چند تصانیف ہیں۔ ان کے علاوہ آپ کی اور بھی کئی تصانیف ہیں۔ مزید معلومات کے لئے ”كشف الظنون اور صلة الخلف“ کا مطالعہ کیجئے۔

اسی، سو، دوسو اور ہزار احادیث کے مجموعے

الثمانون (اسی، ۸۰): ابو بکر آجری

المائة (سو، ۱۰۰) ابو اسماعیل عبد اللہ بن محمد انصاری ہروی۔

المائة المنتقاة من صحيح المسلم صلاح الدين العلائی

المائة المنتقاة من الترمذی صلاح الدين العلائی

المئتان، دوسو (۲۰۰): ابو عثمان صابونی

الف حدیث عن مائة شیخ (سواستہ کی ہزار احادیث) اسے ”الامالی“ بھی کہا جاتا ہے۔ یہ ابو المظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار بن احمد تیمی سمعانی کی تصنیف ہے۔ آپ بنو تمیم کی ایک قوم ”سمعان“ سے تعلق رکھنے کی وجہ سے ”سمعانی“ کہلاتے تھے۔ آپ پہلے حنفی تھے۔ بعد میں شافعی ہو گئے۔ آپ مقام ”مرو“ میں وفات ہوئی۔ آپ ابوسعید سمعانی کے جد امجد ہیں۔ ابوسعید نے مذکورہ ہزار احادیث کو جمع کر کے ان پر بہت عمدہ کلام کیا اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ کام کیا لیکن اس کا تذکرہ کرنے کے لئے چند صفحات چاہیے۔

کتب سیرت، کتب شمائل اور کتب مغازی

یہ وہ کتب احادیث ہیں جن میں نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے شمائل مبارکہ، حلیہ مبارک، عادات و خصائل، سیرت اور جہاد وغیرہ کا ذکر ہے۔ جن کی تفصیل درجہ ذیل ہے۔

کتاب الشمائل: امام ترمذی

کتاب الشمائل: حافظ ابوبکر مقرر

کتاب الشمائل: ابوعباس مستغری

کتاب الانوار فی شمائل النبی المختار

اس کتاب کو ابو محمد حسین بن مسعود بغوی نے محدثین کی طرز پر اسانید کے ساتھ

ایک سو ایک ابواب پر مرتب کیا۔

دلائل النبوة: حافظ ابو نعیم

دلائل النبوة: ابوبکر بیہقی

اس کتاب کے بارے میں امام ذہبی فرماتے ہیں ”اس سے استفادہ کرنا تم پر

لازم ہے کیونکہ یہ تمام کی تمام نور اور ہدایت کی جامع ہے۔

دلائل النبوة: ابوبکر فریانی

دلائل النبوة: ابو حفص بن شاہین

اعلام النبوة: ابوداؤد سجستانی

دلائل الرسالة

یہ حافظ ابو مطرف عبدالرحمن بن محمد بن عیسیٰ بن فطیس بن اصغ قرطبی کی تصنیف

ہے۔ یہ دس جلدوں پر مشتمل ہے۔ حافظ قرطبی کی اور بھی کتب ہیں، جن کی فہرست درجہ ذیل ہے۔ (۱) اسباب النزول یہ سوا جزاء پر مشتمل ہے۔ (۲) فضائل الصحابہ یہ بھی سو جزاء پر مشتمل ہے۔ (۳) معرفۃ التابعین اس کے ایک سو پچاس جزاء ہیں۔ (۴) النسخ والمسنوخ یہ تیس (۳۰) جزاء پر مشتمل ہے۔ (۵) الاخوة، یہ چالیس جزاء پر مشتمل ہے۔ آپ کی اور بھی کئی کتب ہیں، جس کا ذکر طوالت کا طالب ہے۔

دلائل الاعجاز: ابو عوانہ یعقوب بن اسحاق اسفرائینی

کتاب الوفا فی فضائل المصطفیٰ

ابوالفرج بن جوزی یہ کتاب پانچ سو سے زائد ابواب پر مشتمل ہے۔ اور اس کی دو جلدیں ہیں۔

کتاب الشفاء بالتعریف بحقوق المصطفیٰ

اس کتاب کے مصنف ابو الفضل عیاض بن موسیٰ بن عیاض تھکی ہیں۔ آپ مہذب بن مالک جو حمیر کا ایک قبیلہ تھا اسکی نسبت سے تھکی کہلاتے تھے۔ مغرب کے ایک مشہور شہر ”سبتہ“ میں گھر ہونے کی وجہ سے ”سبتی“ کہلاتے تھے۔ اصل میں اندلس کے رہنے والے تھے۔ اور مالکی مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔ آپ نے ۵۴۴ھ میں شہر مراکش میں داعی اجل کو لبیک کہا اور شہر کے اندر باب ایلان میں سپرد خاک ہوئے۔

آپ کی اس کتاب ”شفاء شریف“ میں ضعیف احادیث بھی ہیں اور بعض احادیث کے بارے میں تو موضوع ہونے کا قول بھی کیا گیا ہے۔ اور ان احادیث میں آپ خطیب ابوالریج سلمان بن سعید السبتی کی کتاب ”شفاء الصدور“ کے نقش قدم پر چلے۔

امام ذہبی نے قاضی اور قاضی کی اس کتاب کے بارے میں ایک غیر منصفانہ قول کیا کہ ”یہ کتاب موضوع احادیث اور بد مزہ و بیکارتاویلات سے بھری پڑی ہے۔ اور یہ

تاویلات (احادیث کے اندر) جرح و نقید کرنے میں قلت مہارت کا پتہ دلاتی ہیں بلکہ بعض تو وہ ہیں جو شان رسالت کے مناسب بھی نہیں ہیں۔“

بہت سے علمائے کرام نے امام ذہبی کے اس قول کے بارے میں فرمایا کہ یہ حضرت کی اپنی طرف سے غیر مناسب زیادتی ہے۔

بلکہ درحقیقت قاضی کی یہ کتاب تاریخ اسلام میں عدیم النظر، بہت زیادہ نفع بخش اور کثیر الفائدہ کتاب ہے۔ اس کی قراءت و تلاوت ختم کر دینے والی بیماریوں سے شفاء کے لئے اور مصائب و پریشانیوں سے نجات پانے کے لئے مجرب ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کتاب کے مولف کی سعی کو شرف قبولیت بخشے اور انہیں بہت زیادہ بدلہ عطا فرمائے آمین۔

بعض محدثین نے اس کتاب میں ذکر کی گئی مسند احادیث کو ایک رسالہ میں علیحدہ سے جمع کیا جن کی تعداد ساٹھ (۶۰) ہیں۔

کتب سیرت

سیرۃ زہری

یہ ابو بکر محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبد اللہ بن شہاب القرشی الزہری کی تصنیف ہے۔ آپ پہلے مدینہ منورہ میں رہائش پذیر تھے۔ پھر شام میں منتقل ہو گئے۔ آپ ایک مصروف و مشہور شخصیت تھے۔ آپ کا شمار تابعی صغیر میں ہوتا ہے آپ خود اپنے بارے میں فرماتے ہیں ”ایسا کبھی نہیں ہوا کہ میں نے اپنے دل میں کوئی چیز رکھی ہو۔“ (میں نے کسی چیز کو یاد کیا ہو) اور پھر اسے بھول گیا ہوں۔

بعض حضرات کا کہنا ہے کہ ”تاریخ اسلام میں سب سے پہلے جو کتاب السیرۃ لکھی گئی وہ سیرۃ زہری ہے۔“

سیرۃ ابن ہشام

یہ ابو بکر یا ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن یسار مطلبی کی تصنیف ہے۔ آپ پہلے مدینہ منورہ میں رہائش پذیر تھے۔ پھر عراق منتقل ہو گئے۔ آپ اہل مغاز کے سردار تھے۔ آپ کی وفات شہر بغداد میں ہوئی۔

ان کے بارے میں امام ذہبی فرماتے ہیں۔ ”یہ علم کا ایک خزانہ تھے۔ مغازی و سیر میں امام تھے لیکن ضبط و اتقان میں کامل نہ ہونے کی وجہ سے ان کی روایات درجہ صحت سے کم درجے کی ہیں۔ ہاں آپ خود سچے اور پسندیدہ آدمی تھے۔“

ان کی یہ سیرت وہی ہے۔ جس کی تہذیب و ترتیب ابو محمد عبد المالک بن ہشام بن ایوب حمیری معافری مصری نے کی ہے۔ اسی وجہ سے یہ سیرت انہی کی طرف منسوب ہے۔ (اور اسے ”سیرۃ ابن ہشام“ سے یاد کیا جاتا ہے) ابن ہشام نے اسے زیاد بن

عبداللہ البکائی اور انہوں نے صاحب کتاب سے روایت کیا ہے۔

الروض الانف سہیلی

اس کتاب کے مصنف ابوقاسم یا ابو زید عبداللہ بن عبدالرحمن بن احمد السہیلی ہیں۔ آپ شہر ”مالقہ“ کے قریب سہیل نامی بستی میں رہنے کی وجہ سے ”سہیلی“ کہلاتے تھے۔ اس بستی کو ”سہیل“ اس وجہ سے کہتے ہیں کہ ”سہیل ستارہ“ پورے اندلس میں صرف اس بستی کے ایک پہاڑ سے نظر آتا ہے۔ وہاں دو درجے تک اس کا ارتقاع ہوتا ہے۔ اور پھر چھپ جاتا ہے۔

سہیلی النمنعمی، الاندلسی، المالقی، ان تینوں نسبتوں سے بھی جانے پہچانے جاتے تھے۔ آپ آنکھوں سے نابینہ تھے۔ اور کثیر تصانیف کے مصنف بھی ہیں آپ مراکش میں واصل بحق ہوئے۔ مذکورہ کتاب ”الروض الانف“ میں ”العنق“ کی طرح ”الالف“ کا تلفظ ہے۔

یہ کتاب مشکل الفاظ کی شرح اور پیچیدہ مقامات کی وضاحت کے سلسلہ میں لکھی گئی ہے۔ یہ کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ آپ نے اس کتاب میں جو کچھ جمع کیا اسے تقریباً دو سو کتابوں سے لیا گیا ہے۔ اور اس میں بہت ہی اچھا اور مفید کام ہے۔

پھر بدرالدین یا عزالدین محمد بن ابوبکر بن عزالدین بن جماع کنانی نے اس کتاب ”الروض الانف“ کی ”نورالروض“ کے نام سے تلخیص لکھی۔

اور اس کتاب ”الروض الانف“ پر مصر کے شیخ الاسلام قاضی القضاۃ شرف الدین یحییٰ بن محمد بن محمد بن محمد المناوی کا حاشیہ بھی ہے پھر شرف الدین کے پوتے زین العابدین عبدالرؤف المناوی نے اسے علیحدہ بھی کیا ہے۔

سیرۃ واقدی

یہ ابو عبداللہ محمد بن عمر بن واقد واقدی کی تصنیف ہے۔ آپ کے جدا مجد کا نام

”واقّد“ تھا اس وجہ سے ”واقّدی“ کہلاتے تھے۔ آپ حافظ الحدیث تھے۔ لیکن اتنی وسعت علمی ہونے کے باوجود متروک الحدیث (حدیث میں ان سے روایات نہیں لی جاتیں) راوی ہیں۔

جب آپ کی وفات ہوئی اس وقت آپ بغداد کے قاضی تھے۔ آپ ۲۰۶ھ میں واصل بحق ہوئے۔

سیرۃ ملائی

یہ ابو حفص عمر بن محمد الموصلی المعروف ”الملائی“ کی تصنیف ہے۔ ”ملاء“ کا مطلب ہے۔ ”بھرنے والا“ اور آپ شہر ”موصل“ کی جامع مسجد میں رضائے الہی کے لئے کنویں سے پانی بھرا کرتے تھے اس وجہ سے ”ملائی“ کہلاتے تھے۔ ملائی بہت بڑے امام، عابد اور زاہد تھے۔ آپ کا زمانہ سلطان نور الدین شہید کا زمانہ تھا۔ سلطان اپنی ہیبت و جلالت کے باوجود امام ملائی کی بات کے آگے سر خم تسلیم کر لیتا تھا۔ اور ان کی سفارش قبول کرتا تھا۔

سیرۃ طبری

یہ کتاب فقیہ حرم، محدث حجاز محبت الدین ابو العباس احمد بن عبد اللہ بن محمد طبری مکی الشافعی متوفی ۶۹۲ھ کی تصنیف ہے۔ اس کتاب میں امام طبری اپنی اسناد کے ساتھ احادیث روایت کرتے ہیں

سیرۃ ابن سید الناس

یہ حافظ الحدیث ابو الفتح محمد بن محمد بن احمد بن سید الناس یحمری اندلسی مصری شافعی کی تصنیف لطیف ہے۔ آپ جانی پہچانی شخصیات میں سے تھے۔ آپ کی وفات ۷۳۲ھ میں ہوئی اور قرآنہ کبریٰ میں سپرد خاک کئے گئے۔ آپ کی اس سیرت کا مکمل نام ”عیون الاثر فی فنون المغازی و الشمائل و السیر“ ہے۔ آپ کی یہ کتاب معتبر ہونے کے

ساتھ سیرت میں لکھی گئی کتابوں میں سے سب سے زیادہ بہترین فوائد کی جامع ہے۔ یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے اسناد کو ذکر کر کے اسے بہت طویل کر دیا اور اسی وجہ سے انہیں اس کا اختصار کرنا پڑا جیسا کہ عنقریب آ رہا ہے۔

کتاب شرف المصطفیٰ

یہ ابوسعید عبدالملک بن محمد بن ابراہیم نیشاپوری کی تصنیف ہے۔ آپ زبردست مقرر تھے۔ آپ کی وفات ۴۰۶ھ میں نیشاپور میں ہوئی۔ آپ کی علوم شریعت کے بارے میں کئی اور کتب بھی ہیں۔ آپ کی یہ کتاب اسی (۸۰) جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ ابوسعید عبدالرحمن بن حسن اصہبانی نیشاپوری کی بھی ایک کتاب ”شرف المصطفیٰ“ کے نام سے ہے۔ اس کا تعارف ماقبل میں ہو چکا ہے۔ اور ابوالفرج بن جوزی کی بھی ایک کتاب کا نام ”شرف المصطفیٰ“ ہے۔

کتب مغازی

کتاب المغازی: محمد بن اسحاق

کتاب المغازی: ابن شہاب زہری مدنی

کتاب المغازی

یہ ابویوب یحییٰ بن سعید بن ابان بن سعید العاصی الاموی الکوفی کی تصنیف ہے۔ آپ کا لقب ”جمل“ تھا۔ آپ ۲۹۴ھ میں واصل بحق ہوئے۔

کتاب المغازی: ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن واقد الواقدی

کتاب المغازی

یہ مغازی کے امام موسیٰ بن عقبہ بن ابوعیاش القرشی المدنی کی تصنیف ہے۔ آپ تابعی صغیر ہیں۔ آپ کی وفات ۱۴۱ھ میں ہوئی۔ آپ کے شاگرد مالک بن انس کے بقول آپ کی مغازی سب سے زیادہ صحیح ترین مغازی کا درجہ رکھتی ہے۔

امام شافعی آپ کی مغازی کے بارے میں فرماتے ہیں ”اکثر وہ باتیں جو دوسری کتب مغازی میں ہیں ان سے خالی ہونے اور حجم میں چھوٹا ہونے کے باوجود موسیٰ بن عقبی کی اس مغازی سے بڑھ کر صحیح ترین کوئی کتاب المغازی نہیں“

امام احمد نے فرمایا: ”تم پر موسیٰ بن عقبی کی مغازی سے استفادہ کرنا لازم ہے۔ کیونکہ یہ معتبر کتاب ہے۔“

کتاب المغازی

یہ ابو محمد معتمر بن سلمان تمیمی بصری کی تصنیف ہے۔ آپ مشہور و معروف شخصیات میں سے تھے۔ آپ نے ۱۸۷ھ میں داعی اجل کو لبیک کہا۔

کتاب المغازی

یہ حافظ الحدیث ابو عبد اللہ یا ابو احمد محمد بن عائد متوفی ۲۳۳ھ/۲۳۴ھ کی تصنیف ہے۔ اس کے علاوہ اور بھی کئی محدثین نے کتاب المغازی کے نام سے کتب پر قلم اٹھایا۔

شیوخ کی روایات پر مشتمل کتب احادیث

کتب احادیث میں وہ کتابیں بھی ہیں جن میں مخصوص کثیر الروایہ شیوخ کی روایات جمع کی گئی ہیں۔

احادیث

یہ سلمان بن مہران اسدی کا بلی کی احادیث ہیں ان کا لقب ”عمش“ ہے انہیں ابوبکر اسماعیلی نے روایت کیا۔

احادیث

یہ فضیل بن عیاض تمیل پر بوعی مروزی کی احادیث ہیں انہیں امام نسائی نے جمع کیا ہے۔

احادیث

یہ محمد بن مسلم بن شہاب زہری کی احادیث ہیں انہیں ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ بن عبد اللہ بن خالد بن فارس بن ذویب ذہلی نے اکٹھا کیا ہے۔ زہلی امیر المؤمنین فی الحدیث تھے۔ آپ جانی پہچانی شخصیات میں سے تھے۔ صحیح ترین قول کے مطابق آپ کی وفات ۲۵۸ھ میں ہوئی۔ انہوں نے جو احادیث جمع کی ہیں انہیں ”زہریات“ کہا جاتا ہے۔ یہ مجموعہ دو جلدوں پر مشتمل ہیں اس میں انہوں نے امام ابن شہاب زہری کی احادیث اکٹھی کی ہیں۔ انہوں نے یہ بہت ہی اچھا کام کیا ہے۔ اس کام کا اس قدر اہتمام کیا کہ اپنے آپ کو تھکا دیا ہے۔ محدثین میں سب سے زیادہ امام زہری کی احادیث کو ”زہلی“ ہی جانتے تھے۔

احادیث

یہ امام زہری کی احادیث ہیں۔ انہیں امام زہلی کی طرح ابوعلیٰ الحسین بن محمد ماسرجسی نے بھی اکٹھا کیا ہے بلکہ انہیں نے زیادہ احادیث جمع کی ہیں اور انہوں نے امام زہری کی تمام احادیث کو اس انداز میں جمع کیا کہ ان سے پہلے کسی نے اس انداز سے کام نہیں کیا۔ اور امام ماسرجسی امام زہری کی احادیث کے پانی کی طرح حافظ تھے۔

احادیث

یہ امام زہری کی احادیث ہیں۔ انہیں حافظ الحدیث ابو بکر محمد بن مہران نیشاپوری المعروف اسماعیلی نے بھی جمع کیا ان کی وفات ۲۹۵ھ میں ہوئی۔ انہوں نے امام زہری کی احادیث کو بہت اچھے انداز میں جمع کیا۔ یوں ہی امام مالک کی احادیث کو بھی بہت اچھے انداز سے جمع کیا۔

انہوں نے یحییٰ بن سعید، عبد اللہ بن دینار اور موسیٰ بن عقبہ کی احادیث کو بھی جمع کیا۔

احادیث

امام زہری کی احادیث ہیں۔ انہیں حافظ الحدیث، محدث بغداد ابو عباس احمد بن علی بن مسلم آبار نے بھی اکٹھا کیا۔ انہوں نے تاریخ کے موضوع پر ایک تصنیف لکھی ہے۔ اس کے علاوہ بھی ان کی کافی تصانیف ہیں۔ ان کی وفات ۲۹۰ھ میں ہوئی۔ یہ محمد بن جواد کی احادیث ہیں۔ انہیں امام طبرانی نے اکٹھا کیا ہے۔

امام طبرانی کی چند کتابیں

(۱) مسند شعبہ (۲) مسند سفیان (۳) مسند اعظم (۴) اوزاعی

ماہ نامہ محدثین

عثمان بن سعید دارمی جس نے ان پانچ (ثوری، شعبہ، مالک، حماد بن زید اور

ابن عیینہ (محدثین کی احادیث کو جمع نہیں کیا وہ حدیث میں مفلس ہیں یہ سب حضرات دین میں بنیاد کا درجہ رکھتے ہیں۔

ابن الصلاح فرماتے ہیں ”محدثین ان پانچ حضرات کے علاوہ بھی کئی آئمہ کی احادیث کو جمع کرتے ہیں جیسے ایوب سخامی، زہری اوزاعی۔

سخاوی فرماتے ہیں ”خطیب نے اپنی جامع میں کئی محدثین کی احادیث کو جمع کر کے فرمایا“ میں نے جس انداز میں احادیث کو جمع کیا ہے کہ ایسا نہیں ہے کہ ایک راوی اپنی ہی حدیث کو جمع کرے جیسے طبرانی نے ”معجم الاوسط“ میں احادیث کو جمع کیا اور اپنے شیوخ کو حروف تہجی کی ترتیب پر مرتب کیا یونہی ”معجم الصغیر“ کے اندر بھی کیا ہے، لیکن وہ اکثر اوقات ہر شیخ کی ایک حدیث کو لیتے ہیں۔

بعض احادیث کے طرق کو جمع کرنے والی کتابیں

حدیث ”ان الله تسعة وتسعون اسما: ابو نعیم اصبہانی

حدیث ”الحوض“ ضیاء مقدسی

حدیث ”افک: ابو بکر آجری۔

حدیث ”قبض العلم:“ محمد بن اسلم طوسی

حدیث ”قبض العلم:“ ابو فتح محمد بن نصر بن ابراہیم مقدسی شافعی

حدیث ”قبض العلم:“ خطیب بغدادی، یہ تین اجزاء کے اندر ہیں۔

حدیث ”طلب العلم فريضة:“ مصنف کا نام معلوم نہ ہو سکا۔

طرق حدیث ”من كنت مولاه فعلى مولاه“

اسے ابو عباس احمد بن محمد بن سعید الکوفی المعروف ابن عقدہ نے جمع کیا ہے۔

آپ حافظ الحدیث ہونے کے ساتھ ساتھ مصنف بھی تھے۔

حدیث ”من كنت مولاه فعلى مولاه“ امام ذہبی

حدیث ”طیر“ امام ذہبی

حدیث ”من كذب على“ امام طبرانی

حدیث ”من كذب على“ يوسف بن خلیل دمشقی

حدیث ”رحمة“

اسے ابو عمرو تقی الدین عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان بن موسیٰ بن ابونصر کردی شہر

زوری دمشقی شافعی المعروف ابن الصلاح نے جمع کیا ہے۔ ”الصلاح“ ان کے والد

کا لقب ہے۔

حدیث ”رحمة“ امام ذہبی۔

حدیث ”رحمة“، تقی الدین سبکی

احادیث کی وہ کتابیں جن میں بعض مشہور آئمہ کی احادیث اور ان کے غرائب کو جمع کیا گیا

کتاب تراجم رواق مالک

یہ خطیب بغدادی کی کتاب ہے اس میں انہوں نے امام مالک کے راویوں کے حالات بیان فرمائے ہیں اور ان کے تمام حضرات کا تذکرہ کیا ہے جنہوں نے امام مالک سے روایت کی ہے۔ اور ان کے راویوں کی تعداد نو سو ترانوے (۹۹۳) تک پہنچادی اور دیگر حضرات نے بڑھا کر ان کی تعداد تیرہ سو (۱۳۰۰) تک پہنچادی ہے۔

التمہید لما فی الموطا من المعانی والاسانید

یہ ابو عمر بن عبد البر کی تصنیف ہے۔ اس میں انہوں نے تمام احادیث کی اسناد کی تحقیق اور متون پر کلام کے ساتھ ساتھ تمام روایات کے حالات حروف تجلی کی ترتیب پر لکھے ہیں یہ بڑی ضخیم کتاب ہے۔ اس کے ستر (۷۰) اجزاء ہیں اس سے پہلے اتنا بڑا علمی کام ان جیسا کسی نے نہ کیا۔

ابن حزم اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں ”فقہ الحدیث پر اس سے بہترین کتاب تو دور کی بات اس جیسی بھی کوئی کتاب نہیں جانتا۔“

غرائب مالک

احادیث کی وہ کتابیں جن میں وہ احادیث اکٹھی کی گئی ہیں جو امام مالک سے مروی ہے۔ لیکن ”موطا“ میں نہیں ہیں

کتاب غرائب مالک

یہ امام دارقطنی کی تصنیف ہے۔ ابن عبد البہادی اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں "یہ بہت ضخیم کتاب ہے۔"

کتاب غرائب مالک نکاسم بن اصغ البیانی قرطبی

کتاب غرائب مالک نام طبرانی

کتاب غرائب مالک

یہ ابوقاسم بن عساکر کی کتاب ہے یہ دس اجزاء پر مشتمل ہے۔ ابن عساکر کی ایک کتاب "عوالی مالک" کے نام سے بھی ہے۔ جو پچاس اجزاء پر مشتمل ہے۔

کتاب غرائب مالک ابوبکر محمد بن ابراہیم المعروف ابن المقرئ

کتاب غرائب مالک ابو محمد دین علی بن احمد تجری

کتاب غرائب مالک شعبہ بن الحجاج بن ورد ابو بسطام

ازدی عتکی

شعبہ بن حجاج بصرہ میں رہتے تھے۔ بصرہ کے محدث تھے۔ حافظ الحدیث اور امیر المؤمنین فی الحدیث تھے۔ آپ کی وفات ۷۰۷ھ میں ہوئی۔ کتاب غرائب شعبہ کے مصنف ابوعبداللہ محمد بن اسحاق بن مسندہ ہیں اور یہ بھی کہا گیا ہے۔ کہ اس کے مصنف ان کے والد ابوعمر عبدالوہاب ہیں۔ یہ چار جلدوں پر مشتمل ہے۔

غرائب الصحيح و افرادہ: ضیاء محمد بن عبدالواحد مقدسی

احادیث افراد کی تعریف

افراد ”فرد“ کی جمع ہے۔ فرد کی دو قسمیں ہیں: فرد مطلق، فرد نسبی۔

فرد مطلق کی تعریف

وہ حدیث جس کا راوی ثقات وغیرہ تمام راویوں سے متفرد ہو اس طرح کے راویوں میں سے مطلقاً یہی اس حدیث کو روایت کرے۔

فرد نسبی کی تعریف

وہ حدیث جس میں ثقہ متفرد ہو اس طرح کے ثقات میں سے صرف ایک یہی راوی اس حدیث کو روایت کرے۔

وہ حدیث جس میں ایک شہر والے متفرد ہوں یوں کہ صرف اسی شہر والے اس حدیث کو روایت کرتے ہوں جیسے اہل بصرہ۔

وہ حدیث کہ جس کا راوی مخصوص راوی سے متفرد ہو یوں کہ فلاں سے فلاں یہی روایت کرے اگرچہ وہ روایت اس کے علاوہ دوسرے طریق سے بھی مروی ہو۔

احادیث افراد کے موضوع پر کتب کی فہرست

کتاب الافراد

یہ امام دارقطنی کی تصنیف ہے۔ یہ سوا جزاء پر مشتمل جامع کتاب ہے۔ ابوالفضل بن طاہر نے اس کتاب کی اطراف پر کام کیا ہے۔

کتاب الافراد: ابو حفص بن شاہین

کتاب الافراد

یہ ابو حسن احمد بن عبد اللہ بن حمید بن رزیق بغدادی کے اصول سے تخریج شدہ احادیث ہیں۔ آپ مصر کے رہائشی تھے۔ آپ کی وفات ۳۹۱ھ میں ہوئی۔

کتاب الافراد

امام ابو داؤد نے ایسی سنن تصنیف کی ہے۔ جس میں انہوں نے ایک ہی شہر والوں کی متفرد احادیث جمع کی ہیں جیسے طلق بن علی کی ”مس ذکر“ والی حدیث اس کے بارے میں امام ابو داؤد فرماتے ہیں کہ اس میں اہل یمامہ والے متفرد ہیں یونہی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی حدیث ”حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت سہل بن بیضاء کی مسجد میں نماز جنازہ پڑھائی“ اس حدیث کے متعلق امام حاکم فرماتے ہیں یہ صرف اہل مدینہ کی روایت ہے۔

علوم حدیث میں لفظی دلچسپی کے ایک موضوع پر کتابیں

حدیث اور متعلقات حدیث کی کتابوں میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جن کا موضوع اسماء والقباب اور انساب کا ایک خاص مگر قدر دلچسپ پہلو ہے، اس اجمال کی تفصیل کچھ یوں ہے کہ بعض الفاظ ایسے ہوتے ہیں کہ وہ باہم لکھنے اور بولنے میں ایک جیسے ہوتے ہیں لیکن معنی کے اعتبار سے مختلف ہوتے ہیں، اور بعض ایسے ہوتے ہیں جو لکھنے میں ایک جیسے ہوتے ہیں لیکن بولنے میں مختلف ہوتے ہیں، اور تیسری قسم وہ ہے جو ان دونوں سے مل کر بنتی ہے، یعنی دو اسم یا لقب وغیرہ لکھنے اور بولنے میں ایک جیسے ہوں لیکن ان دونوں کے والدوں کے نام میں بولنے میں اختلاف ہو لکھنے میں نہ ہو یا لکھنے میں ہو اور بولنے میں نہ ہو، اس طرح سے تین طرح کی تنوعات اور اقسام سامنے آئیں گی۔

مختلف و متفق الفاظ کی کتابیں

پہلی قسم میں خطیب بغدادی کی کتاب المحقق والمختلف ہے،۔ یہ ایک جلد میں نفیس کتاب ہے، حافظ ابن حجر نے استدراک اور تکملہ کے ساتھ ساتھ نفس کتاب کی شرح بھی شروع کی تھی لیکن تھوڑا سا ہی لکھ پائے۔

دوسری کتاب: ابو عبد اللہ محمد بن نجار بغدادی کی ہے جو اسی نام سے معروف ہے۔ تیسری کتاب: اس نام سے ابو بکر الجوزی کی تالیف ہے اور یہ خاصی مشہور ہے، اس کے علاوہ ان کی ایک اس سے زیادہ وسیع کتاب بھی ہے جو تقریباً تین سو اجزاء پر مشتمل ہے۔

اسی موضوع کی ہی ایک اور کتاب ابو بکر محمد بن موسیٰ حازمی اور ابو موسیٰ مدینی کی بھی ہے۔ حازمی کی کتاب کا نام: ما اتفق الفاظہ و افترق معناه من أسماء

البدان والا ماکن المشتبهة فی الحظہ۔

اور مدنی کی کتاب: ابوالفتح نصر بن عبد الرحمن اسکندری نحوی کی کتاب کا اختصار

ہے۔

الموتلف والمختلف اور رشاطی:

دوسری قسم کی کتابوں میں دارقطنی کی کتاب: الموتلف والمختلف شامل ہے، یہ ایک جامع کتاب ہے، اس کتاب پر کتاب: ”الاعلام بمافی الموتلف والمختلف الدار قطنی من الاوهام“ کے نام سے ایک استدراک اور تبصرہ بھی ہے، جس کے مصنف ابو محمد عبد اللہ بن علی بن عبد اللہ بن خلف نخعی مری اندلیسی ہیں۔

مری کی نسبت اندلس میں پیرہ کے ذیلی علاقوں میں سے ایک شہر مریہ کی وجہ یہ تھی کہ ان کے آباؤ اجداد میں سے کسی کے جسم پر تل کا بڑا سان نشان تھا، اور ان کی ایک عجیب باندی تھی جو بچپن میں انہیں کھلاتی تھی۔ جب وہ ان کا جی بہلاتی تو انہیں رشاطہ کہتی، یہ بات بہت زیادہ ہوتی اس وجہ سے انہیں رشاطی کہا جانے لگا۔

مریہ میں جب عیسائیوں کا قبضہ ہوا تو اس دور میں یہ شہید ہو گئے اور یہ بات ہے سن ۵۴۲ھ کی۔

ایک اور کتاب اسی نام سے ابوسعید مالینی کی بھی ہے۔

اور اسی موضوع پر لکھی گئی کتابوں میں علاؤ الدین علی بن عثمان مار دینی ابن الترمکانی کی بھی اس نام سے کتاب ہے۔

اس کے علاوہ ابو محمد عبد الغنی بن سعید بن علی بن سعید از دی مصری (م ۴۰۹ھ) کی بھی کتاب ہے، جو کہ مشہور محدث اور انساب کے ماہر تھے، بلکہ ان کی اس موضوع پر دو کتابیں ہیں، ایک کا موضوع مشتبہ الاسماء ہے جب کہ دوسری مشتبہ الانساب میں ہے۔ پھر ان کے بعد خطیب بغدادی نے دارقطنی اور عبد الغنی دونوں کی کتابوں کو لے

کر اکٹھا کیا اور کچھ اضافات ایک نئی کتاب بنادیا جس کا نام الموتلف تکملة المختلف رکھا۔

الاکمال: ابن ماکولا بغدادی:

پھر ان کے بعد امیر ابو نصر علی بن وزیر ابو القاسم ہتھ اللہ بن علی بن جعفر بغدادی عجل آئے جو ابن ماکولا کے نام سے معروف ہیں، ان کے نام کے متعلق ابن خلکان نے یہ بھی لکھا ہے کہ مجھے اس کے مطلب کا علم نہیں، یہ قتل ہوئے تھے، انہیں کرمان میں ان کے غلام نے قتل کیا تھا اور ان کا مال و اسباب بھی لے لیا تھا۔ یہ ۴۷۵ھ کا واقعہ ہے۔

ابن ماکولا نے خطیب کتاب میں مزید اضافے کیے اور وہ اسماء بھی شامل کیے جو ان کے سامنے آئے اور اسے ایک مستقل نئی کتاب کی شکل دے دی جس کا نام الاکمال فی رفع الارتياب عن الموتلف والمختلف من الاسماء والکنی و الانساب ہے، یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے، اور یہ محدثین کا مرجع اور حوالے کی چیز ہے، اس کتاب کی موجودگی میں ابو نصر کی فضیلت کے لیے کسی اور چیز کی حاجت نہیں بلکہ محدثین کے حلقے میں ان کے اعزاز کے لیے یہی ایک کارنامہ کافی ہے

ذیل ابن نقطہ:

پھر ان کے بعد معین الدین ابو بکر محمد بن عبد الغنی بن ابو بکر بن شجاع بغدادی حنبلی آئے، جو ابن نقطہ کے نام سے معروف ہیں۔ ان کی وفات بغداد میں سن ۶۲۹ھ کو ہوئی۔ انہوں نے ابن ماکولا کی کتاب پر ذیل لکھا، جس میں انہوں نے ان سے رہ جانے والی چیزوں کو بھی پورا کیا اور ان کے بعد جو نئی چیزیں سامنے آئی تھیں انہیں بھی شامل کیا یہ ایک مفید ذیل ہے جس کی مقدار اصل کتاب کی دو تہائی ہے۔

ذہبی کہتے ہیں: یہ کتاب ابن نقطہ کی اعلیٰ فنی مہارت اور حافظے کی بہترین دلیل

ابن نقطہ نے اس کے علاوہ بھی ایک کتاب لکھی جس کا نام التقييد المعرفة رجال السنن و المسانيد ہے پھر ابن نقطہ کے ذیل پر دو حضرات ایک ابو حامد بن علی بن محمد بن احمد المعروف ابن الصابونی دمشقی (م ۸۰۷ھ) اور دوسرے وجیہ الدین ابو المظفر منصور بن سلیم بن منصور بن فتوح ہمدانی اسکندری (م ۷۷۳ھ) نے ذیل لکھا۔
دوسرا ذیل پہلے کی نسبت بڑا ہے، البتہ بعض چیزوں میں دونوں میں توارد بھی ہے۔

مغلطائی اور ان کی ذیل

اس طرح اس پر مغلطائی کا بھی ذیل ہے،۔ مغلطائی کا تعارف یہ ہے:
نام: علاء الدین بن قلیج بن عبد اللہ قلیج ترکی میں تلوار کو کہتے ہیں۔
مذہب: حنفی تھا، اصل میں ترکی کے تھے اور رہتے مصر میں تھے، مشہور محدث اور سو سے زیادہ کتابوں کے مصنف تھے، تاریخ وفات ۷۶۲ھ ہے۔

انہوں نے ان دونوں ذیلوں کو جمع کیا اور ساتھ میں شعراء کے نام اور عرب کے انساب وغیرہ کو بھی لیا، لیکن اس ذیل میں خلاف واقعہ باتیں اور تکرار بھی ہے۔

مزید ذیل

ابن ماکولا پر ذیل لکھنے والوں میں ابو عبد اللہ محمد بن محمود بخاری بغدادی کا نام بھی ہے، اور عبد الغنی بن سعید پر لکھنے والوں میں ابو العباس جعفر بن محمد مستغفری کا نام آتا ہے ان کے علاوہ ابوالولید عبد اللہ بن محمد بن یوسف بن نصر ازدی قرطبی اندلسی (جو "ابن الفرضی") کے نام سے مشہور تھے، یعنی فرائض والا، ان کی تاریخ علماء الاندلس کے نام سے بھی ایک کتاب ہے) کی بھی اس موضوع پر ایک کتاب ہے جس پر ابن بشکوال نے صلہ کے نام سے ذیل لکھا ہے۔

ابن الفرضی کی کتاب

ابن الفرضی کو اپنے گھر میں قرطبہ کی فتح والے دن بڑوں کے ہاتھوں شہید

ہوئے ان کی یہ کتاب مؤلف و مختلف اور مشتبہ النسبة کے بارے میں عمدہ کتاب اور حوالے کی چیز ہے۔

جیانی کی الموتلف و المختلف:

اسی طرح ابوعلی حسین بن محمد بن احمد غسانی عرف جیانی (جیانی اندلس میں ایک بڑا شہر ہے) اندلسی کی بھی اس موضوع پر ایک کتاب ہے جس کا نام ”تقیید المہمل وضبط المشکل“ ہے۔ اس کتاب میں انہوں نے صحیحین کے رواۃ میں سے جس لفظ میں اشتباہ والتباس ہوتا ہے سب کو اکٹھا کیا ہے اور پوری محنت سے کام کیا ہے، ان کا یہ کام دو جزوں میں ہے۔

حازمی کی کتاب

اسی طرح ابو بکر محمد بن موسیٰ حازمی کی بھی اس موضوع پر کتاب ”الفیصل فی مشتبہ النسبة“ کے نام سے ایک کتاب ہے۔

ذہبی کی جامع کتاب اور ابن حجر کا استدراک

ذہبی نے بھی اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے، لیکن ان کی کتاب ”مشتبہ الاسماء والنسبة“ جامع ہونے کے باوجود بہت مختصر ہے، انہوں نے اس کتاب میں عبدالغنی، ابن ماکولا، ابن نقطہ اور ابن الفرضی کی کتابوں کی تلخیص کی ہے لیکن بے جا اختصار سے کام لیا ہے اور اسماء کے ضبط میں صرف قلم سے کام لیا ہے یعنی صرف لفظ پر اعراب و حرکات لگادی ہیں، اس وجہ سے ان کی یہ کتاب اپنے موضوع و مقصد کے بالکل متضاد ہوگئی کیونکہ ایسی صورت میں اس میں الفاظ کے تغیر و تبدل اور غلط استعمال سے سلامتی کی کوئی گارنٹی نہیں تھی، نیز یہ بھی کہ اس کے اصول کی بہت سی چیزیں ان سے رہ بھی گئیں۔

ابن حجر نے اس کا اختصار کیا اور رائج طریقے کے مطابق اسماء کا ضبط حروف کے ساتھ کیا اور اتنا تفصیل سے کام لیا کہ ان کی شدت ایجاز و اختصار کی عام عادت کو اور اس

کے کام کو دیکھ کر تعجب ہوتا ہے۔

ابن حجر کی یہ کتاب ایک جلد میں ہے، جس کا نام ”تبصیر المنتبه فی تحریر المشتبه“ ہے۔

ابن ناصر الدین کی کتاب

اور ان کے معاصر محدث شام اور بہت سی عمدہ کتابوں کے مصنف شمس الدین محمد بن ناصر الدین ابوبکر بن عبد اللہ بن محمد دمشقی (م ۸۴۲ھ) کی بھی مشتبہ کی وضاحت میں ایک جامع اور مبسوط کتاب ہے، جس میں ”الاعلام فی مشتبہ الذہبی من الاوهام“ علیحدہ کیا گیا ہے، ان کی تالیفات میں ”مورد الصادی بمولد الہادی“ بھی شامل ہے۔

تصحیفات المحدثین عسکری:

اس کے علاوہ ابوالاحمد حسن بن عبد اللہ عسکری کی کتاب ”تصحیفات المحدثین“ بھی ہے جس میں انہوں نے وہ اسماء اور الفاظ اکٹھے کیے ہیں جن میں خط کی صورت باہم ملتی جلتی ہونے کی وجہ سے تعحیف (غلطی کی حد تک پہنچ جانے والی تبدیلی) ہو جاتی ہے، یہ ایک جلد پر مشتمل ہے۔

تلخیص المتشابہ: خطیب بغدادی:

شروع باب میں ذکر کردہ اس موضوع پر تین قسم کی کتابوں میں سے تیسری قسم کی کتابوں میں یہ کتابیں شامل ہیں۔

خطیب بغدادی کی پہلی کتاب، جس کا نام یہ ہے: ”تلخیص المتشابہ فی الرسم وحمایہ ما اشکل منه عن بوادر التصحیف والوہم“

اس پر ذیل اور تلخیصات:

پھر خطیب نے خود اس پر ایک ذیل لکھا جس کا موضوع وہ راوی تھے جن کے نام

اور انساب میں صرف ایک حرف کی زیادتی ہے ورنہ وہ متفق ہیں اور اس کا نام ”تالی التلخیص“ رکھا یہ کئی اجزاء پر مشتمل ہے، یہ بڑی مفید اور جلیل القدر کتاب ہے بلکہ ابن الصلاح کے بقول یہ خطیب کی بہترین کتاب میں سے ہے، پھر قاضی القضاة علاء الدین علی بن فخر الدین عثمان بن مصطفیٰ بن سلیمان المعروف ابن الترمکانی حنفی ماردینی نے اس کا اختصار کیا۔

نیز سیوطی نے بھی ”حفة النابه بتلخیص المتشابه“ کے نام سے اس کی تلخیص کی ہے۔

ناموں کی کنیتوں سے متعلقہ کتابیں

آدمی کا ایک تو نام ہوتا ہے جیسے زید عمر و بکر وغیرہ دوسری کنیت جیسے ابو عمر و، ابو بکر، ابو حفص وغیرہ اور تیسرا لقب جیسے جمال الدین زین الدین وغیرہ اور ان میں سے عموماً اصل مشہور ایک چیز ہوتی ہے کبھی نام کبھی کنیت اور کبھی لقب تو ایسی صورت میں محدثین کے اس مشہور چیز کے علاوہ اس کی دیگر تفصیلات کو باقاعدہ ذکر کرنے سے مستقل تالیفی موضوع بن گیا جسے ”معرفة الاسماء والکنی والالقباب“ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ اس میں درج ذیل کتابیں سرفہرست ہیں:

۱: کتاب الاسماء والکنی، امام احمد بن حنبل

۲: کتاب الاسماء والکنی

ابو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعید بن مسلم انصاری الوراق، الرازی الدولابی۔ دولاب عربی میں فرسٹ اور چرخی کو کہتے ہیں، اس کے کام کی وجہ سے دولابی کہلاتے تھے، انصار سے ولاء کا تعلق ہونے کی وجہ سے انصاری بھی کہلاتے ہیں، اور اس کے علاوہ کاغذ سازی یا کتابوں کی تجارت کا پیشہ ہونے کی وجہ سے وراق بھی کہلاتے ہیں مکہ مدینہ کے درمیان عرج کے مقام پر فوت ہوئے۔

۳: کتاب الاسماء والالقباب

ابن الجوزی جس کا نام ”کشف النقاب عن الاسماء والالقباب“ ہے۔

۴: کتاب الاسماء والالقباب

محدث اندلس ابوالولید ابن الفرغی، جس کا نام پورا نام ”معجم الاداب فی

معجم الاسماء والالقباب“ ہے۔

۵: کتاب الکنی واللقاب، ابو عبد اللہ حاکم

۶: کتاب الالقاب والکنی

ابو بکر احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد بن موسیٰ فارسی شیرازی، جن کی شیرازی میں ہی ۴۱۱ھ کو وفات ہوئی۔

یہ کتاب ایک جلد میں ہے اور بہت مفید کتاب ہے بلکہ ابن حجر کی اس موضوع پر کتاب آنے سے پہلے پہلے یہ اس موضوع کی سب سے اعلیٰ اور مرجع کی حیثیت والی کتاب تھی۔

ابو الفضل بن طاہر نے اس کا اختصار بھی کیا ہے۔

۷: کتاب الالقاب

ابو الفضل علی بن حسین ابن احمد بن حسن الفلکی ان کی فلکی نسبت کی وجہ یہ ہے کہ ان کے دادا علم فلک و حساب میں ماہر تھے، یہ ہمدان کے رہنے والے ہیں، تحصیل علم میں قریہ بقریہ سفر کرنے والے تھے، نیشاپور میں سن ۴۲۷ھ کو وفات ہوئی کتاب کا پورا نام ”منتہی الکمال فی معرفة القاب الرجال“ ہے۔

۸: کتاب الالقاب

حافظ ابن حجر کی بھی اس باب میں ایک اچھوتی کتاب ہے، جس کا نام نزہۃ الالباب ہے جس میں انہوں نے پچھلی کتابوں کی تلخیص کے ساتھ ساتھ اپنی طرف سے جمع اور استقصاء کا بھی اہتمام کیا ہے، پھر ان کے شاگرد سخاوی نے اس پر بہت سے اضافے کیے جو ایک علیحدہ کتاب کی صورت میں اس کے ساتھ ملائے گئے۔

۹: سیوطی کی بھی اس موضوع پر کشف النقاب کے نام سے ایک کتاب ہے۔

۱۰: کتاب الکنی: امام بخاری

۱۱: کتاب الکنی: مسلم

۱۲: کتاب الکنی: نسائی

۱۳: کتاب الکنی: علی بن مدینی

۱۴: کتاب الکنی

ابن حبان، ان کی کتاب کا نام کتاب "اسامی من يعرف بالکنی" ہے اور "کنی من يعرف بالاسماء" ہے، دونوں تین تین اجزاء پر مشتمل ہے۔

۱۵: کتاب الکنی: ابوالقاسم عبدالرحمن بن منندہ

۱۶: کتاب الکنی: ان کے والد ابوعبداللہ محمد بن اسحاق

۱۷: کتاب الکنی: حاکم کبیر نیشاپوری

کتاب الکنی، یہ ابوالاحمد محمد بن محمد بن احمد بن اسحاق نیشاپوری کراچی کی تالیف ہے، جو محدث خراسان تھے اور متعدد کتابوں کے مولف بھی ہیں اور یہ حاکم کبیر کے نام سے معروف تھے۔ دوسرے حاکم (صاحب مستدرک) ان کے شاگرد تھے۔ حاکم کبیر کی وفات ۳۴۸ھ کو ہوئی۔

ان کی یہ کتاب چودہ جلدوں (اسفار) پر مشتمل ہے، عمدہ خط سے تقریباً پانچ جلدوں میں سمائے گی، اس میں انہوں نے بہت خوب کام کیا ہے، ان کا یہ کام دوسروں کے مقابلے میں بہت مفید اور زیادہ ہے، لیکن انہوں نے حروف تہجی کی ترتیب قائم نہیں کی، یہ ترتیب ذہبی نے لگائی اور اس کا اختصار و اضافات بھی کیے، اس کا نام "المقتنی فی سرد الکنی" ہے۔

۱۸: کتاب الکنی

حافظ ابن عبدالبر: پورا نام: الاستغناء فی معرفة الکنی ہے ایک ضخیم جلد پر مشتمل ہے۔

۱۹: کتاب المنی فی الکنی: جلال الدین السیوطی

یہ بطور نمونہ و تعارف چند کتابوں کا تذکرہ ہے، ورنہ اس موضوع پر کتابیں بے شمار ہیں۔

غوامض و مبہمات پر کتابیں

اس کے علاوہ علوم حدیث میں کچھ وہ کتابیں بھی ہیں جن کا موضوع مبہم اسانید و متون ہیں خواہ مرووں کی ہوں یا عورتوں کی، جیسے

۱: کتاب الغوامض والمبہمات کے نام سے عبدالغنی بن سعید مصری کی کتاب

۲: پھر خطیب بغدادی کی کتاب جسے حروف تجنی پر ترتیب دیا گیا ہے اور مبہم کے نام کا اعتبار کیا ہے لیکن اس سے فائدہ کا حصول مشکل ہے، کیونکہ جو تو مبہم سے واقف ہوگا اسے اس کی وضاحت کی ضرورت نہیں ہوگی اور جو ناواقف ہوگا اسے اس مبہم اور اس کی جگہ و مظنہ کا علم نہیں ہوگا۔

۳: پھر ابن بشکوال کی بھی مبہمات پر بلا ترتیب ایک کتاب ہے، یہ کتاب اس موضوع پر عمدہ اور جامع ترین کتاب ہے۔

پھر نووی نے ”الاشارات الی المبہمات“ کے نام سے خطیب کی کتاب پر کام کیا ہے، اس کی صورت یہ ہے کہ اس کی اسانید حذف کر دیں اور کچھ تھوڑی سی احادیث ساتھ میں ملائیں اور اس کو حدیث میں موجود راوی کے حروف تجنی پر مرتب کیا، خطیب کی کتاب کی نسبت اس سے استفادہ آسان ہے لیکن اگر اس حدیث والے صحابی کا نام یاد نہ ہو تو پھر بھی مشکل پیش آ جاتی ہے، ویسے بھی اس میں مبہمات کی ایک بڑی تعداد بھی رہ گئی۔

تلخیص ابن ملقن

ابن بشکوال کی کتاب کا بھی ابن ملقن نے اختصار کیا ہے، جس میں اسناد حذف کر دی ہیں، ابن ملقن کا نام ابوالحسن علی بن محدث شہیر سراج الدین ابو حفص عمر بن علی

بن احمد بن محمد بن الملقن انصاری ہے، اصل میں اندلسی ہیں پھر مصر آئے۔ قاہرہ میں زندگی گزار کر فقہی مذہب شافعی تھا۔ مجھے ابھی تک ان کی وفات کا علم نہیں ہو سکا۔
تلخیص ابن الجمی:

یہ برہان الدین ابو الوفاء ابراہیم بن محمد بن خلیل طرابلسی کی تالیف ہے، جو اصل میں شام کے شہر طرابلس کے رہنے والے تھے اور حلب میں گھر تھا اور پیدائش بھی وہیں ہوئی۔ شافعی مذہب تھا۔

موہر اور عرف سبط ابن الجمی ہے کیونکہ ان کے والد عمر بن محمد بن احمد بن ہاشم بن عبد اللہ بن عجمی الکلبی کے بیٹے ہیں۔

ابن الجمی کو قرآن پڑھتے ہوئے طاعون کی مرض سے فوت ہوئے، ابن ملقن کی تلخیص و اختصار میں کچھ زیادات اور اضافے بھی ہیں۔

اس موضوع پر لکھنے والوں میں کچھ مزید حضرات بھی شامل ہیں جن کے نام مع کتب درج ذیل ہیں۔

ابن قیسروانی کی تالیف

۱: شمس الدین ابو الفضل محمد بن طاہر بن علی بن احمد مقدسی شیبانی، شہرت ابن القیسروانی کے نام سے ہے، قیسر یہ شام میں ساحل سمندر پر ایک چھوٹا سا شہر ہے جس کی نسبت سے قیسروانی کہلاتے ہیں۔

قیسروانی مشہور محدث تھے، اور علوم حدیث میں کامل دسترس رکھنے والوں کی فہرست میں ان کا نام آتا ہے، علوم حدیث پر ان کی متعدد کتابیں ہیں، وفات ۵۰۷/۵۰۸ھ کو بغداد میں ہوئی اس کتاب میں انہوں نے بہت عمدہ چیزیں اکٹھی کر دی ہیں البتہ توسیع کا یہ عالم ہے کہ مہمات کے علاوہ بھی بہت سی باتیں آگئی ہیں۔

مبہمات قسطلانی

۲: یہ قطب الدین ابوبکر محمد بن احمد بن علی مصری قسطلانی کی تالیف ہے، قسطلان مغرب میں افریقہ کا ایک علاقہ ہے قسطلانی کی وفات ۶۸۶ھ ہے۔ اس کتاب کا نام: ”الافصاح عن المعجم من الغامض والمبہم“ ہے جو حروف تہجی کی ترتیب پر ہے۔

مبہمات عراقی

۳: شیخ ولی الدین ابو زرعہ احمد بن عبدالرحیم عراقی، ان کی کتاب کا نام ”المستفاد من مبہمات المتن والاسناد“ ہے، اس سے انہوں نے استفادے کو آسان بنانے کی غرض سے فقہی ابواب کی ترتیب پر رکھا ہے۔

عراقی نے اس کتاب میں خطیب ابن بشکول اور نووی کی تمام چیزیں بھی ذکر کی ہیں اور مزید اضافے بھی شامل ہیں اس موضوع کی کتابوں میں سب سے اچھی کتاب یہی ہے۔

۴: اسی طرح ابن الجوزی بھی اپنی کتاب ”تلقیح“ میں کافی سارے ایسے اسماء

ذکر کیے ہیں۔

ابن حجر و بلقینی کی مبہمات

۵: اس کے علاوہ ابن حجر نے بھی اس موضوع پر کام کیا تو ہے لیکن وہ صرف صحیح

بخاری کی حد تک ہے، اس میں وہ پہلوؤں سے بڑھ کر کام لائے ہیں، اسی وجہ سے یہ کتاب قاضی جلال الدین ابوالفضل عبدالرحمن بن سراج الدین ابوحفص عمر البلقینی شافعی (م ۸۲۴ھ) کی اس کتاب کا مرجع اور بنیاد بن گئی ہے، جس کا مستقل موضوع ہی یہ تھا۔

ابن حجر کی اس کتاب کا نام ”الافہام بما وقع فی البخاری من الالبہام“

ہے۔

علم الانساب پر لکھی گئی کتبِ احادیث

علوم حدیث کے ذخیرہ کتب میں انساب کی کتابیں بھی شامل ہیں، جیسے۔

۱: کتاب الانساب

یہ تاج الاسلام ابوسعید یا ابوسعید عبدالکریم بن محمد بن ابوالمظفر منصور بن محمد بن عبد الجبار تمیمی سمعانی مروزی شافعی کی کتاب ہے ان کے شیوخ کی تعداد چار ہزار سے زیادہ ہے، اور ان کی اس کے علاوہ بھی متعدد مفید تصانیف ہیں جیسے ”ذیل تاریخ مرو والامالی“ اور ”تاریخ الوفات للمتأخر من الرواة“ وغیرہ۔

ان کی وفات ۵۶۲ھ کو مرو میں ہوئی، ان کی یہ کتاب اس فن میں بڑی مفید اور عظیم النظر کتاب ہے جو تقریباً آٹھ جلدوں پر محیط ہے، لیکن کم یاب ہے۔

اللباب فی الانساب: ابن اثیر الجزری

۲: پھر ابن اثیر الجزری نے اس کا اختصار کیا۔

ابن اثیر کا مکمل تعارف یہ ہے، نام: عزالدین ابوالحسن علی بن محمد (مشہور نام علی بن محمد ہے لیکن صحیح نام محمد بن محمد ہے) بن عبدالکریم ابوعبدالواحد الشیبانی۔ عرف: ابن اثیر الجزری، جزری کی نسبت جزیرہ ابن عمر میں سکونت کی وجہ سے ہے، ابن اثرب موصل کے رہنے والے تھے، محدث بھی تھے لغوی بھی تھے اور انساب و اسماء رجال خصوصاً اسماء صحابہ کے ماہر تھے، موصل میں وفات ہوئی۔

واضح رہے کہ ابن اثیر الجزری کے دوسرے بھائی کا تعارف بھی اسی نام سے ہے، اور وہ ابن اثیر الجزری صاحب نہایہ و جامع الاصول ہیں۔

جزری نے اپنی اس کتاب میں ان چیزوں کا بھی اضافہ کیا ہے جن کو سمعانی نے

نظر انداز کیا تھا یا ان سے رہ گئی تھیں، اور سمعانی کی اغلاط پر بھی استدراک کیا ہے۔

یہ کتاب تین جلدوں پر مشتمل بہت مفید چیز ہے، کتاب کا نام: اللباب ہے۔ پھر سیوطی نے ”لب اللباب فی تحریر الانساب“ کے نام سے مزید اضافوں کے ساتھ اس کی تلخیص کی جو ایک باریک جلد میں ہے۔

الاکتساب: حیسری

ابن اثیر کی طرح سمعانی کی انساب کی قاضی قطب الدین محمد بن محمد بن عبد اللہ بن حیسر حیسری شافعی نے بھی تلخیص کی ہے، اس میں انہوں نے ابن اثیر اور رشاطی وغیرہ کے افادات کا اضافہ بھی کیا ہے، اس کا نام ”الاکتساب فی تلخیص کتب الانساب“ ہے۔

۲: کتاب انساب المحدثین، اس کے مؤلف محبت الدین محمد بن محمود بن نجار بغدادی ہیں۔

انساب مقدسی اور ذیل مدینی:

۳: کتاب انساب المحدثین: ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی

ان کے شاگرد ابو موسیٰ محمد بن ابوبکر عمر بن ابوعیسیٰ احمد بن عمر بن محمد بن ابوعیسیٰ اصہبانی مدینی، جو مشہور محدث اور کئی کتابوں کے مصنف ہیں، انہوں نے ایک باریک جلد میں اس کا ذیل لکھا ہے، جس میں انہوں نے وہ تمام باتیں ذکر کی ہیں جو مصنف نے نظر انداز کی تھیں یا ان سے رہ گئی تھیں۔ مدینی مدینہ اصہبان کی طرف نسبت ہے، ابن سمعانی نے اپنے انساب میں لکھا ہے کہ مدینہ کی نسبت درج ذیل چند شہروں کی مناسبت سے ہے۔

۱: مدینہ منورہ، لیکن اس کی نسبت اکثر مدنی ہوتی ہے، مدینی نہیں ہوتی۔ ۲: مرو
۳: نیشاپور ۴: اصہبان ۵: مدینہ المبارک جو قزوین میں ہے۔ ۶: بخارا ۷: سمرقند

۸: نصف۔

مدینی کی کتابوں میں ”اللطائف من وقائق المعارف فی علوم الحفاظ الاعارف“ بھی ہے جس میں انہوں نے علم حدیث کی ایسی دقیق و لطیف باتیں کی ہیں جو کسی بہت بڑے ماہر محدث ہی کے دماغ میں آ سکتی ہیں۔

واضح رہے کہ یہ مدینی وہ مدینی نہیں، جن کا نام علی بن عبداللہ بن جعفر بن مدینی ہے (ان کا تذکرہ آگے آ رہا ہے)

مدینی کے اس ذیل پر بھی ابن نقطہ حنبلی نے لکھا ہے۔

انساب پر لکھی گئی کتب کی تعداد بے شمار ہیں، مزید چند ایک مشہور کتابوں کے نام مع مؤلفین یہ ہیں۔

۱: کتاب العجالة: ابو بکر محمد بن موسیٰ حازمی

۲: کتاب الانساب

ابو محمد عبداللہ بن علی بن عبداللہ بن خلف نخعی جو رشاطی کے نام سے معروف ہیں

اس کتاب کا نام ”اقتباس الانوار والالتماس الازہار فی انساب الصحابة ورداة الآثار“ ہے۔ لوگوں نے اس کتاب کو رشاطی سے پڑھا بھی ہے۔ اس میں انہوں نے بہت اچھے طریقے سے استقصاء اور جمع سے کام لیا ہے اور کوئی کسر نہیں اٹھا رکھی۔

اسماء صحابہ پر کتابیں

حدیث و علوم حدیث کی کتابوں میں ایک بڑا حصہ ان کی کتابوں کا بھی ہے جن کا موضوع رِوَاۃ حدیث میں سے ایک خاص اور مقدس طبقے یعنی صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے حالات میں، ان کتابوں میں پھر بعض کی ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے ہے جب کہ دوسری کی قبائل اور دیگر کی اور ترتیب بھی ہے۔

ذیل میں یہ کتابیں مصنفین کے نام اور مختصر تعارف و تبصرہ کے ساتھ نمبر وار پیش کی جاتی ہیں۔

۱: کتاب معرفة الصحابة

ابو احمد حسن بن عبد اللہ عسکری، یہ قبائل کی ترتیب پر ہے۔

۲: کتاب معرفة الصحابة: ابو العباس جعفر بن محمد المستغفری

۳: کتاب معرفة الصحابة

ابو محمد عبد اللہ بن محمد بن عیسیٰ مروزی شافعی، یہ مرد کے مشہور عالم و عابد تھے، عرف عبدان تھا، وفات ۲۹۳ھ ہے، ان کی کتاب سوا جزاء پر مشتمل ہے اور کتاب الوطا بھی ہے۔

۴: کتاب معرفة الصحابة

ابو الحسین عبد الباقي، بن قانع ابن مرزوق بن واثق اموی (علاقہ والا تھا) بغدادی (م ۳۵۱ھ) یہ محدث مصنف اور قاضی تھے۔

۵: کتاب معرفة الصحابة

ابو علی سعید بن عثمان بن سعید بن سکن بغدادی مصری، یہ تسمیہ بالحروف ہے۔

۶: کتاب معرفة الصحابة

ابوالحسین علی بن عبداللہ بن جعفر بن نجیح سعدی (علاقہ ولاء) مدینہ بصری۔ یہ نامور محدث ہیں ان کے بارے میں امام بخاری کہتے ہیں۔ (علم حدیث میں) ابن مدینی کے علاوہ کسی اور کے سامنے میں نے اپنے آپ کو چھوٹا نہیں سمجھا۔ ابن مدینی کی یہ کتاب پانچ باریک اجزاء میں ہے، جس کا نام ”معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان“ ہے۔

۷: معرفة الصحابة

ابوعبداللہ محمد بن اسحاق بن منندہ اصہبانی، یہ بڑی کتاب ہے، ابن عساکر کے بقول اس میں بہت سے اوہام ہیں، اس پر یا ابو نعیم کی کتاب پر ابو موسیٰ مدینی کا ذیل بھی ہے۔

۸: کتاب معرفة الصحابة: ابو نعیم اصہبانی (تین جلدوں میں)۹: کتاب معرفة الصحابة: ابوالقاسم البغوی۱۰: کتاب معرفة الصحابة: ابو حفص بن شاہین۱۱: کتاب معرفة الصحابة

ابوحاتم محمد بن حیان البستی، یہ ایک جلد میں مختصر ہے۔

۱۲: کتاب معرفة الصحابة: ابوبکر احمد بن عبداللہ بن عبدالرحیم بن سعید بن

برقی (۲۷۰ھ)

۱۳: کتاب معرفة الصحابة

ابومنصور محمد بن سعد الباوردی (یہ نسبت سرخس و نسا کے درمیان واقع خراسان کے ایک شہر باورد کی وجہ سے ہے) یہ ابھی ابھی مذکور محمد ابن اسحاق کے دادا، یعنی ابو عبداللہ محمد بن یحییٰ بن منندہ اصہبانی (۳۰۱ھ) کے اساتذہ میں ہیں۔

۱۴: کتاب الاستعیاب فی معرفة الاصحاب

مصنف عمر بن عبد البر اندلسی، یہ ک دو جلدوں میں ہے اس کا نام استعیاب رکھنے کے پیچھے مصنف کا یہ گمان ہے کہ انہوں نے موضوع کا مکمل احاطہ واستعیاب کر لیا ہے۔ حالانکہ بہت سے صحابہ کے حالات ان سے رہ گئے ہیں، اس میں انہوں نے نام کنیت یا جس طرح سے بھی ہوا تین ہزار پانچ سو صحابہ کے حالات اکٹھے کیے ہیں۔

۱۵: اسد الغابة فی معرفة الصحابة

یہ پانچ چھ جلدوں میں سات ہزار پانچ سو پینتالیس صحابہ کے حالات پر مشتمل کتاب ہے، جس کے مولف عزالدین ابوالحسن ابن الاثیر الجزری ہیں جو ”اکامل“ اور سمعانی کی ”کتاب الانساب“ کے اختصار کے مؤلف ہیں۔

تاریخ رجال پر لکھی گئی کتابیں

۱۔ امام بخاری کی تاریخ کبیر

علوم حدیث کے ذخیرہ میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جن کا موضوع رجال کی تاریخ اور ان کے حالات ہیں، جیسے امام بخاری کی تاریخ کبیر جس میں انہوں نے صحابہ سے لے کر اپنے زمانے تک کے تمام راویان حدیث کے نام اکٹھے کر دیئے ہیں جن کی تعداد چالیس ہزار کے قریب ہے، خواہ مرد ہوں یا عورت، ثقہ ہوں یا ضعیف سب کو اکٹھا کر دیا ہے۔

لیکن امام حاکم نے چالیس ہزار میں سے جرح کو اکٹھا کیا تو ان کی تعداد ایک سو چھپیس سے زیادہ نہ بنی، امام بخاری نے یہ کتاب اٹھارہ سال کی عمر میں چاندنی راتوں میں روضہ رسول ﷺ کے سامنے بیٹھ کر لکھی تھی، اسی کے بارے میں تاج الدین سبکی نے یہ کہا ہے کہ اس سے پہلے ایسا عدیم النظیر کام نہیں ہوا اور انکے بعد رجال، تاریخ اور اسماء پر لکھنے والے سب ان ہی کے خوشہ چیں ہیں۔ تاریخ کبیر کے علاوہ امام بخاری کی تاریخ وسط اور صغیر بھی ہے۔

۲۔ تاریخ ابن معین

اس کے مؤلف مشہور اور جلیل القدر محدث، امام الجرح والتعديل، ابو زکریا یحییٰ بن معین بن عون بن زیاد غطفانی (قبیلہ غطفان سے دلاء کا تعلق تھا) بغدادی ہیں، ان کی وفات سن ۲۴۳ھ کو مدینہ منورہ میں ہوئی۔

ابن مدینی یحییٰ بن معین کے بارے میں یہ کہتے ہیں: روئے زمین پر اولاد آدم میں یحییٰ بن معین جتنی احادیث لکھنے والا کوئی آدمی نہیں۔

خود ابن معین فرماتے ہیں: میں نے اپنے ہاتھ سے دس لاکھ حدیثیں لکھی ہیں۔
ابن معین کی یہ تاریخ حروف تہجی کی ترتیب پر قائم ہے۔

۳: کتاب الرجال: دوری

اس طرح یحییٰ بن معین کے شاگرد ابوالفضل عبداللہ بن محمد بن حاشم ہاشمی (علاقہ ولاء تھا) دوری بغدادی (م ۲۷۱ھ) نے ابن معین کے افادات سے رجال پر ایک کتاب لکھی، جس کے بارے میں ذہبی فرماتے ہیں: یہ ایک بڑی جلد پر مشتمل ہے اور بہت مفید ہے، جس سے ان کی اس میدان میں بصیرت کا اندازہ ہوتا ہے۔

۴: تاریخ عجللی

یہ جلیل القدر محدث ابوالحسن احمد بن عبداللہ بن صالح عجللی کی تالیف ہے، یہ بنیادی طور پر کوفہ کے باشندے تھے بعد میں مغرب کے علاقہ طرابلس میں منتقل ہو گئے اور وہیں ۱۶۲ھ کو وفات پائی۔

۵: تاریخ ابن ابی شیبہ

یہ ابوالحسن عثمان بن محمد بن ابوشیبہ کوفی کی تالیف ہے۔

۶: تاریخ خلیفہ بن خیاط

یہ ابو عمر و خلیفہ بن خیاط شیبانی عسفری کی تالیف ہے۔

۷: تاریخ ابن سعد

یہ محمد بن سعد کاتب و اقدی کی تالیف ہے۔ (ان دونوں حضرات کی تاریخ وفات کتب طبقات کے ضمن میں آگے آرہی ہے)

۸: تاریخ ابن ابو خیشمہ

یہ مشہور محدث ابوبکر احمد بن ابی خیشمہ زہیر بن حرب نسائی ثم البغدادی (م ۲۷۹ھ) کی تالیف ہے، یہ ایک بڑی کتاب ہے جو چھوٹے سائز کی تیس اور بڑے

تجم کی بارہ جلدوں پر مشتمل ہے جس میں انہوں نے بہت اچھے طریقے سے کام کیا ہے اور ثقافت اور ضعفاء سب کا ذکر کیا ہے، خطیب فرماتے ہیں۔
فوائد کے اعتبار سے اس سے بڑھ کر کوئی تاریخ نہیں۔

۱۰: تواریخ ابن جارود

یہ مشہور محدث ابو محمد عبداللہ بن علی جارود نیشاپوری کی تالیف ہے۔
تواریخ ثلاثہ

۱۱: تواریخ حنبل بن اسحاق۔

۱۲: تواریخ ابو العباس محمد بن اسحاق السراج اور

۱۳: تواریخ ابن حبان

۱۴: تواریخ ابو زرعه

یہ محدث شام ابو زرعه عبدالرحم بن عمرو بن عبداللہ بن صفوان بن عمرو نصری دمشقی (م ۲۸۱ھ) کی تالیف ہے۔

۱۵: تواریخ حنبلی

یہ ابو یعلیٰ خلیل بن عبداللہ بن احمد بن ابراہیم بن خلیل قزوینی خلیلی کی تالیف ہے۔
خلیلی کی نسبت ان کے دادا کی وجہ سے ہے، یہ عہدہ قضاء پر بھی فائز تھے، تاریخ وفات ۴۴۶ھ ہے۔ خلیلی کی کتاب کا نام ”الارشاد فی علماء البلاد“ ہے، جس میں انہوں نے محدثین اور دوسرے علماء کو شہروں کی ترتیب کے موافق جمع کیا ہے۔

پھر قاسم بن قطلوبغا حنفی، جو کہ حافظ ابن حجر کے شاگرد ہیں اور انہوں نے سن ۸۷۹ھ کو دیلم میں وفات پائی۔ انہوں نے اس کو حروف کی ترتیب سے جمع کیا ہے۔

۱۶: تواریخ اصبہان

اس موضوع پر ابو نعیم اصفہانی کی ایک جلد میں کتاب ہے۔

۱۷: اس طرح ابو زکریا یحییٰ بن عبد الوہاب ابن مندہ کی بھی تاریخ اصہبان ہے بعض لوگوں نے اسے ابو عبید اللہ محمد بن یحییٰ ابن مندہ کی کتاب قرار دیا ہے جب کہ بعض دیگر حضرات کا خیال ہے کہ یہ ابو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن اسحاق بن مندہ کی تالیف ہے، ان دونوں راویوں میں تطبیق یوں ممکن ہے کہ اس نام سے دونوں حضرات نے کتابیں لکھیں ہوں گی۔

۱۸: اسی طرح ابو بکر احمد بن موسیٰ بن مردویہ اصہبانی نے لکھی۔

۱۹: تاریخ بغداد: خطیب بغدادی

یہ بہت مفید اور عظیم الشان کتابوں میں سے ہے جس میں انہوں نے بغداد میں رہنے والے اور باہر سے آنے والے تمام حضرات کا ذکر کیا ہے اور ساتھ ساتھ اس میں مفید چیزیں بھی شامل کی ہیں، یہ حروف تہجی کی ترتیب پر چودہ یا دس جلدوں پر مشتمل ہے، خطیب نے اس میں بلا قید ضعیف، ثقہ اور متروکین سب کا ذکر کیا ہے۔

خطیب کی کتاب پر متعدد ذیل بھی لکھے گئے ہیں، جن میں سے ایک صاحب کتاب الانساب، ابو سعد عبد الکریم بن محمد بن سمعانی کا ذیل ہے، یہ ذیل تقریباً پندرہ جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں انہوں نے بہت عمدہ کام کیا ہے، ان کی ایک تاریخ مرو بھی ہے جو بیس جلدوں پر مشتمل ہے۔

پھر ابن سمعانی کی کتاب پر بھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ متعدد ذیل وجود میں آئے، جن میں سے ایک ذیل ابو عبد اللہ محمد بن سعید بن یحییٰ بن علی بن حجاج المعروف ابن الدیثمی ہے، دیثمی کی نسبت واسطہ کے ایک نواحی گاؤں کی وجہ سے ہے، اسی وجہ سے ان کو واسطی بھی کہا جاتا ہے، مذہب شافعی تھا۔ بغداد میں سن ۶۳۷ھ کو انتقال کیا۔

اس ذیل میں ابن الدیثمی نے ابن سمعانی سے رہ جانے والی یا ان کے بعد کی چیزوں کا ذکر کیا ہے، ابن الدیثمی کا یہ ذیل تین جلدوں پر مشتمل ہے۔

۲۰: تاریخ نجار

تاریخ بغداد کے نام سے محب الدین ابو عبد اللہ محمد بن محمود نجار کی بھی ایک کتاب ہے۔

یہ درحقیقت خطیب کی تاریخ کا ذیل ہی ہے اس میں نجار نے بہت زیادہ جمع واستقصاء سے کام لیا ہے، کہتے ہیں یہ تیس جلدوں پر پھیلا ہوا کام ہے۔

ذہبی کی تذکرۃ الحفاظ میں ہے کہ یہ تین سوا جزاء کی کتاب ہے، بغیۃ الوعاة کے بقول یہ دس سے کچھ اوپر جلدوں کی کتاب ہے لیکن اس میں نجار سے بہت سے ان حضرات کا ذکر بھی رہ گیا ہے، جنہیں ابن سمعی نے ذکر کیا تھا۔ نجار کی اس تاریخ پر بھی آگے متعدد ذیول ہیں اور ان کے علاوہ بغداد کی دیگر تواریخ بھی ہیں۔

۱۲: تاریخ دمشق: ابن عساکر

یہ حافظ الامت، ناصر سنت، خاتمہ الحفاظ اور متعدد جلیل القدر کتابوں کے مولف ابو القاسم ابن عساکر دمشقی کی تالیف ہے، جو اسی سے زائد جلدوں پر پھیلی ہوئی ہے، بغیۃ الوعاة میں ۷۵ جلدوں کا ذکر ہے جبکہ شیخ قروضی کی قاموس پر شرح کے شروع میں ۵۵ جلدوں کا ذکر ہے۔

اس میں ابن عساکر نے بڑی نادر چیزیں اکٹھی کی ہیں۔ اس کا طرز تاریخ بغداد والا ہی ہے، جس میں انہوں نے رجال کا تذکرہ اور ان کی مرویات کا ذکر بھی کیا ہے۔ اس کتاب کے متعلق یہ کہا جاتا ہے: اتنی بڑی کتاب لکھنے کے لیے آدمی کی عمر ناکافی ہے۔

تاریخ دمشق پر متعدد ذیول اور اختصارات ہیں جن میں سے ایک اختصار شہاب الدین عبد الرحمن بن اسماعیل بن ابراہیم بن عثمان دمشقی شافعی، متوفی ۶۶۵ھ کی تالیف ہے، جو ابوشامہ کے نام سے معروف ہے۔

اور اس شہرت کی وجہ یہ تھی کہ عربی میں شامہ تل کو کہتے ہیں اور انکے بائیں ابرو پر

تل تھا، ابو شامہ کے اس اختصار کے دو نسخے ہیں ایک بڑا جو پندرہ جلدوں پر مشتمل ہے اور دوسرا چھوٹا ہے۔

۲۲: تاریخ نیشاپور: حاکم نیشاپوری

یہ صاحب مستدرک ابو عبد اللہ حاکم کی تالیف ہے اور یہی وہ تاریخ ہے جس کی وجہ سے بڑے بڑے محدثین اور حفاظ ان کے کمال و افضل کے معترف ہیں، جو بھی ان کی ان تاریخ کو دیکھے گا وہ امام حاکم کی تمام علوم میں دسترس کا اندازہ لگا لے گا۔

اس تاریخ کی بغیۃ الوعاة کے بیان کے مطابق چھ جلدیں ہیں، تاریخ، حاکم پر ابو الحسن عبد الغافر بن اسماعیل بن عبد الغافر بن محمد بن عبد الغافر بن احمد بن محمد بن سعید فارسی نیشاپوری کا ”السیاق علیہ“ کے نام سے ایک اختصار بھی ہے۔

عبد الغافر مشہور محدث اور ”المفہم شرح غریب مسلم“ اور ”مجمع الغرائب فی غریب الحدیث“ کے مولف بھی ہیں، عبد الغافر کی وفات نیشاپور میں ۵۲۹ھ کو ہوئی۔

یہ اختصار ایک جلد پر مشتمل ہے، اس کے علاوہ علامہ ذہبی نے بھی تاریخ نیشاپور کا ایک اختصار لکھا ہے تھا۔

۲۳: تاریخ قزوین

قزوین ایک مشہور اور بڑا شہر ہے، جو رے سے ستائیس فرسخ کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس تاریخ کے مولف ابن ماجہ قزوینی ہیں۔

۲۴: ان کے علاوہ ابو یعلیٰ خلیل بن عبد اللہ خلیل قزوینی کی بھی اس موضوع پر تالیف

ہے

۲۵: اس طرح ابوالقاسم امام الدین عبد الکریم بن محمد قزوینی رافعی (م ۶۲۳ھ) کی بھی اسی نام سے تالیف ہے، رافعی کی نسبت رافع بن خدیج صحابی رسول کی وجہ

سے ہے ان کا فقہی مسلک شافعی تھا

۲۶: تاریخ مصر: صدفی

یہ ابوسعید عبدالرحمن بن احمد بن الامام یونس بن عبدالاعلیٰ (جو کہ امام شافعی کے شاگرد تھے) صدفی (م ۳۴۷ھ) کی تاریخ ہے۔

صدفی دال کی زیر کے ساتھ صدف سے نسبت ہوگی اور دال کی زیر کے ساتھ مصر میں آ کر آباد ہونے والے حمیر کے ایک بڑے قبیلے سے نسبت ہوگی، صدفی مشہور محدث اور مورخ تھے۔

صدفی نے مصر کی دو تاریخیں لکھیں، ایک بڑی جو صرف مصر کے باشندوں کے ساتھ خاص تھی اور دوسری چھوٹی جو مصر میں باہر سے آنے والوں کے حالات پر مشتمل ہے، دونوں میں صدفی نے مکمل جمع واستقاء سے کام لیا۔

صدفی کی تاریخ پر ابوالقاسم یحییٰ بن علی حضرمی (جو ابن الطحان کے نام سے مشہور ہیں) کا ذیل بھی ہے جس میں ان دونوں تاریخوں کو بنیاد بنایا ہے، اس کے علاوہ متعدد تاریخیں ہیں۔

تاریخ مدینہ منورہ

اس موضوع پر اس نام کی کتابوں کے مؤلف یہ ہیں:

۱: ابن النجار: ان کی کتاب کا نام ”الدرة الثمينة فی اخبار المدینہ“ ہے۔

۲: ابوعبداللہ ذبیر بن بکار۔

۳: ابوالحسن محمد بن حسن بن زبالہ مخزومی مدنی جن کی وفات دوسو سے پہلے ہوئی،

محدثین نے ان پر کذب کا الزام لگایا ہے، ان کے ایک بیٹے جس کا نام عبدالعزیز بن محمد مدنی ہیں جو حفاظ حدیث میں سے ہیں۔

ابن حبان کہتے ہیں: یہ مدنی رواۃ سے معطلات لے کر آتے ہیں۔ چنانچہ ان

سے جست لینا باطل ہوگا، ذہبی نے میزان میں ان کا تذکرہ کیا ہے۔
۴: عمر بن شہبہ نمیری وغیرہ حضرات کی بھی مدینہ کی تاریخ پر کتابیں ہیں۔
تاریخ مکہ مکرمہ:

۱: یہ ابن النجار کی کتاب ہے جس کا مکمل نام ”تاریخ مکہ وما جاء فيها من الآثار“ ہے۔
ابو الولید غسانی اور ان کی تاریخ مکہ:

۲: ان کے علاوہ ابو الولید الغسانی کی بھی مکہ مکرمہ کی تاریخ پر ایک کتاب ہے، غسانی کا مکمل نام ابو الولید محمد بن عبد اللہ بن ابو محمد یا ابو الولید احمد بن محمد بن ولید بن عقبہ بن ازرق بن عمر بن حارث ہے، سلسلہ نسب میں مذکورہ ازرق کی وجہ سے ان کی ایک نسبت ازرقی بھی ہے اس کے علاوہ یہ غسانی اور کی بھی کہلاتے ہیں، کشف الظنون کی تحقیق کے مطابق ان کی وفات ۲۲۳ ہجری کو ہوئی۔

لیکن ان کے دادا احمد بن کا بھی تذکرہ ہوا ان کے متعلق ”تقریب“ میں مذکور ہے کہ ان کی وفات ۲۱۷ یا ۲۲۲ھ کو ہوئی تھی۔

اس لحاظ سے اگر دیکھا جائے تو یہ بات بعید ہے کہ ان کا کوئی پوتا مورخ مکہ ہو اور اس کا سن وفات وہی سال ہو، بلکہ یہ بات قطعاً درست نہیں، یہ تاریخ ابو محمد اسحاق بن احمد بن اسحاق بن نافع خزاعی کی روایت ہے۔ ان دو تاریخوں کے علاوہ اور حضرات نے بھی اس موضوع پر خامہ فرسائی کی ہے۔

تاریخ طبری:

۳: یہ ابن جریر طبری کی تاریخ ہے، جس کا نام: ”تاریخ الامم و الملوک“ ہے۔ یہ گیارہ جلدوں پر مشتمل مشہور تاریخ ہے جس میں دنیا بھر کی تاریخ جمع کی گئی ہے۔ ابن خلکان کے بقول یہ سب سے زیادہ صحیح اور قابل اعتماد تاریخ ہے۔

تاریخ الاسلام: ذہبی:

۴: یہ حافظ ذہبی کی تاریخ ہے جو بیس جلدوں پر مشتمل ہے، اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس کی بارہ جلدیں ہیں، اس میں تاریخ کی ترتیب سنین کے اعتبار سے ہے، اس میں ذہبی نے حوادث اور وفیات کو جمع کیا ہے، پھر اس تاریخ کی مختصرات بھی لکھی گئیں۔

اس کے علاوہ ذہبی کی ہی ”سیر اعلام النبلاء“ بھی ہے جو چودہ جلدوں پر مشتمل ہے ان چند نمونے کی کتابوں کے علاوہ بے شمار تاریخ کے موضوع کی کتابیں ہیں، لیکن یہاں ہمارے ہاں خاص طور سے ذکر کردہ ان تواریخ کی حیثیت، حوالے کی کتابوں اور مآخذ کی ہے، لیکن یہ بہت سی احادیث اور دیگر نوادرات پر مشتمل ہیں، اس لیے انہی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

معاجم حدیث

ذخیرہ احادیث کی کتابوں میں بعض وہ کتابیں بھی ہیں جو معجم کی ترتیب پر لکھی گئی ہیں۔

معجم کیا ہے؟

محدثین کی اصطلاح و عرف میں معجم اس کتاب کو کہا جاتا ہے، جس میں احادیث کو صحابہ، شیوخ یا مختلف شہروں اور علاقوں کی نسبت سے جمع کیا جائے۔

اس نوعیت کی کتابوں میں زیادہ تر کتابیں حروف تہجی کی ترتیب پر لکھی ہوئی ہوتی ہیں۔ معجم کی ترتیب پر لکھی ہوئی کتابوں میں سے چند ایک یہ ہیں۔

معجم طبرانی کبیر

یہ صحابہ کے ناموں میں حروف تہجی کی ترتیب پر ہے، سوائے حضرت ابو ہریرہ کی مسند کے کیونکہ ان کی مرویات کو مصنف نے علیحدہ کتاب میں اکٹھا کیا ہے۔

معجم طبرانی کے بارے میں کہتے ہیں، کہ اس کی بارہ جلدوں میں ساٹھ ہزار احادیث ہیں۔ ابن دحیہ اس کو اکبر معاجم الدنیا یعنی دنیا کی سب سے بڑی معجم کا خطاب دیتے تھے۔ محدثین کے ہاں جب مطلقاً معجم بولا جائے تو یہی مراد ہوتی ہے، اگر کوئی اور مراد ہو تو ساتھ قید لائی جاتی ہے۔

معجم اوسط طبرانی

طبرانی کی معجم کے علاوہ معجم اوسط بھی ہے جس کی ترتیب میں مصنف نے اپنے شیوخ و اساتذہ کی ترتیب کو پیش نظر رکھا ہے طبرانی کے اساتذہ دو ہزار کے قریب ہیں، حتیٰ کہ انہوں نے بعض ایسے محدثین اور اساتذہ سے بھی روایات لی ہیں جن کی وفات

طبرانی کے بعد ہوئی تھی اور یہ طبرانی کی وسعت روایت اور اساتذہ کے زیادہ ہونے کی وجہ سے ہے، اپنے اساتذہ کی مرویات کے انتخابات میں بھی طبرانی نے ان کی وہ روایات لانے کا زیادہ اہتمام کیا ہے جو غرائب اور افراد ہیں۔

علامہ ذہبی اس کتاب کے بارے میں فرماتے ہیں: ”یہ دارقطنی کی ”کتاب الافراد“ جیسی کتاب ہے جس میں مصنف نے اپنی فضیلت اور وسعت روایات کا اظہار کیا ہے۔ مشہور ہے کہ اس میں تیس ہزار مرویات ہیں، کتاب کی ضخامت کا یہ اندازہ ہے کہ وہ بڑی بڑی چھ جلدوں پر مشتمل ہے۔

طبرانی اس کتاب کے متعلق کہا کرتے تھے: یہ کتاب میری جان ہے کیونکہ انہوں نے اس کی خاطر نہ جانے کیا کیا تکلیفیں اور مشقتیں اٹھائیں تھیں۔

ذہبی اس کتاب کی جامعیت پر تبصرہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں: اس میں بہت اچھی اچھی اور بے کار سب طرح کی چیزیں ہیں۔

معجم طبرانی صغیر

طبرانی کی تیسری معجم، معجم صغیر ہے اور یہ صرف ایک جلد پر مشتمل ہے، جس میں انہوں نے اپنے ایک ہزار شیوخ سے روایات اکٹھی کی ہیں اور روایات کے انتخاب میں انہوں نے بس ایک آدھ روایت پر ہی اکتفا کیا ہے۔ بہت سے مصنفین کا خیال ہے کہ اس معجم میں بیس ہزار احادیث ہیں، لیکن مقرئ نے ”فتح المتعال“ میں ”ارشاد المعتمدین“ کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ طبرانی کی معجم صغیر ایک جلد میں تقریباً پندرہ سو (۱۵۰۰) احادیث پر مشتمل کتاب ہے اور یہ احادیث و روایات مع اسناد درج ہیں، اور اس تعداد کی وجہ یہ ہے کہ طبرانی نے معجم صغیر میں اپنے ایک ہزار اساتذہ سے مرویات ذکر کی ہیں لیکن ہر اساتذہ سے ایک یا دو حدیثیں۔

معجم صغیر کے متعلق یہ تحقیق درست اور حقیق ہے، باقی جو کچھ ہے وہ سبقت قلمی کا

نتیجہ ہے۔

معاجم صحابی

معاجم کی فہرست میں چند اور مصنفین کی بھی کتابیں ہیں ذیل میں دیکھئے، مثلاً:

۱۔ معجم صحابہ: اس کے مصنف احمد بن علی بن لال ہمدانی شافعی ہیں۔ قاضی ابن

شہبہ نے اپنی تاریخ میں اس معجم کی نسبت یہ تبصرہ کیا ہے۔

اس سے بہتر معجم میں نے نہیں دیکھی، پھر یہ بھی لکھا ہے کہ صاحب کتاب کی

قبر کے پاس دعا قبول ہوتی ہے۔

۲۔ معجم صحابہ: مصنف: ابوالحسین بن قانع

۳۔ معجم صحابہ: مصنف: ابومنصور الباءوردی

۴۔ معجم صحابہ: مصنف: ابوالقاسم البغوی، یہ بڑے بغوی ہیں۔

۵۔ معجم صحابہ: مصنف: ابوالقاسم بن عسا کر الدمشقی، ابن عسا کر کی اس کے علاوہ

معجم النسوان اور معجم الہدایان بھی ہے۔

۶۔ معجم صحابہ: مصنف: ابو یعلیٰ احمد بن علی بن ثنی الموصلی۔

۷۔ معجم صحابہ: مصنف: ابوالعباس محمد بن عبدالرحمن بن محمد دغولی السرخسی (م ۳۲۵ھ)

ان کے علاوہ اور محدثین و علماء نے بھی معجم صحابہ پر کتابیں ترتیب دیں۔

معجم شیوخ پر کتابیں

۱: معجم الشیوخ: ابو بکر الاسماعیلی

۲: معجم الشیوخ - ابو نعیم الاصبہانی، یہ ابو نعیم کے شیوخ پر مشتمل ہے

۳: معجم الشیوخ: ابو عبد اللہ الحاکم الضبی

۴: معجم الشیوخ: ابن اعرابی

ان کی کنیت ابو سعید اور نام احمد بن محمد بن زیاد بن بشیر بن درہم ہے اور شہرت ابن الاعرابی کے نام سے زیادہ ہے، جو اعراب کی نسبت سے ہے، یہ بصرہ کے باشندے تھے جس کی وجہ سے بصری کہلاتے تھے۔

پھر مکہ مکرمہ منتقل ہو گئے اور مکی بھی کہلانے لگے، ابن الاعرابی صوفی منش اور زہد و رعب والے خدا مست عالم تھے، حدیث کے باب میں ثقہ اور بڑا بلند پایا تھے۔

ابن الاعرابی کی متعدد تالیفات ہیں جن میں سے ایک یہ معجم الشیوخ ہے، جس میں انہوں نے اپنے اساتذہ و مشائخ کی روایات ذکر کی ہیں۔

اس کے علاوہ طبقات النساک اور التاريخ الکبیر للبصرہ بھی ابن الاعرابی کی تصانیف میں شامل ہیں، ابن الاعرابی کی وفات سن ۳۴۰ھ کو مکہ مکرمہ میں ہوئی۔

معجم الشیوخ: ابن ذاذان

۵۔ معجم الشیوخ: ابو بکر محمد بن ابراہیم بن علی بن ذاذان بن المقری الاصبہانی۔

ابن ذاذان نے اس کو حروف تہجی کی ترتیب پر لکھا ہے اور ہر ایک شخص سے ایک آدھ حدیث نقل کی ہے۔

معجم الشیوخ: سہمی

۶۔ معجم الشیوخ: ابوالقاسم حمزہ بن یوسف بن ابراہیم بن موسیٰ سہمی۔

سہمی کی نسبت قبیلہ سہم بن عمرو کی وجہ سے ہے۔ سہمی جرجان کے رہنے والے تھے، واعظ اور کثیر الاسفار محدث تھے۔

سہمی کی سن ۳۲۷ھ کو نیشاپور میں وفات ہوئی، سہمی ابوالقاسم قشیری (صاحب رسالہ) کے اساتذہ میں سے ہیں، قشیری ان سے روایت بھی کرتے ہیں، ان کی تالیفات میں آداب الدین بھی شامل ہے۔

معجم الشیوخ: سماعانی

۷۔ معجم الشیوخ: ابوسعید عبدالکریم بن محمد بن السماعانی جو مشہور محدث ہیں ان کی اس کے علاوہ کتابوں میں ”معجم بدھان“ اور ”التجیر فی المعجم الکبیر“ بھی ہے۔

معجم الشیوخ: سلفی

۸۔ معجم الشیوخ: اس کے مولف ابوطاہر احمد بن محمد السلفی ہیں، سلفی کی اس موضوع پر تین تالیفات ہیں۔

۱۔ وہ معجم جو ایک جلد میں اصہبان کے مشائخ پر مشتمل ہے۔

۲۔ اس میں مشائخ بغداد کا ذکر ہے۔

۳۔ تیسری میں ان دو شہروں کے علاوہ دیگر تمام شہروں کے شیوخ و اساتذہ کا ذکر اور مرویات ہیں۔

معجم الشیوخ، ابن خلیفہ الاموی

۹۔ معجم الشیوخ: یہ مشہور مالکی محدث ابوبکر محمد بن خیر بن عمر بن خلیفہ، اموی کی تالیف ہے۔

ابن خلیفہ ماہر قاری بھی تھے، یہ الروض الانف کے مؤلف ابوالقاسم سہیلی کے

رشتے کے ماموں ہیں۔

ابن خلیفہ کی نسبتوں میں التونی اور الاشیلی بھی شامل ہیں، ان کا یہ مجموعہ تمام شیوخ اور ان کی مروایات کے ذکر پر مشتمل ہے، ابن خلیفہ کی وفات ۵۵۵ھ کو ہوئی۔

معجم الشیوخ: ابن منصور السمعانی

۱۰۔ معجم الشیوخ: اس کے مولف مشہور محدث ابوالمظفر عبدالکریم بن منصور السمعانی ہیں۔

جن کی وفات سن ۶۱۵ھ کو ہوئی، یہ معجم اٹھارہ اجزاء پر مشتمل ہے۔

معجم الشیوخ دمیاطی

۱۱۔ معجم الشیوخ: یہ دمیاطی کی تالیف ہے۔

دمیاطی کا نام و نسب یہ ہے، شرف الدین ابو محمد عبدالمومن بن خلف شافعی دمیاطی، دمیاطی مشہور محدث، بلند پایہ فقیہ و امام ہونے کے ساتھ ساتھ شیخ المحدثین اور ماہر انساب بھی تھے۔ ۷۰۶ھ کو اچانک وفات ہوئی، دمیاطی نے اس معجم میں تیرہ سو کے قریب شیوخ کا ذکر کیا ہے۔

معجم الشیوخ: تنوخی

۱۲۔ معجم الشیوخ: اس کے مولف، ابواسحاق برہان الدین ابراہیم بن احمد بن عبد الواحد التنوخی ہیں۔

تنوخ قبائل کے اس مجموعہ کا نام ہے جو پرانے زمانے میں بحرین میں اکٹھے ہوئے تھے، اور انہوں نے باہم مدد و تعاون پر پختہ عہد اور خلف دیئے اور وہاں قیام پذیر ہو گئے اس وجہ سے انہیں تنوخ کہا جاتا ہے، تنوخ کا لفظی مطلب بھی اقامت کرنا اور ٹھہرنا ہے۔

تنوخی اصل میں بعلبک کے باشندے تھے لیکن دمشق میں ان کی پیدائش اور

نشوونما ہوئی بعد میں مصر منتقل ہونے کی وجہ سے مصری بھی کہلاتے تھے۔ تنوخی کی وفات سن ۸۰۰ھ کو ہوئی۔

معجم مسبکی و ذہبی

۱۳۔ اس کے علاوہ تقی الدین سبکی

۱۴۔ اور علامہ ذہبی کی بھی معجم کے موضع پر تالیفات ہیں۔

یہ چند نمونے کی معاجم کا تذکرہ ہے، ورنہ معاجم کی تعداد خاصی زیادہ ہے۔

کتب طبقات کا تعارف

علوم حدیث کی کتب میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جو کتب طبقات کے نام سے معروف ہیں، طبقات سے مراد وہ کتابیں ہیں جن میں مؤلف کتاب کے زمانے تک کے تمام شیوخ کے حالات اور مرویات طبقہ بعد طبقہ زمانی ترتیب سے بیان کیے جاتے ہیں۔ ذیل میں طبقات کے موضوع پر لکھی ہوئی کچھ کتابوں کا تذکرہ پیش کیا جاتا ہے۔

۱۔ کتاب الطبقات: مسلم بن حجاج

۲۔ کتاب الطبقات: ابو عبد الرحمن النسائی

طبقات ابن سعد

۳۔ الطبقات الکبریٰ: یہ ابو عبد اللہ محمد بن سعد بن منیع ہاشمی (علاقہ والاء) بصری کی تالیف ہے، ابن سعد بصرہ کے باشندے تھے بعد میں بغداد منتقل ہو گئے، ابن سعد کا تب واقدی کے نام سے معروف تھے جس کی وجہ یہ تھی کہ وہ ایک مدت تک واقدی کے ہمراہ رہے اور ان کی چیزیں لکھتے رہے جس سے یہ شہرت ہو گئی۔

ابن سعد کی وفات بغداد میں ۲۴۵ھ کو ہوئی، ابن سعد نے اپنی اس طبقات میں صحابہ و تابعین اور پھر اپنے زمانے تک کے لوگوں کے حالات اکٹھے کیے ہیں اور یہ بہت عمدہ اور اعلیٰ کام ہے جو تقریباً پندرہ جلدوں پر مشتمل ہے، اس کے علاوہ ان کی طبقات صفریٰ اور تاریخ بھی ہے۔

طبقات ابو حاتم

۴۔ طبقات التابعین: اس کے مولف جلیل القدر محدث ابو حاتم محمد بن ادريس بن منذرہ رازی خطی ہیں، جو امام بخاری اور مسلم کے ہم زمانہ ہیں۔ ابو حاتم بن

۲۷۷ھ کوری میں فوت ہوئے۔

۵۔ اسی طرح ابوالقاسم عبدالرحمن بن منندہ وغیرہ کی بھی طبقات التابعین ہے۔

اور ابن الاعرابی کی طبقات النساک بھی ہے۔

طبقات الرواة: خلیفہ بن خیاط

۷۔ طبقات الرواة: یہ امام بخاری کے استاذ ابو عمر و خلیفہ بن خیاط بن خلیفہ شیبانی

عصفری کی تالیف ہے۔ عصفراں رنگ کو کہتے ہیں جس سے کپڑے رنگے جاتے ہیں، خلیفہ بن خیاط جلیل القدر محدث ہیں جو شباب کے نام سے معروف تھے، خلیفہ بن خیاط کی ایک عمدہ تاریخ بھی ہے۔

طبقات ہمدانی

۸۔ طبقات الہمدانی: اس کے مؤلف ابوالفضل صالح بن احمد بن محمد بن احمد

بن صالح بن عبداللہ بن قیس تميمی ہمدانی ہیں، جو بڑی عمر کے محدث تھے اور دلالی کا کام کیا کرتے تھے۔ ہمدانی، متعدد تصانیف کے مولف بھی ہیں، تاریخ وفات ۸۸۴ھ ہے۔

طبقات القراء: ابو عمر ودانی

۹۔ طبقات القراء: اس کے مولف ابو عمر و عثمان بن سعید بن عثمان بن سعید بن عمر

اموی ہیں، ابو عمر و بنو امیہ کے آزاد کردہ غلام ہونے کی وجہ سے اموی کی نسبت رکھتے تھے اور چونکہ اصل میں قرطبہ کے تھے اور بعد میں اندلس کے ایک شہر دانیہ میں وارد ہونے کی وجہ سے قرطبی اور دانی کہلاتے تھے۔

ابو عمر و علوم قرآن و علوم حدیث کے یگانہ روزگار امام اور ماہر تھے، ان کی وفات

دانیہ میں سن ۴۴۴ھ کو ہوئی۔

طبقات الصوفیاء

۱۰۔ طبقات الصوفیاء: ابو عبدالرحمن السلمی

حلیۃ الاولیاء: ابو نعیم الاصبہانی

۱۲۔ کتاب حلیۃ الاولیاء و طبقات الاصفیاء

یہ ابو نعیم اصفہانی کی تالیف لطیف ہے، جو دس بڑی بڑی جلدوں پر مشتمل ہے
ررمیانے سائز کی بیس جلدوں میں بھی ملتی ہے، اس کتاب میں صحیح حسن، ضعیف اور کچھ
موضوع تک روایات بھی ہیں۔

ابو نعیم نے جب اس کو لکھا تھا تو ان کی زندگی میں ہی چار سو دینار میں فروخت
ہوئی اس کتاب کے متعدد برکات اور فضائل ہیں۔

حافظ نور الدین ہاشمی نے حلیۃ الاولیاء کی احادیث کو ابواب وار ترتیب دیا تھا،
جس کا نام ”تقریب البغیۃ فی احادیث الحلیۃ“ ہے۔

اس کے علاوہ ابوالفرج ابن الجوزی نے ”صفوة الصفوة“ کے نام سے
”حلیۃ الاولیاء“ کا اختصار بھی کیا ہے جو چار جلدوں پر مشتمل ہے۔

طبقات ابن حیان

۱۳۔ طبقات الاصفہانیین: یہ ابوالشیخ ابن حیان کی تالیف ہے۔

طبقات فلکی

۱۴۔ طبقات الرجال: یہ ابوالفضل علی بن حسین فلکی کی تالیف ہے جو ایک ہزار
اجزاء پر مشتمل ہے۔

طبقات الشافعیہ: تاج الدین سبکی

۱۵۔ طبقات الشافعیۃ: یہ قاضی القضاۃ ابوالنصر تاج الدین عبدالوہاب بن تقی الدین
علی بن عبدالکافی بن تمام الانصاری السبکی کی تالیف ہے۔ سبکی شافعی المذہب تھے، اور اس
کے ساتھ متعدد جلیل القدر تالیفات کے مصنف بھی ہیں، سبکی کی وفات ۷۷۱ھ کو ہوئی۔

۱۶۔ طبقات الحفاظ: ذہبی ان کے علاوہ بہت ساری کتب طبقات ہیں۔

مشيخات پر لکھی گئی کتابیں

ذخیرہ حدیث و علوم حدیث کی کتابوں میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جو مشيخات کے نام سے معروف ہیں۔

مشيخہ کی تعریف:

مشيخات ان کتابوں کو کہتے ہیں، جس میں مولف ان حضرات و مشائخ کا ذکر کرتا ہے، جن سے مصنف کی ملاقات ہوئی ہو اور ان سے علم حاصل کیا ہو۔ یا ان مشائخ سے ملاقات تو نہیں ہوئی البتہ انہوں نے اجازت حدیث دی ہو۔
ان مشيخات میں سے چند ایک کا تذکرہ ذیل میں کیا جا رہا ہے۔

مشيخہ یعقوب بن سفیان

۱۔ مشيخہ: حافظ ابو یعلیٰ الخلیلی

۲۔ مشيخہ: ابو یوسف یعقوب بن سفیان بن جوان القسوی

”فسا“ فارس میں ایک شہر کا نام ہے جس کی نسبت سے یہ فسوی کہلاتے ہیں، یعقوب بن سفیان مشہور اور کثیر التصانیف محدث ہیں، ان کی تالیفات میں التاریخ الکبیر بھی شامل ہے۔ یعقوب بن سفیان کا یہ مشيخہ چھ اجزاء پر مشتمل ہے اور اس کی ترتیب میں شہروں کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔

مشيخہ: ابو طاهر سلفی

۳۔ مشيخة ابو الحسن بن مہدی

۴۔ مشيخة ابو طاهر احمد بن محمد سلفی اصبہانی .

ابو طاهر سلفی نے اس مجموعے میں ان لوگوں کا تذکرہ کیا ہے جن سے متعدد مختلف

شہروں میں ملاقات ہوئی، اور سماع کا موقع ملا، یہ صرف مشائخ کا تذکرہ ہی نہیں بلکہ بہت سے قیمتی نکات اور فوائد کا مجموعہ بھی ہے، اس مجموعے کی ضخامت سو جزء سے اوپر ہی ہے۔

مشيخه قاضي عياض

۵۔ مشيخه قاضي عياض: یہ قاضی عیاضؒ مکتھی کا مشيخہ ہے، جس میں انہوں نے اپنے مشائخ میں سے سوا سا تہذہ کا تذکرہ کیا ہے اور ان کی بعض روایات کا بھی تذکرہ کیا ہے۔

قاضی عیاض کی یہ کتاب، ”کتاب النعینۃ“ کے نام سے معروف ہے۔
۶۔ اس کے علاوہ قاضی کا وہ مشيخہ بھی قابل ذکر ہے جو انہوں نے اپنے شیخ ابو علی حسین بن محمد الصدنی کے لیے سوا سا تہذہ کرام کے حالات کی صورت میں ترتیب دیا تھا۔

مشيخه ابو القاسم قزوینی

۷۔ یہ قزوین کے رہنے والے فقیہ ابو القاسم عبد اللہ بن حیدر بن ابو القاسم قزوینی کا مجموعہ ہے قزوینی ہمدان شہر میں سن ۵۸۲ھ کو فوت ہوئے تھے۔
میزان میں لکھا ہے: ”ابو القاسم قزوینی نے اپنی ایک چہل حدیث بھی ترتیب دی تھی اس کے علاوہ یہ بھی ذہن میں رہے کہ ابن الصلاح کے خیال میں ابو القاسم متہم راوی ہیں۔“

مشيخه: شهاب الدین سہروردی

۸۔ یہ مشہور صوفی و شافعی فقیہ شہاب الدین سہروردی کا مشيخہ ہے۔
سہروردی کا پورا نام: شہاب الدین ابو حفص عمر بن محمد بن عبد اللہ بن محمد بن عمرو یہ الکبری السہروردی ہے۔ سہرورد، زنجان کے قریب ایک شہر کا نام ہے۔ سہروردی کی اس کے علاوہ تصوف میں بلند پایہ کتاب عوارف المعارف بھی مشہور کتاب ہے،

سہروردی سن ۶۳۲ھ کو بغداد میں فوت ہوئے۔

مشيخہ ابن انجب

۹۔ یہ تاج الدین علی بن انجب بن ساعی بغدادی کا مشیخہ ہے، جو ضخامت کے اعتبار سے بیس جلدوں پر مشتمل ہے۔

مشيخہ ابو الحسن مالکی

۱۰۔ یہ ابوالحسن علم الدین محمد بن ابوالعلیٰ الحسین بن عتیق بن رشیق ربیع کا مشیخہ ہے، ابوالحسن مصر کے رہنے والے تھے، مالکی فقیہ تھے بلکہ یہ اپنے علاقے میں خود پھر ان کے والد اور پھر دادا مالکی فقہاء کے سرخیل اور شیخ تھے، ابوالحسن ۶۸۰ھ کو فوت ہوئے۔

مشيخہ حسن بن احمد

۱۱۔ یہ ابوالعلیٰ حسن بن احمد بن عبداللہ بن بناء کا مشیخہ ہے، حسن بن احمد حنبلی مذہب کے پیروکار تھے، اس کے علاوہ بلند پایہ فقیہ اور قاری بھی حسن بن احمد کی تالیفات کی تعداد ڈیڑھ سو کے قریب ہے، ان کا انتقال سن ۴۷۱ھ کو ہوا تھا۔

مشيخہ ابن البخاری

۱۲۔ یہ ابوالحسن علی بن احمد بن عبدالواحد کا مشیخہ ہے، علی بن احمد ابن البخاری کے نام سے مشہور تھے۔ اس کے علاوہ یہ چونکہ بیت المقدس کے رہنے والے تھے اور مذہب حنبلی تھا اس لیے حنبلی اور مقدسی کی بھی نسبت ان کے ساتھ لگتی ہے۔ ابن البخاری کی وفات سن ۶۹۰ھ کو ہوئی۔

مشيخہ : سمان معتزلی

۱۳۔ یہ ابوسعدا اسماعیل بن علی بن حسین کا مشیخہ ہے۔ ابوسعدا بصرہ کے رہنے والے تھے اور اور نظر یہ معتزلی تھا اور ان کا عرف و شہرت سمان کے نام سے تھی، ابوسعدا مشہور محدث تھے۔

ابوسعبد کی اس کے علاوہ ایک مجمع المواقفہ بین اہل البیت والصحابہ اور مسلسلات کے نام سے بھی تالیفات ہیں۔

یہ چند ایک مشیخت کا تذکرہ ہے اس کے علاوہ مشیخت کے موضوع پر محدثین کی متعدد تالیفات ہیں۔

اصول حدیث کی کتابیں

حدیث اور علوم حدیث پر لکھی جانے والی کتب کے ذخیرہ میں ایک اہم حصہ ان کتابوں کا بھی ہے جو علوم حدیث میں سے ایک خاص نوع یعنی اصول حدیث و مصطلح الحدیث کے مباحث پر مشتمل ہیں اور ان کے ساتھ روایات مع الاسانید ذکر کی گئی ہیں، جن میں سے چند ایک کا تذکرہ نمبر وار ذیل میں دیا جا رہا ہے۔

المحدث الفاصل: رام ہرمزی

۱۔ المحدث الفاصل بین الراوی والواعی: اس کے مؤلف، قاضی ابو محمد حسن بن عبدالرحمن بن خلا درام خرمزی ہیں۔

ذہبی کہتے ہیں: مجھے رام خرمزی کی تاریخ وفات نہیں مل سکی، البتہ میرا گمان یہ ہے کہ ۳۵۰ھ کے آس پاس تک زندہ تھے اور ابوالقاسم بن منندہ کا یہ کہنا ہے کہ رام خرمزی ۳۶۰ھ کے قریب تک زندہ رہے اور ان کی زندگی کے یہ ایام رام ہرمز شہر میں ہی گزرے۔ گمان غالب یہ ہے کہ رام خرمزی کی یہ کتاب علوم حدیث کی اولین کاوش ہے اگرچہ اس سے قبل بھی فنون حدیث میں کچھ چیزیں ملتی تھیں لیکن جامع کام پہلا یہی ہے اگرچہ اس میں ہر ابتدائی اور اولین کاوش کی طرح بھی استیعاب نہیں تاہم جامعیت و اولیت ضرور ہے۔

علوم حدیث: ابو عبد اللہ حاکم

۲۔ رام ہرمزی کی کتاب کے بعد دوسرا کام ابو عبد اللہ حاکم کی کتاب ہے لیکن حاکم اس کتاب کی ترتیب و تہذیب نہیں کر پائے تھے۔ اس کے بعد ابو نعیم اصبہانی آگے بڑھے اور حاکم کی کتاب پر استخراج کے انداز سے کام کیا لیکن استعیاب اور تہذیب مکمل نہ ہونے کی وجہ سے بعد میں آنے والوں کے لیے کافی خلا چھوڑ گئے۔

علوم حدیث اور خطیب بغدادی

۳۔ پھر ان کے بعد خطیب بغدادی میدان علم میں آئے، انہوں نے روایت کے اصول و قوانین کے بارے میں ایک کتاب لکھی جس کا نام الکفایۃ تھا، اور آداب روایت کے بارے میں ایک دوسری کتاب لکھی جس کا نام ”الجامع الآداب الشیخ والسامع“ ہے۔

خطیب کی یہ دونوں کتابیں اپنے فن میں اعلیٰ درجے کی کتابیں ہیں۔ خطیب کی وسعت علمی اور ذوق تالیف کا یہ عالم ہے کہ علم حدیث کا کوئی شعبہ اور فن ایسا نہیں جس میں انہوں نے مستقل کتاب تالیف نہ کی ہو، حافظ ابو بکر بن نقطہ کے بقول: جو بھی انصاف سے کام لے گا اسے معلوم ہوگا کہ خطیب کے بعد آئیو الے تمام محدثین خطیب کی کتابوں کے خوشہ چین ہیں اور ان سے کسی طور پر بے نیاز نہیں ہو سکتے۔

قاضی عیاض: مقدسی اور میانجی کی تالیفات

۴۔ پھر ان کے بعد قاضی عیاض نے ”الماع الی معرفة اصول الروایات وتقید السماع“ کے نام سے علوم حدیث کے موضوع پر خامہ فرسائی کی۔

۵۔ اسی طرح ابو حفص میانجی نے بھی اس موضع پر ایک رسالہ تالیف کیا، جس کا نام ”مالا یسع المحدث جہلہ“ رکھا۔

ان کے بعد حافظ ابو جعفر عمر بن عبد المجید المقدسی نے اس رسالہ کی توضیح و تشریح کے لیے کتاب لکھی جس کا نام موضوع کے مناسب یہ تجویز کیا۔

”ایضاح مالا یسع المحدث جہلہ“

یہ مقدمین اور ابتدائی دور کے حوالے سے اصول حدیث پر ہونے والے کام کا تذکرہ تھا باقی بعد کے دور میں جو ابن الصلاح سے شروع ہوتا ہے، اس کا تذکرہ آگے آ رہا ہے۔

ضعفاء اور ثقات پر لکھی گئی کتابیں

علوم حدیث کی فہرست میں نمایاں نام اور تذکرہ ان کتابوں کا بھی ہے، جن میں ضعیف مجروح اور ثقہ راویوں کا ان کے مرتبہ و مقام کے حوالے سے تذکرہ ہوتا ہے۔

بعض میں صرف ضعفاء ہیں اور بعض میں صرف ثقات جب کہ بعض میں دونوں چیزیں ساتھ ساتھ ہیں، ذیل میں ایسی چند اہم اور مشہور کتابوں کی فہرست پر نظر ڈالیے۔

۱۔ کتاب الضعفاء: ابو عبد اللہ محمد بن اسماعیل البخاری

۲۔ کتاب الضعفاء: ابو عبد الرحمن النسائی

۳۔ کتاب الضعفاء: ابو حاتم ابن حبان البستی

اس پر دارقطنی کے حواشی بھی ہیں۔

۴۔ کتاب الضعفاء: ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن عبد الرحیم بن سعید بن برقی زہری

یہ مشہور محدث ہیں، مصر کے رہنے والے تھے، زہری علاقہ ولاء کی نسبت ہے اور برقی کی نسبت برقہ کے علاقہ میں تجارت کی وجہ سے ہے۔

۵۔ کتاب الضعفاء: ابو بشر محمد بن احمد بن حماد الدولابی

۶۔ کتاب الضعفاء: ابو جعفر محمد بن عمرو بن موسیٰ بن حماد عقیلی (م ۳۲۲ھ)

عقیلی بلند پایہ محدث تھے حدیث کے علوم پر گہری دسترس تھی، ان کی یہ کتاب بڑی ضخامت میں ہے۔

۷۔ کتاب الضعفاء: استر اباضی

ابو نعیم عبد الملک بن محمد بن عدی بن زید جرجانی استر اباضی۔ استر اباز ساریہ اور جرجان کے درمیان طبرستان کا ایک شہر ہے۔

ابو نعیم مشہور محدث اور بلند پایہ امام تھے۔ ان کی وفات ستراباز میں ہی سن ۳۲۳ھ کو ہوئی۔

ابو نعیم کی یہ کتاب دس اجزاء پر مشتمل ہے۔

۸۔ کتاب الضعفاء: ابوالفتح ازدی

یہ ابوالفتح محمد بن حسین بن محمد بن حسین بن عبداللہ بن یزید بن نعمان ازدی کی تالیف ہے، ازدی ازدشویہ کی نسبت سے کہلاتے ہیں، یہ بنیادی طور سے موصل کے رہنے والے تھے، بعد میں بغداد منتقل ہو گئے، یہ مشہور محدث ہیں۔ ان کی وفات ۳۷۴ھ کو ہوئی۔

ذہبی کہتے ہیں: یہ ضعفاء کے بارے میں بڑی تالیف ہے، ازدی جرح کے معاملے میں بڑے مضبوط ہیں۔

اس کتاب کے علاوہ علوم حدیث میں بھی ان کی ایک کتاب ہے، اور ایک دوسری کتاب صحابہ کے بارے میں ہے۔

الکامل فی الضعفاء ابن عدی

۹۔ یہ ابوالاحمد عبداللہ بن عدی بن محمد بن مبارک جرجانی کی تالیف ہے، ابن عدی بلند پایہ محدث اور علل رجال اور ضعفاء کی پہچان کے بارے میں مرجع کی حیثیت کے حامل آئمہ فن میں ایک نمایاں مقام کے حامل ہیں۔ ابن عدی سن ۳۶۵ھ کو فوت ہوئے، ابن عدی کی اس کتاب کا نام الکامل مشہور ہے۔

اس کتاب میں انہوں نے ان تمام رواۃ کا تذکرہ کیا جن پر کسی درجے میں بھی کلام کیا گیا ہے، اگرچہ وہ صحیحین کے راوی ہوں اور ہر راوی کے تعارف میں وہ ایک یا اس سے زیادہ منکر اور غریب احادیث لاتے ہیں، الکامل کی ضخامت یہ ہے کہ اس کی بارہ جلدیں اور ساٹھ اجزاء ہیں اور مرتضیٰ کی القاموس کی شرح تاج العروس کی ابتداء میں

اس کی آٹھ جلدوں کا تذکرہ ہے، اور ابن عدی کی یہ الکامل کتب جرح ہیں سب سے زیادہ جامع اور کامل کتاب ہے اور جرح میں اس پر اعتماد کیا جاتا ہے، متاخرین و متقدمین سب ابن عدی کی بات پر اعتماد کرتے ہیں۔

الکامل پر ہونے والے علمی کام:

ابن عدی کی الکامل کی احادیث کو ابن طاہر نے اکٹھا کر کے انہیں حروف تہجی پر ترتیب دیا ہے، اور ابن عدی کی الکامل پر ابوالعباس احمد بن محمد بن مفرج اموی (علاقہ ولاء ہے) اندلسی اشبیلی نے ذیل لکھا ہے۔

ابوالعباس ابن الرویہ کے نام: معروف تھے، ان کی وفات ۶۳۷ھ کو ہوئی، ان کی کتاب ایک بڑی جلد پر مشتمل ہے، جس کا نام ”الحافل فی تکملة الکامل“ ہے۔

میزان الاعتدال: ذہبی

۱۰۔ یہ حافظ شمس الدین ذہبی کی تالیف ہے، جس کا نام ”میزان الاعتدال فی نقد الرجال“ ہے۔ یہ کتاب دو یا تین جلدوں پر مشتمل ہے۔

ذہبی نے اس میں الکامل میں ابن عدی والا طرز ہی اپنایا ہے، کہ ہر متکلم فیہ راوی کا ذکر کیا ہے بھلے وہ ثقہ ہی کیوں نہ ہو، اور بعض رواۃ کے تعارف میں ایک یا ایک سے بڑھ کر ایک راوی کی غریب اور منکر احادیث بھی لاتے ہیں۔

ذہبی کے استیعاب کے باوجود ان سے کچھ رواۃ کا تذکرہ رہ بھی گیا ہے جن کو پھر زین الدین عراقی نے ایک جلد میں ذیل کے طور پر ذکر کیا ہے۔

لسان المیزان: ابن الحبر

۱۱۔ اس کے بعد حافظ ابن حجر نے لسان المیزان کے نام سے اس موضوع پر کام کیا جس میں میزان اور کچھ اضافی فوائد بھی شامل کر دیئے، ابن حجر کا یہ کام دو یا تین جلدوں پر مشتمل ہے، پھر ابوزید عبدالرحمن بن ابوالعلاء ادریس بن محمد عراقی حسین فاسی

(م ۱۲۳۴ھ) نے ایک ضخیم جلد میں لسان المیزان کا اختصار کیا۔

اسی طرح حافظ برہان الدین حلبی نے ”الہمیان فی معیار المیزان“ کے نام سے میزان کا اختصار کیا۔

لیکن حافظ ابن حجر کے بقول: اس میں مؤلف نے دقت نظر سے کام نہیں لیا۔ (یعنی مزید ارکام نہیں)

کتاب الثقات: ابن حبان

۱۲۔ کتاب الثقاۃ یہ ابو حاتم بن حبان البستی کی تالیف ہے، اس کا نام تو کتاب الثقاۃ ہے لیکن عملاً یہ صورت حال ہے کہ مصنف نے اس میں بہت بڑی تعداد ان مجہول رواۃ کی بھی ذکر کی ہے، جن کا صرف نام اور حالت ہی معروف ہیں۔

اس میں ابن حبان کا طرز یہ ہے کہ ہر وہ راوی جس کے بارے میں انہیں جرح کا ذکر نہیں ملتا وہ اسے ثقاہ میں ذکر کر دیتے ہیں اگرچہ وہ راوی مجہول الحال ہی ہو۔

چنانچہ اس کتاب کے بارے میں اس پہلو سے چونکا رہنے کی ضرورت ہے اور یہ بھی ذہن میں رہے کہ ابن حبان کا کسی راوی کو محض اس کتاب میں ذکر کرنا یہ توثیق کا سب سے ادنیٰ درجہ ہے۔

ابن حبان نے خود ایک جگہ یوں فرمایا ہے: ”اور عادل راوی وہ ہے جس کے بارے میں جرح معروف نہ ہو کیونکہ جرح تعدیل کی ضد ہے، چنانچہ جس کے بارے میں جرح معلوم نہیں وہ عادل ہی ہے جب تک کہ خلاف عدالت کوئی بات ظاہر نہ ہو۔“ چنانچہ عادل وغیرہ عادل فرق کرنے کا ان کے ہاں صرف اس پر جرح کا نہ ہونا ہی معیار ہے۔

بعض محدثین نے ان کے اس طرز کی موافقت جب کہ بعض دیگر نے مخالفت کی ہے، اس کے علاوہ ابن حبان نے یہ بھی کیا ہے کہ بہت سے حضرات کو پہلے ثقات میں

ذکر کیا ہے، پھر کتاب الضعفاء والمجر وحین میں ان کا دوبارہ ذکر کر کے ان کا ضعف بھی واضح کیا ہے، چنانچہ ان کی طرف سے اختلاف یا تو تناقض و غفلت پر محمول ہوگا، یا پھر اسے ان کی رائے کی تبدیلی کہا جائے گا، اس کے علاوہ حافظ نور الدین بیہمی نے اپنے شیخ اور ساتھی زین الدین عراقی اور ان کے بیٹے ابو زرہ کے مشورے سے کتاب الثقات کو ترتیب نو بھی دی تھی۔

کتاب الثقات: ابن قطلوبغا

اس کے علاوہ بھی ثقات پر متعدد کتابیں وجود میں آئیں۔
شیخ زین الدین قاسم بن قطلوبغا حنفی کی بھی ایک کتاب الثقات ہے، جس میں انہوں نے ان رواۃ کا تذکرہ کیا جو ثقہ راوی ہیں لیکن کتب ستہ میں ان کی روایات نہیں ابن قطلوبغا کی یہ کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہے۔

تاریخ بخاری و ابو خیشمہ

اسی طرح امام بخاری اور ابو خیشمہ کی تاریخیں ہیں اور یہ دونوں حضرات ثقات کو جمع کرنے والے اولین لوگوں میں سے ہیں، ان دونوں حضرات کی یہ تاریخیں جلیل القدر فوائد پر مشتمل ہیں۔

کتاب الجرح والتعديل: ابو الحسن العجلی

اس طرح ابو حاتم ابن حباب البستی کی کتاب الجرح والتعديل بھی اس فہرست میں شامل ہے، ان کے علاوہ ابوالحسن احمد بن عبد اللہ العجلی کی بھی کتاب الجرح والتعديل ہے جس کے متعلق صیرفی رجال علامہ زہبی فرماتے ہیں۔

عجلی کی یہ کتاب بہت مفید ہے، جس سے ان کی وسعت علم اور قوت حفظ کا اندازہ

ہوتا ہے۔

ابن ابو حاتم الرازی

اسی طرح عبدالرحمن بن ابو حاتم الرازی نے بھی ثقات اور جرح او تعدیل کے موضوع پر کام کیا، ان کی کتاب بڑی ضخامت میں ہے جو چھ جلدوں پر مشتمل ہے، مصنف نے اس میں امام بخاری کا انداز اپنایا ہے اور کام میں بہت عمدگی کا مظاہرہ کیا ہے۔

ابو اسحاق الجوز جانی

اسی فہرست میں ابو اسحاق ابراہیم بن یعقوب بن اسحاق السعدی الجوز جانی کی بھی کتاب ہے جو زبان خراسان میں مبلغ کے نواح میں ایک بڑا علاقہ ہے، جو جانی بعد میں دمشق منتقل ہو گئے۔

یہ خود بڑے محدث اور مصنف تھے البتہ ان پر ناصبیت کا الزام ہے، ان کی وفات سن ۲۵۹ھ کو ہوئی، علامہ ذہبی فرماتے ہیں: جو جانی کی کتابوں میں کتاب الضعفاء بھی ہے۔

کتب علل پر لکھی گئی کتابیں

علت کیا ہے؟

علوم حدیث کی کتابوں میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جنہیں کتب علل کا نام دیا جاتا ہے، علل سے مراد علل احادیث ہیں، یعنی احادیث کی علتیں۔
 علل جمع ہے، جس کا مفرد علت ہے، اور علت محدثین کی اصطلاح میں کسی حدیث و روایت میں کوئی ایسا خفیہ سبب اور خرابی ہے جو بادی النظر میں معلوم نہیں ہوتی البتہ ماہر محدث اس کو واضح کرتا ہے، عام نظر میں وہ روایت علت سے سالم ہی محسوس ہوتی ہے۔
 محدثین نے اس موضوع پر مستقل تالیفات بھی کی ہیں جنہیں کتب علل کہتے ہیں، ذیل میں اسی نوعیت کی چند کتابوں کا تذکرہ پیش خدمت ہے۔

۱۔ کتاب العلل: امام بخاری

۲۔ کتاب العلل: امام مسلم

۳۔ کتاب العلل: امام ترمذی

شرح العلل: ابن رجب حنبلی

اس کی ابن رجب حنبلی نے شرح بھی لکھی ہے، ابن رجب حنبلی کا تعارف یہ ہے۔
 نام: زین الدین ابوالفرج عبدالرحمن بن احمد بن حسین بن محمد البغدادی، پہلے یہ بغداد کے باشندے تھے پھر دمشق منتقل ہو گئے اور دمشق میں ہی ۷۹۵ھ کو انتقال کیا، اس شرح کے علاوہ ابن رجب کی تالیفات میں شرح ترمذی، شرح بخاری (ایک حصہ) اور طبقات حنابلہ کا تذکرہ ملتا ہے۔

۴۔ کتاب العلل: امام احمد بن حنبل

۵۔ کتاب العلل: علی بن المدینی

۶۔ کتاب العلل: ابوبکر الاثرم

انہوں نے اس کے ساتھ معرفۃ الرجال بھی لکھی ہے۔

۷۔ کتاب العلل: ابوعلی نیشاپوری

۸۔ کتاب العلل: ابن ابی حاتم

یہ ابواب کی ترتیب پر ایک ضخیم جلد میں ہے۔

حافظ ابن عبد الہادی نے اس کی شرح لکھنی شروع کی لیکن موت نے انہیں مہلت نہ دی، چنانچہ وہ اس کے ایک تھوڑے سے حصے کی ہی شرح لکھ پائے جو ایک جلد پر پھیلی ہوئی ہے۔

۹۔ کتاب العلل: ابو عبد اللہ الحاکم

۱۰۔ کتاب العلل: ابوبکر احمد بن محمد بن ہارون بغدادی حنبلی

جو خلال کے نام سے مشہور تھے، ان کی یہ کتاب کئی جلدوں پر مشتمل ہے۔

۱۱۔ کتاب العلل: ابو یحییٰ زکریا بن یحییٰ ضعی ساجی

جو بصرہ کے رہنے والے تھے، اور محدث بصرہ ان کا لقب تھا، ان کی وفات تقریباً نوے برس کی عمر میں سن ۳۰۷ھ کو ہوئی، ذہبی کہتے ہیں۔

ان کی یہ کتاب علل کے بارے میں بڑی جلیل القدر کتاب ہے جس سے ان کے تبحر علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔

کتاب العلل: دارقطنی

۱۲۔ یہ امام دارقطنی کی کتاب ہے اور علل کے موضوع پر جامع ترین کام ہے، اس کی ترتیب مسانید والی ہے، یہ بارہ جلدوں پر مشتمل ہے، واضح رہے کہ یہ کتاب

مصنف کی اپنی ترتیب دی ہوئی نہیں بلکہ اس کے جامع و مرتب ان کے شاگرد ابو بکر البرقانی ہیں۔

العلل : ابن الجوزی

۱۳۔ کتاب العلل: ابن الجوزی ، اس کا نام ”العلل المتناہیۃ فی الاحادیث الواہیۃ“ ہے یہ تین جلدوں پر مشتمل ہے، اس کے بہت سے مندرجات پر دیگر محدثین کی طرف سے نقد بھی کیا گیا ہے۔

الزھر المطلول: ابن حجر العسقلانی

۱۴۔ اس کے علاوہ علل کے موضوع پر حافظ ابن حجر نے بھی ایک کتاب لکھی تھی، جس کا نام الزھر المطلول فی الخبر المعلول ہے۔

موضوعات پر کتب حدیث

ذخیرہ احادیث میں ایک اہم موضوع اور عنوان موضوعات کا ہے، موضوع کا لفظی مطلب من گھڑت ہے یعنی وہ روایات جو حدیث نہیں بلکہ لوگوں کی طرف سے مختلف اغراض کے پیش نظر وہ باتیں گھڑ لی گئیں اور انہیں حدیث کے نام سے چلانے کی کوشش کی گئی، محدثین نے عام لوگوں کو بھی مطلع کرنے کی غرض سے جن جن کراہی روایات کو علیحدہ سے اکٹھا کر دیا ہے، جنہیں کتاب الموضوعات وغیرہ کے عنوان سے یاد کرتے ہیں۔

ذیل میں چند ایک موضوعات کا تذکرہ کیا جا رہا ہے۔

کتاب الموضوعات: جوزقی

۱: کتاب الموضوعات من الاحادیث المرفوعات

اس کا دوسرا نام کتاب الابطال بھی ہے، اس کے مولف ابو عبد اللہ حسین بن ابراہیم بن حسین بن جعفر ہمدانی جوزقی ہیں۔

جوزقی جوزقان کی نسبت سے ہے اور جوزقان ہمدان کا ایک نواحی علاقہ ہے، جو زقی مشہور محدث تھے، ان کی وفات ۵۴۳ھ کو ہوئی۔

ان کی اس کتاب کے متعلق ذہبی لکھتے ہیں: جوزقی کی یہ کتاب موضوع اور واہیات کا احاطہ کیے ہوئے ہے، میں نے اس کا مطالعہ کیا اور اس سے فائدہ بھی اٹھایا البتہ اس میں کچھ غلطیاں اور اوہام ہیں۔

جوزقی نے موضوع اور واہیات روایات کو ان کے مقابل صحیح احادیث کے ساتھ معارضہ دکھلا کر واضح کیا ہے۔

اور ذہبی کے علاوہ بعض دیگر محققین کا یہ کہنا ہے: اس میں اکثر احادیث پر محض صحیح احادیث کے ظاہری معارضے اور فکر او کی بنا پر وضع کا حکم لگا دیا گیا ہے اور حافظ ابن حجر فرماتے ہیں: ایسا کرنا درست انداز نہیں الا یہ کہ جمع و تطبیق ممکن ہی نہ رہے۔

کتاب الموضوعات: ابن الجوزی

۲۔ یہ ابوالفرج عبدالرحمن بن علی بن الجوزی کی تالیف ہے جو تقریباً دو جلدوں پر مشتمل ہے بعض محققین نے چار جلدیں بتلائی ہیں، اس سے مراد شاید چھوٹی چار جلدیں ہوں، کیونکہ بعض جگہ چار جلد کی بجائے چار اجزاء کا تذکرہ بھی ہے۔

ابن الجوزی سے اس کتاب میں بہت تسال ہوا ہے، وہ ایسے کہ انہوں نے اس میں موضوعات کی فہرست میں ضعیف حسن بلکہ صحیح احادیث کو بھی شامل کر دیا ہے۔

اور وہ احادیث ایسی ہیں کہ جو ابو داؤد، ترمذی، نسائی، ابن ماجہ، مستدرک حاکم اور دیگر معتبر کتب حدیث میں موجود ہیں۔

بلکہ نوبت یہاں تک پہنچ گئی کہ ایک حدیث صحیح مسلم اور ایک صحیح بخاری کی بھی اسی فہرست میں جوڑ دی ہے اور یہ بھی قابل تعجب بات ہے کہ انہوں نے اپنی کتاب العلل المتناہیہ میں بہت سی وہ احادیث ذکر کی ہیں جن کو انہوں نے موضوعات میں ذکر کیا ہے، اسی طرح اس کی بہت سی احادیث اس میں ذکر کی ہیں۔ حالانکہ دونوں کتابوں کا موضوع علیحدہ علیحدہ ہے، اور یہ سیدھا سیدھا تناقض ہے۔

ابن الجوزی کی اس کتاب پر محدثین نے بہت تنقید کی ہے، حافظ ابن حجر کا کہنا ہے کہ ابن الجوزی نے جس قدر موضوعات اکٹھی کی ہیں اتنی ہی مقدار میں چھوڑ بھی دی ہیں۔ اور خود ابن الجوزی کا یہ حال ہے کہ اپنی وعظ و نصیحت کی تالیفات میں موضوعات اور ان کے قریب قریب احادیث لاتے چلے جاتے ہیں۔

کتاب الموضوعات پر ہونے والے کام:

ابن جوزی کی اس کتاب کی متعدد علماء نے تلخیص و اختصار کیا ہے، جن کی فہرست

یہ ہے۔

۱۔ شیخ محمد بن السفارینی الحنبلی، یہ ایک جلد پر مشتمل ہے، جس کا نام ”الدور المصنوعات فی الاحادیث الموضوعات“ ہے۔

سیوطی کا موضوعات پر کام

۲۔ حافظ جلال الدین السیوطی، اس کا نام ”اللاالی المصنوعه فی الاحادیث الموضوعه“ ہے۔

۳۔ اس کے علاوہ ابوالحسن علی بن احمد الحریشی الفاسی المالکی، نزیل مدینہ منورہ نے بھی اس کا اختصار اور تلخیص مرتب کی تھی۔

۴۔ سیوطی کا اس پر ایک ذیل بھی ہے جو ایک دفتر پر مشتمل ہے جس کا نام ”ذیل اللالی“ ہے۔

۵۔ اس کے علاوہ سیوطی کے ابن الجوزی پر تعقبات کی بھی ایک کتاب ہے، جس کا نام ”النکت البدیعات علی الموضوعات“ ہے۔

۶۔ پھر دوسری کتاب میں اس کا اختصار کر کے اس کو ”التعقبات علی الموضوعات“ کا نام دیا۔

سیوطی کی تعقب کردہ احادیث کی تعداد ان کے اپنے بیان کے مطابق تین سو سے کچھ اوپر ہے۔

تنزیہہ الشریعة: ابن عراقی الکنانی

۷۔ ان کے علاوہ ابوالحسن علی بن محمد بن عراقی الکنانی (م ۹۶۳ھ) نے ایک کتاب لکھی جس میں ابن جوزی اور سیوطی کی موضوعات کو جمع کیا تھا، ان کا یہ کام ان

دونوں حضرات ہی کی ترتیب پر تھا، ابن عراقی نے یہ کتاب سلطان سلیمان خان کو ہدیہ کی تھی۔

اس کتاب کا نام: "تنزیہہ الشریعة المرفوعة عن الاخبار الشنیعة الموضوعة" ہے۔

موضوعات کا موضوع بھی اچھا خاصا طویل الذیل ہے اور مصنفات کی تعداد بھی خاصی ہے، ذیل میں چند مزید کتب کا تذکرہ ہے۔

تذکرۃ الموضوعات:

۱۔ اس کے مولف ابو الفضل محمد بن طاہر المقدسی ہیں۔

تذکرۃ الموضوعات: علامہ طاہر پٹنی

۲۔ تذکرۃ الموضوعات: یہ علامہ طاہر پٹنی کی تالیف ہے۔

طاہر پٹنی اپنے زمانے کے رئیس المحدثین فی الہند ہیں، ان کا لقب جمال الدین اور نام محمد طاہر، نسبت صدیقی اور پٹنی ہے۔

پٹنہ ہندوستان کے صوبے گجرات کا ایک شہر ہے، علامہ پٹنی کو ناحق قتل ہونے کی وجہ سے شہادت کی موت نصیب ہوئی۔

رسالة الموضوعات: صاغانی

۳۔ یہ رضی الدین ابن الفحائل حسن بن محمد بن حسن بن حیدر عدوی عمروی

صاغانی کے دور سائل ہیں۔

صاغان مرو میں ایک بستی کا نام ہے، صاغان اصل میں چاغان ہے لیکن عربی تلفظ میں اسے صاغان بنایا گیا ہے، صاغانی حنفی المذہب تھے اور لغت کے ماہر بلکہ اپنے زمانے میں لغت کے امام تھے، سن ۶۵۰ھ کو بغداد میں فوت ہوئے۔

لیکن ان کا جسد خاکی ان کی وصیت کے مطابق مکہ لے جا کر دفن کیا گیا، صاغانی

نے اس رسالے میں موضوع احادیث کو اکٹھا کیا ہے، لیکن بہت سی وہ احادیث بھی ڈال دی ہیں جو موضوع کے درجے کو نہیں پہنچتی، اس وجہ سے ابن الجوزی اور سفر السعادة والے مجدد لغوی جیسے محدثین کی طرح ان کا شمار بھی متشددین میں ہوتا ہے۔

الاحادیث الموضوعه: شمس الدین الشامی

۴۔ کتاب الفوائد المجموعہ فی بیان الاحادیث الموضوعه

یہ خاتمہ الحدیث شمس الدین ابو عبد اللہ بن محمد بن یوسف بن علی بن یوسف شامی دمشقی صالحی کی تالیف ہے، جو بعد میں قاہرہ کے صحرائی علاقے برقوقیہ میں منتقل ہو گئے تھے۔

الفوائد المجموعه شوکانی

۵۔ الفوائد المجموعہ فی الاحادیث الموضوعه

یہ قاضی ابو عبد اللہ محمد بن علی بن عبد اللہ شوکانی صنعانی کی تالیف ہے، جو یمن کے شہر صنعانی میں سکونت کی نسبت سے صنعانی کہلاتے ہیں۔

لیکن شوکانی نے اس کتاب میں بہت سی وہ احادیث بھی داخل کر دی ہیں، جو وضع کے درجے کو نہیں پہنچتی بلکہ متعدد صحیح اور حسن احادیث کو بھی متشددین متساهلین کی اتباع و تقلید میں اس میں داخل کر دیا ہے۔ اس بات کی طرف علامہ عبدالحی لکھنوی نے ”ظفر الامانی“ میں توجہ دلائی ہے۔

۶۔ المغنی عن اللفظ و الكتاب بقولهم لم یصح شئی فی هذا الالباب

اتنے لمبے نام والی یہ کتاب مشہور محدث ضیاء الدین ابو حفص عمر بن بدر بن سعید موصلی حنفی کی تالیف ہے۔

سخاوی فتح المغیث میں ان کے بارے میں لکھتے ہیں: اس کتاب میں ابن بدر کے بہت سے مواخذات اور تنقیدات ہیں اگرچہ ہر باب اور موضوعات میں متقدمین

حضرات محدثین میں سے بعض لوگ ان کے ہم نوا بھی ہیں۔

اور جلال الدین سیوطی تدریب الراوی میں لکھتے ہیں: عمرو بن بدر (جو کہ محدث نہیں تھے) انہوں نے محدثین کے اس جملے ”لم یصح شئی فی هذا الباب“ کے متعلق ایک کتاب لکھی ہے، ان کے بہت سے مندرجات قابل نقد ہیں۔

ایک اور جگہ لکھتے ہیں بہت سی روایات کے متعلق متقدمین کی ایک جماعت بے اصل ہونے کا حکم لگاتی ہے حالانکہ معاملہ برعکس ہوتا ہے، بس ہر صاحب علم سے بڑھ کر صاحب علم موجود ہیں، اس کتاب کے علاوہ عمرو بن بدر کی العقیدۃ الصحیۃ فی موضوعات صریحہ اور کتاب معرفۃ الوقوف علی الموقوف ہے جس میں ارباب موضوعات کی محض وہ روایات ذکر کی ہیں جن کا مرفوع (نبی علیہ السلام سے منقول) ہونا صحیح نہیں البتہ صحابہ و تابعین وغیرہ سے منقول ہونا درست ہے۔

الکشف الالہی: سند روسی

۷۔ کتاب الکشف الالہی عن شدید الضعف و الموضوع و الواہی یہ محمد بن محمد بن محمد الحسینی الطرابلسی السند روسی کی تالیف ہے۔ سند روسی حنفی المذہب تھے۔

اس کتاب میں جیسا کہ نام سے ظاہر ہے مصنف نے شدید الضعف بے اصل اور موضوع روایات کو اکٹھا کیا ہے۔

احادیث کو جمع کرنے میں حروف تہجی کی ترتیب ملحوظ رکھی ہے، ہر حرف کی تین فصلیں بنائی ہیں، اور ان تین انواع میں سے ہر ایک نوع کی ایک فصل ہے۔

تذکرۃ الموضوعات: ملا علی قاری

موضوعات پر لکھی ہوئی کتابوں میں ابوالحسن علی بن محمد سلطان الہروی المعروف ملا علی قاری کی بھی دو کتابیں ہیں، جن میں ایک باریک جلد پر مشتمل ہے، جس کا نام تذکرۃ

الموضوعات ہے اور دوسرا مختصر سا رسالہ ہے، جس کا نام ”المصنوع فی معرفۃ الحدیث الموضوع“ ہے۔ ملا علی قاری نے بعد میں مکہ مکرمہ کو اپنا مستقل وطن بنا لیا تھا۔ مذہب، حنفی تھا۔ ملا علی قاری مکہ مکرمہ میں ہی ۱۰۱۴ھ کو فوت ہوئے اور جنت المعلیٰ میں دفن ہوئے۔ ملا علی قاری کی ان کتابوں میں کچھ مواخذات اور تحقیقات بھی ہیں۔

الاثر المرفوعة: عبدالحی لکھنوی

اس کے علاوہ ماضی قریب کے ہندوستان کے جلیل القدر عالم ابوالحسنات محمد عبدالحی بن محمد عبدالحلیم لکھنوی کی بھی ”الاثر المرفوعة فی الاخبار الموضوعة“ کے نام سے موضوعات پر ایک کتاب ہے۔ علامہ لکھنوی ۱۲۶۴ھ کو پیدا ہوئے اور ۱۳۰۴ھ وفات پائی۔

اللؤلؤ المرصوع: قاوقچی

اسی طرح ابوالحسن محمد بن خلیل القاوقچی نے بھی ”اللؤلؤ المرصوع فیما قبل لاصل له او باصله الموضوع“ کے نام سے اس موضوع پر ایک کتاب لکھی قاوقچی کی وجہ نسبت یہ ہے۔

قاوق بر وزن فاروق ایک تاج کا نام ہے، جسے پہلے پہلے بادشاہ پہنا کرتے تھے، بعد میں علماء نے اسے پہننا شروع کیا پھر عوام نے لیکن اس کے بعد متروک ہو گیا۔ اس تاج کی نسبت سے انہیں اس لقب سے پکارا جاتا ہے۔ قاوقچی کنسی سادات سے تعلق رکھتے تھے۔ اس کے علاوہ ان کی نسبتوں میں مشیشی طرابلسی اور شامی بھی ہے۔ قاوقچی ایام حج کے دوران حج سے پہلے مکہ مکرمہ میں فوت ہوئے۔

تحذیر المسلمین: محمد بشیر ظافر

اس کے علاوہ ابو عبد اللہ محمد البشیر ظافر نے بھی ”تحذیر المسلمین من الاحادیث الموضوعة علی سید المرسلین“ کے نام سے موضوعات پر کتاب

لکھی ہے۔

بشیر ظافر مالکی مذہب کے پیرو تھے، اور ازہر کے فارغ التحصیل علماء میں سے ہونے کی وجہ ازہری بھی کہلاتے تھے۔ سن ۱۳۲۵ھ کو مدینہ منورہ سے زیارت کے بعد مکہ کی طرف جاتے ہوئے رستے میں فوت ہوئے، انہوں نے اس کے علاوہ ”الواقیت الثمینہ فی اعیان مذہب عالم المدینۃ“ کے نام سے دو جلدوں میں ایک کتاب لکھی جس میں مالکی مذہب کے علماء کے تراجم و تعارف اکٹھے کیے تھے۔

یہ چند کتب موضوعات پر لکھی ہوئی کتابوں میں سے بطور نمونہ پیش خدمت ہیں ورنہ اس موضوع پر لکھی ہوئی کتابیں بے شمار ہیں۔

غریب الحدیث کے موضوع پر کتابیں

حدیث و علوم حدیث کی کتابوں میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جن کا موضوع خاص طور سے غریب الحدیث ہے، غریب الحدیث وہ فن ہے جس میں حدیث کے اندر موجود مشکل اور اوپر سے الفاظ کی لغوی تشریح کی جاتی ہے، ذیل میں ان کتابوں کی تعارف کے ساتھ مختصر فہرست پیش ہے۔

غریب الحدیث: ابو عبیدہ قاسم بن سلام بغدادی

۱۔ کتاب ، غریب الحدیث والاثار

یہ مشہور محدث البغوی ابو عبیدہ قاسم بن سلام بغدادی کی کتاب ہے، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ غریب الحدیث، لغات حدیث کے موضوع پر پہلی کتاب ہے، لیکن یہ بات کسی حد تک درست ہے، علی الاطلاق نہیں؛ کیونکہ صحیح تحقیق کے مطابق غریب الحدیث میں سب سے پہلی تصنیف نصر بن شمیم مازنی کی ہے۔

لیکن ابو عبیدہ کی یہ کتاب اس موضوع میں نمونے اور مرجع کی حیثیت رکھتی ہے کیونکہ یہ ان کا عمر بھر کا حاصل ہے۔ انہوں نے اپنی عمر اس میں لگا دی، خود ابو عبیدہ سے منقول ہے کہ میں نے اپنی یہ کتاب چالیس سال میں مرتب کی ہے۔

ذیل غریب الحدیث: ابن قتیبہ الدینوری

۲۔ ابو عبیدہ کی اس کتاب پر المعارف اور عیون الاخبار وغیرہ کے مولف ابو محمد عبد اللہ بن مسلم بن قتیبہ الدینوری النخوی، متوفی ۲۷۶ھ کا ایک ذیل بھی ہے اور ذیل اصل کتاب سے مقدار میں بڑا ہے۔ اس میں ابن قتیبہ نے بہت سے اوہام کا بھی اضافہ کیا ہے اور ان پر اعتراض کے لیے علیحدہ سے اصلاح الغلط کے نام سے ایک کتاب بھی

لکھی ہے۔

الدلائل: ابن حزم عوفی اندلسی

۳۔ پھر ابن قتیبہ کے ذیل پر ابو محمد قاسم بن ثابت بن حزم عوفی نے ذیل لکھا۔
ابن حزم عوفی اندلس کے ایک شہر سرقسطہ کے رہنے والے تھے جس کی وجہ سے سر قسطی اور اندلسی کہلاتے ہیں۔

ابن حزم عوفی محدث ہونے کے ساتھ ساتھ مالکی مذہب میں فقاہت کا درجہ بھی رکھتے تھے، یہ بڑے زاہد و عابد اور مستجاب الدعوات آدمی تھے، ابن حزم عوفی کی ایک یہ خصوصیت بھی ہے کہ وہ اپنے والد کے ساتھ علم کی تحصیل کے لیے اسفار اور اساتذہ میں شریک رہے، یعنی دونوں کے اساتذہ ایک ہی تھے، ابن حزم سن ۳۰۲ھ کو فوت ہوئے ان کی اس کتاب یا ذیل کا نام ”الدلائل فی شرح ما اغفلہ ابو عبیدہ وابن قتیبہ من غریب الحدیث“ ہے، جس کے متعلق ابو علی قالی کہتے ہیں: میرے علم کے مطابق اندلس کی سرزمین پر الدلائل جیسی کتاب منظر عام پر نہیں آئی اس پر ابن الفرغی نے دو قدم آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

اگر وہ یوں کہتے کہ اندلس کیا مشرق میں بھی ایسا کام نہیں ہوا تو بھی بعید نہیں تھا، لیکن مصنف یہ جلیل القدر کتاب اپنی زندگی میں پوری نہ کر سکے، چنانچہ بعد میں ان کے والد ابو القاسم ثابت بن حزم ابن عبد الرحمن بن مطرف السرقسطی نے م ۳۱۴ھ، جو کہ مشہور محدث تھے، انہوں نے کتاب کو پورا کیا ہے۔

غریب الحدیث: ابو سلیمان خطابی

۴۔ کتاب غریب الحدیث اس کے مؤلف ابو سلیمان احمد خطابی بستی ہیں، یہ بھی قنقی کی کتاب پر ذیل ہے، جس میں ساتھ ساتھ اس کی غلطیوں پر تنبیہ بھی ہے، یہ چار کتابیں، لغات الحدیث کے فن میں امہات اور بنیادی اہمیت کی حامل ہیں اس کے بعد کی

رانج غریب الحدیث کی کتابوں کے لیے ماخذ اور مرجع کی حیثیت انہیں کو حاصل ہے۔

غریب الحدیث: ابن حمدویہ

فن غریب الحدیث میں لکھی ہوئی کتاب کی فہرست میں مزید کتابیں شامل ہیں۔

۵۔ یہ ابو عمر و شمر بن حمدویہ، متوفی ۲۵۶ھ کی کتاب ہے۔

ابن حمدویہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ انہوں نے ابو عبیدہ کی کتاب کو بے شمار مرتبہ پڑھا۔ اسی طرح ابن قتیبہ کے معاصر اور ان کے بعد وفات پانے والے عالم ابواسحاق ابراہیم بن اسحاق حربی کی کتاب کو بھی اسی طرح پڑھا۔ ابن حمدویہ کی یہ کتاب بہت طویل ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ مصنف کسی ایک کلمے اور لفظ کے استشہاد اور معنی بتانے کے لیے پورے پورے متن اور اسناد ذکر کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مصنف کی جلالت علمی اور کتاب کے بہت سے فوائد پر مشتمل ہونے کے باوجود محض بے جا طوالت کی وجہ سے ان کی یہ کتاب متروک ہو گئی۔

النهاية في غريب الحديث: ابن اثير الجزري

۸۔ یہ ابوالسعادات اشیر الدین یا محمد الدین المبارک بن محمد شیبانی جزری موصلی

شافعی کی تالیف ہے جو ابن الاثیر کے نام سے معروف ہے۔

ابن اشیر ۶۰۶ھ کو فوت ہوئے ان کی یہ کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہے۔

سیوطی اس کے متعلق کہتے ہیں: ابن اشیر کی یہ کتاب غریب الحدیث کی کتاب میں سب سے زیادہ جامع، بہترین مشہور اور سابقہ کتابوں کی متبادل کتاب ہے۔

لیکن ابن اشیر سے اس میں بہت سی چیزیں رہ بھی گئی ہیں، جس کے لیے صفی ارموی نے اس پر ذیل بھی لکھا ہے لیکن یہ ذیل ہماری نظر سے نہیں گزرا۔

سیوطی کہتے ہیں: میں نے النہایہ کی متعدد فوائد کے ساتھ ساتھ بہترین تلخیص شروع کی ہے۔ اللہ تعالیٰ مکمل کرنے کی توفیق دے اور امام سیوطی کی یہ تالیف و تلخیص

پوری ہو گئی تھی، جو موجودہ نہایہ کے حواشی پر چھپی ہوئی ہے۔

مجمع الغرائب: عبدالغافر الفارسی

۹۔ مجمع الغرائب: یہ عبدالغافر الفارسی کی تالیف ہے۔

الفائق فی غریب الحدیث: زمخشری

۱۰۔ یہ ایک ضخیم یاد و متوسط جلدوں پر مشتمل کتاب ہے جو ابوالقاسم جلال اللہ محمود بن عمر بن محمد بن عمر زمخشری کی تالیف ہے۔ زمخشر خوارزم کا ایک بڑا گاؤں ہے، اس وجہ سے انہیں کو خوارزمی بھی کہا جاتا ہے۔ زمخشری معتزلی فکر کے حامل اور جسمانی طور سے ایک ٹانگ سے معذور تھا۔ زمخشری متعدد کتابوں کا مؤلف ہے، جن میں سے ایک کشف ہے۔ یہ زمخشری کی پہلی تالیف ہے۔ دوسری ریح الابرار اور اساس البلاغة ہیں۔ زمخشری عرفہ کی رات خوارزم کے ایک قصبہ جرجانیہ میں فوت ہوا، اس وقت وہ مکہ مکرمہ سے واپس آیا تھا۔ یہ ۵۳۸ھ کی بات ہے۔

کتاب الغریبین: ابو عبید العبدی

۱۱۔ کتاب الغریبین

غریبین سے مراد غریب القرآن اور غریب الحدیث ہے۔ یہ ایک ضخیم جلد کی کتاب ہے، اور اس میں احادیث کی اسناد بھی مذکور ہیں، اس کے مولف ابو عبید احمد محمد بن محمد بن ابو عبید العبدی ہیں جو مؤدب کے لقب اور ہروی کی نسبت سے مشہور ہیں۔ ہر وی کی نسبت خراسان کے ایک بڑے شہر ہراة کی وجہ سے ہے، ہراة میں بھی آگے مصنف اس کے نواحی گاؤں فاشان کے رہنے والے تھے جس کی وجہ سے فاشانی بھی کہلاتے ہیں، ابو عبید کی تاریخ وفات ۴۰۱ھ ہے۔

ابو عبید کے سلسلہ نسب کے متعلق جو کچھ ہم نے ذکر کیا ہے، تاریخی روایات کے مطابق یہی درست ہے جیسا کہ ابن خلکان نے بھی لکھا ہے، البتہ اس کتاب کے پشت پر

ان کا نام اس سے مختلف لکھا ہوا ہے اور وہ یوں ہے احمد بن محمد بن عبد الرحمن۔ واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب۔

کتاب المغیث: ابو موسیٰ مدینی

۱۲۔ کتاب المغیث

یہ ایک جلد پر مشتمل ہے، جس کے مولف ابو موسیٰ مدینی ہیں، یہ کتاب مستقل تالیف نہیں بلکہ ابھی ابھی ذکر کردہ کتاب کتاب الغریبین کا تکملہ اور استدراک ہے، ابو موسیٰ مدینی کی یہ کتاب بہت مفید علمی کام ہے۔

مشارق الانوار: قاضی عیاض مالکی

۱۳۔ کتاب ”مشارق الانوار علی صحاح الآثار“ یہ ابو الفضل قاضی عیاض کی تالیف ہے، جس میں انہوں نے ضبط الفاظ اختلاف روایات اور معنی کی وضاحت کو پیش نظر رکھا ہے، لیکن اس کا دائرہ کار انہوں نے صرف موطا اور صحیحین تک محدود رکھا ہے، قاضی عیاض کی یہ تالیف نہایت جلیل القدر اور اتنا بلند پایہ کام ہے کہ اگر اسے موتیوں کے ساتھ تولا جائے یا سونے کے پانی سے لکھا جائے تو بھی حق ادا نہیں ہوگا۔

مطالع الانوار: ابن قرقول

۱۴۔ مطالع الانوار علی صحیح الآثار: یہ حافظ ابواسحاق ابراہیم بن یوسف وہرانی حمزی کی تالیف ہے، جو ابن قرقول کے نام سے مشہور ہیں۔ ابن قرقول سن ۵۶۹ھ کو فاس میں فوت ہوئے۔ ابن قرقول قاضی عیاض کے شاگردوں میں سے ہیں۔ ان کی یہ تالیف قاضی عیاض کی کتاب ”المشارق“ کے نہج اور اسلوب پر ہی تلخیص کی ہوئی ہے، اس میں بھی مصنف نے اپنا دائرہ تحقیق انہی تین کتابوں (موطا و صحیحین) تک محدود رکھا ہے۔

التقریب: قاضی ابوالثناء ابنو خطیب

۱۵۔ کتاب التقریب فی علم الغریب: یہ قاضی نور الدین ابوالثناء محمود بن احمد بن محمد ہمدانی کی تالیف ہے، جو اصل میں فیوم کے باشندے ہیں اور جائے ولادت کے اعتبار سے حموی ہیں، قاضی ابوالثناء فروعات میں شافعی المذہب تھے، اور ابن خطیب جامع الدہشتہ کے نام سے مشہور تھے۔ قاضی ابوالثناء کی وفات ۳۳۴ھ کو ہوئی، ان کی یہ کتاب بھی مشارق وغیرہ کی طرح موطا اور صحیحین کی لغات کے ساتھ خاص ہے، قاضی صاحب کی یہ کتاب ایک جلد پر مشتمل ہے۔

مجمع البحار: محمد طاہر پٹنی

کتاب: مجمع البحار فی لغة الاحادیث والاثار: یہ رئیس المحدثین فی النہد علامہ محمد طاہر صدیقی پٹنی ہندی کی تالیف ہے جو دو جلدوں پر مشتمل ہے، ان کی یہ کتاب نہایت وغیرہ کا ہی انتخاب ہے۔

غریب الحدیث کی کتابوں کی یہ ایک نہ ختم ہونے والی فہرست ہے، جس میں زیادہ مشہور کتب سے اعتناء کیا گیا ہے ورنہ کتب غریب الحدیث کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

اختلاف الحدیث کے موضوع پر کتابیں

ذخیرہ حدیث و علوم حدیث کی فہرست میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جن کا ایک خاص موضوع ہے، جسے آپ اختلاف الحدیث کہیں، یا تاویل مختلف الحدیث یا مشکل الحدیث کا عنوان دیں یا اسے اس حدیث میں باہم تعارض اور اس کے حل کے نام سے یاد کریں، بات ایک ہی ہے۔ اس موضوع سے متعلق کتابوں کی فہرست درج ذیل ہے۔

اختلاف الحدیث: امام شافعی

۱۔ اختلاف الحدیث: یہ امام شافعی کی تالیف ہے جس کے راوی ربیع ابن سلیمان المرادی ہیں جنہوں نے خود امام شافعی سے اس کو روایت کیا ہے۔ امام شافعی کی یہ کتاب خاصی ضخامت کی ایک جلد میں ہے، علامہ سخاوی نے فتح المغیث میں اسے مستقل کتاب شمار کرنے کی بجائے کتاب الام کا ایک حصہ قرار دیا ہے، اور یہ کتاب الام کے ساتھ ہی طبع ہوتی ہے۔

اختلاف الحدیث: ابن قتیبہ

۲۔ اس موضوع کی دوسری مشہور کتاب ابو محمد عبد اللہ بن مسلم المعروف ابن قتیبہ کی تالیف ہے، اس میں انہوں نے بہت اچھی چیزیں اکٹھی کی ہیں اور کچھ اشیاء میں کوتاہی سے بھی کام لیا ہے۔

اختلاف الحدیث: ابویحییٰ ساجی ابو جعفر طبری

۳۔ اسی طرح ابویحییٰ زکریا بن یحییٰ ساجی نے بھی اختلاف الحدیث کے عنوان پر کتاب تالیف کی ہے۔

۴۔ ان کے علاوہ ابو جعفر محمد بن جریر طبری نے بھی خامہ فرسائی کی ہے۔

مشکل الآثار: ابو جعفر الطحاوی

۵۔ اسی فہرست میں ایک مشہور کام ابو جعفر احمد بن محمد سلامہ طحاوی کا ہے، جس کا نام ”مشکل الآثار“ ہے۔ یہ امام طحاوی کی جلیل القدر کتاب ہے لیکن یہ کتاب اپنے نفع اور جامعیت کے باوجود اختصار کی گنجائش رکھتی ہے۔ اسی طرح اس میں ابھی مزید تہذیب و ترتیب کی گنجائش بھی ہے۔

امالی اور مجلس افادات کی کتابیں

ذخیرہ و حدیث میں ان کتابوں کا تذکرہ بھی ملتا ہے جو کتب امالی کے نام سے معروف ہیں، امالی جمع ہے املاء کی املاء کا مطلب ہے کسی کو کوئی چیز بول کر لکھانا، پرانے زمانے سے علماء خصوصاً محدثین کا یہ طریقہ تھا کہ وہ ہفتے کے ایک دن منگل یا جمعہ کو امالی کے کام کے لیے مخصوص کر لیتے تھے، اور ایسا کرنا مندوب و مستحب ہے، اسی طرح اس عمل کا مسجد میں ہونا بھی مستحب ہے، کیونکہ ان دونوں چیزوں کی فضیلت منصوص ہے، امالی کے جمع کرنے اور لکھنے کا طریقہ اور انداز یہ ہوتا تھا کہ املاء لکھنے والا صفحے کے شروع میں یہ عبارت لکھتا تھا: ”یہ وہ مجلس ہے جس میں فلاں فلاں شیخ کے فلاں فلاں جگہ پر اس دن کے افادات قلمبند کیے جا رہے ہیں“

پھر اس کے بعد املاء لکھوانے والے یعنی افادات والے شیخ اپنی اسناد سے احادیث اور آثار ذکر کرتے تھے پھر وہ اس میں سے مشکل الفاظ کی لغوی تحقیق ذکر کرتے اور اس کے بعد اس حدیث سے متعلقہ فوائد مع سند یا بدون سند ذکر کرتے تھے۔ اس عمل میں استقصاء ضروری نہیں ہوتا تھا بلکہ اس میں سہولت کے پیش نظر اختصار سے کام لیتے تھے، ابتدائی زمانے میں املاء کا یہ طریقہ بہت زیادہ رائج تھا، پھر رفتہ رفتہ حفاظ محدثین کے فوت ہونے اور لکھی ہوئی یادداشتوں اور کتابوں کی کثرت اور زیادہ رائج ہونے کی وجہ سے اس کا رواج کم ہو گیا۔

۸۷۲ھ کو علامہ سیوطی نے اس طریقے کو زندہ کرتے ہوئے مصر میں املاء و افادات کا یہ سلسلہ جاری کیا۔ اس سے قبل بیس سال تک حافظ ابن حجر کی وفات کے بعد سے یہ سلسلہ منقطع ہو گیا تھا جیسا کہ خود سیوطی نے ”المزہر“ میں اس کی تصریح کی ہے۔

امالی کے طرز پر لکھی گئی کتابوں کی تعداد بھی اچھی خاصی ہے۔ ذیل میں چند ایک بطور مثال ذکر کی جاتی ہیں۔

۱۔ الأُمالی: ابوالقاسم ابن عساکر

۲۔ الأُمالی: ان کے بیٹے ابو محمد قاسم

۳۔ الأُمالی: ابو زکریا یحییٰ بن عبد الوہاب بن منندہ

۴۔ الأُمالی: ان کے دادا ابو عبد اللہ بن اسحاق بن منندہ

۵۔ الأُمالی: ابو بکر الخطیب

۶۔ الأُمالی: ابو طاهر المخلص

۷۔ الأُمالی: ابو محمد حسن بن الخلال

یہ دس مجالس کی امالی ہیں۔

۸۔ الأُمالی: ابو عبد اللہ الحاکم

اس کے علاوہ ان کی امالی العشیات کے نام سے بھی ایک کتاب ہے۔

۹۔ الأُمالی: عبد الغافر الفارسی

۱۰۔ الأُمالی: ابو المواہب قاضی القضاۃ ابن صصری

واضح رہے کہ یہ اور ابوالقاسم ابن صصری دو علیحدہ علیحدہ شخص ہیں۔

۱۱۔ الأُمالی: ابو الفتح ابن الی الفوارس

۱۲۔ الأُمالی: ابو حفص بن شاہین

۱۳۔ الأُمالی: ابو بکر احمد بن جعفر القبطی

۱۴۔ الأُمالی: ابن ناصر سلامی:

یہ ابو الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علی بن عمر سلامی (م ۵۵۰ھ) کی تالیف ہے، سلامی کی نسبت دار السلام یعنی بغداد کی وجہ سے ہے۔ سلامی عراق کے مشہور محدث ہیں

پہلے فقہی مذہب شافعی تھا۔ بعد میں حنبلی مذہب اختیار کر لیا محدثین کے ہاں ثقہ اور بلند پایا محدث شمار ہوتے ہیں۔

۱۵۔ الأمالی الشارحة: ابوالقاسم القزوينی

یہ ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد بن عبدالکریم بن فضل قزوینی رافعی، متوفی ۶۲۳ھ کی امالی ہیں، ان کی یہ امالی سورۃ فاتحہ کے کلمات کی تعداد کے موافق تیس مجلسوں میں مشتمل ہیں۔ اس میں مؤلف نے تیس احادیث ان کی اسناد کے ساتھ املاء کروائی ہیں پھر ان پر کلام بھی کیا ہے اور کئی فصلوں میں ان کی شرح کی ہے، ان کی یہ کتاب ”الامالی الشارحة المفردات الفاتحة“ کے نام سے ایک جلد پر مشتمل ہے۔

۱۶۔ الأمالی: قاضی عبدالجبار معتزلی

یہ قاضی ابوالحسن عبدالجبار احمد بن عبدالجبار ہمدانی اسد آبادی کی تالیف ہے۔ قاضی عبدالجبار کو معتزلہ نے قاضی القضاۃ کا لقب دیا تھا، ان کے علاوہ وہ لوگ اس لقب کا کسی دوسرے پر اطلاق بھی نہیں کرتے۔ قاضی عبدالجبار فقہی مذہب کے اعتبار سے شافعی اور نظریاتی طور سے معتزلہ کے ہم نوا تھے، قاضی صاحب متعدد مقبول تصانیف کے مالک اور اصول میں خاص شہرت کے حامل ہیں ان کی وفات سن ۴۱۵ھ کو ”ری“ میں ہوئی اور اپنے گھر میں ہی دفن ہوئے۔

۱۷۔ الأمالی: ابوبکر بغدادی

یہ ابوبکر محمد بن احمد بن عبدالباقی بن منصور بغدادی، متوفی ۴۸۹ھ کی تالیف ہے بغدادی مشہور محدث اور صاحب تقویٰ بزرگ ہیں۔

۱۸۔ الأمالی: رضی الدین حاکمی

اسی طرح ابوالحسن یا ابوالخیر رضی الدین احمد بن اسماعیل بن یوسف بن محمد بن عباس بغدادی وعظ بھی کیا کرتے تھے ان کی وفات ۵۹۰ھ کو قزوین میں ہوئی۔

۱۹۔ الأمالی: وراق

یہ ابو بکر محمد بن اسماعیل بن عباس الوراق بغدادی، متوفی ۲۷۸ھ کی تالیف ہے، جو کثیر التصانیف عالم ہیں۔

۲۰۔ الأمالی: ابو عبد اللہ المحالی

یہ ابو عبد اللہ قاضی حسین بن اسماعیل بن محمد المحالی، متوفی ۴۳۰ھ الفسی کی تالیف ہے۔ محالی (میم پر زبر کے ساتھ) محال کی طرف نسبت ہے، جس کا مطلب کجاوے ہیں۔ محالی بغداد کے رہنے والے تھے اور یہ بغداد میں حدیث میں شیخ کے درجے پر فائز تھے، محال کی یہ تالیف سولہ اجزاء پر مشتمل ہے جس میں بغداد اور اصہبان کے رہنے والے راویوں کی روایتوں کو خاص طور سے لیا گیا ہے۔

۲۱۔ الأمالی: ابن بشران

یہ ابو القاسم عبد الملک بن محمد بن عبد اللہ بن بشران کی تالیف ہے، ابن بشران بغداد کے رہنے والے اور مشہور واعظ تھے، حدیث کے حوالے سے ان کا لقب مسند عراقی مشہور تھا۔

۲۲۔ الأمالی: ابو القاسم الزجاجی

یہ ابو القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجی کی تالیف ہے، زجاجی وہی جمل والے زجاجی ہیں جن کی وفات سن ۳۳۹ھ کو طبرہ میں ہوئی اور ایک قول ۳۴۰ھ کا بھی ہے، بہر حال ان کی ایک ضخیم جلد میں متعدد امالی ہیں، جس میں احادیث اسناد کے ساتھ ہیں، صاحب مزہر کہتے ہیں۔

میرے علم کے مطابق اہل لغت کے طریقے سے املاء کروانے والے یہ آخری شخص ہیں۔

۲۳۔ الأمالی: زین الدین عراقی

یہ ابن الصلاح ابو الفضل زین الدین والمحدثین عبدالرحمن بن حسین عراقی اثری کی تالیف ہے، عراقی بہت بڑے امام اور حافظ العصر کے لقب سے مشہور تھے، ان کی فن حدیث میں بڑی نادر اور مفید تالیفات ہیں، عراقی کی وفات سن ۸۰۶ھ کو ہوئی، ان کی یہ امالی چار سو سے کچھ اوپر مجالس کے افادات پر مشتمل ہے، عراقی کے شاگرد ابن حجر لکھتے ہیں: علامہ عراقی نے ۹۶ھ کو املاء کے اس طریقہ کو زندہ کیا اور مجلس املاء منعقد کی، اس مجلس کے افادات میں سے اکثر حصہ ان کے اپنے حافظے کی بنیاد پر املاء ہوتا تھا، یہ افادات بڑے مرتب نکھرے ہوئے اور نہایت گراں مایہ ہوتے تھے۔

عراقی کے بیٹے ابو زرہ عراقی کی بھی امالی ہیں جو چھ سو مجالس کے افادات پر مشتمل ہیں، اسی طرح حافظ ابن الصلاح کی بھی امالی کے نام سے کتاب ہے۔

۲۴۔ الأمالی: ابن حجر

یہ شہاب الدین ابو الفضل احمد بن علی بن محمد بن محمد بن علی المعروف ابن حجر کی تالیف ہے۔

ابن حجر کی نسبت آل حجر کی وجہ سے ہے، آل حجر ایک قوم ہے جو جرید کے علاقوں میں سے جنوب اخذ میں رہائش پذیر ہوئے تھے ان کی سر زمین قابس ہے، ابن حجر اصل کے اعتبار سے کنانی اور عسقلان کے باشندے ہیں، لیکن یہ خود مصر میں ہی پیدا ہوئے وہیں پلے بڑھے وہیں گھر بنایا اور پھر آخر میں وفات بھی وہیں ہوئی۔

ابن حجر کا فقہی مذہب شافعی تھا۔ ابن حجر مشہور محدث بلکہ مصر اور اس کے قریبی علاقوں میں حفاظ اور محدثین کے سرخیل اور امام تھے، حدیث میں وسعت نظر کی وجہ سے انہیں بیہقی ثانی بھی کہا جاتا ہے، سن ۸۵۲ھ کو فوت ہوئے اور قراۃ صغریٰ کے محلے میں دفن ہوئے۔

علامہ سیوطی لکھتے ہیں: ابن حجر پر فن حدیث ختم ہے۔

ایک دوسرے عالم فرماتے ہیں: دنیا بھر میں حدیث کے حوالے سے ابن حجر مرجع کی حیثیت رکھتے تھے، ان کے زمانے میں ان کے علاوہ دوسرا کوئی محدث نہیں تھا، ابن حجر کے قلم سے بے شمار تالیفات وجود میں آئیں اور ایک ہزار سے زیادہ مجالس میں انہوں نے علمی افادات املاء کروائے۔

۲۶، ۲۵۔ ابن حجر کی دیگر امالی

اس کے علاوہ ابن حجر کی: ”الاذکار“ اور ”الامالی المخرجة علی مختصر ابن الحاجب الاصلی“ کے نام سے بھی کئی جلدوں پر مشتمل امالی ہیں، جن میں وہ حدیث کے تمام طرق کو اسانید کے ساتھ ذکر کرنے کا اہتمام کرتے ہیں۔

۲۷۔ الامالی: حافظ سخاوی

یہ مشہور محدث علامہ سخاوی کی تالیف ہے، سخاوی خود فتح المغیث میں کہتے ہیں: ”میں نے مکہ میں املاء کروائی پھر قاہرہ کے متعدد مقامات پر۔ چنانچہ اب تک ہونے والی مجالس کی تعداد تقریباً چھ سو ہے اور اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے۔“

۲۹۔ الامالی: حافظ سیوطی

یہ علامہ سیوطی کی امالی ہیں جیسا کہ انہوں نے تدریب الراوی میں تذکرہ کیا ہے کہ پہلے اسی مجالس تھیں پھر پچاس دیگر بھی ہوئیں۔ (اس طرح یہ ۱۳۰ مجالس ہو گئیں) اس کے علاوہ امام غزالی کی تالیف ”الدرة الفاخرة فی کشف علوم الآخرة“ پر بھی علامہ سیوطی کی امالی ہیں۔

۳۰۔ الامالی: ابن قطلوبغا

یہ جلیل القدر فقیہ اور محدث زین الدین قاسم بن قطلوبغا حنفی کی امالی ہیں جو مسانید ابی حنفیہ پر ہیں، یہ چند امال کا تذکرہ ہے ورنہ امالی کی کتابیں بے شمار ہیں۔

بڑوں کا چھوٹوں سے روایات لینا:

عام طور سے معمول تو یہی ہے کہ استاد شاگرد سے عمر میں بڑا ہوتا ہے لیکن کبھی اس کے برعکس بھی صورتحال پیش آ جاتی ہے، کہ استاذ چھوٹا ہو اور شاگرد بڑا ہو۔ حدیث کے باب میں ایسی صورت کو ”روایۃ الکابر عن الأصغر“ (یعنی بڑوں کی چھوٹوں سے حاصل کردہ روایات) اور ”روایۃ الآباء عن الأبناء“ سے یاد کرتے ہیں، محدثین نے فن حدیث میں دقیقہ سنجی کا ثبوت دیتے ہوئے اس موضوع پر بھی مستقل تالیفات چھوڑی ہیں۔ واضح رہے کہ روایۃ الکابر عن الأصغر کی خود ابتداء حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل سے ثابت ہے کیونکہ آپ نے اپنے صحابی حضرت تمیم داری سے جسارہ کا قصہ سنا اور پھر صحابہ کو سنایا، اور جسارہ کے قصے سے مراد وہ قصہ ہے، جو حضرت تمیم داری، نے آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے ایک بحری سفر سے واپسی پر سنایا تھا، جس میں ان کی دجال اور اس کے خبر رساں سے ملاقات ہوئی، اس خبر رساں کا نام یا لقب جسارہ تھا۔ واضح رہے کہ حضرت تمیم داری کا دجال کو دیکھنا عالم مثال سے تعلق رکھتا ہے۔ واللہ تعالیٰ بالصواب اس موضوع پر مرتب کی گئی تالیفات میں سے چند ایک یہ ہیں:

۱۔ کتاب مارواہ الکبار عن الصغار والآباء عن الأبناء

یہ محدث ابو یعقوب اسحاق بن ابراہیم بن یونس الحنفی البغدادی کی تالیف ہے جو وراق کے لقب سے معروف ہیں، یہ بنیادی طور سے اگرچہ بغداد کے رہنے والے تھے لیکن بعد میں مصر منتقل ہو گئے، حدیث کے باب میں مستند و معتمد محدث ہیں، ان کی وفات سن ۳۰۴ھ کو ہوئی۔

۲۔ روایۃ الصحابة عن التابعین: خطیب بغدادی

کتاب ”روایۃ الصحابة عن التابعین“ اور

۳۔ کتاب روایۃ الآباء عن الأبناء

یہ دونوں خطیب بغدادی کی تالیفات ہیں۔

۴۔ کتاب روایۃ الأبناء عن آباءہم

یہ ابو نصر عبید اللہ بن سعید ہجری واکلی کی تالیف ہے جس پر بقول ابن کثیر بعد میں بعض متاخرین نے بہت سی اہم اور قیمتی چیزوں کا اضافہ بھی کیا ہے۔

ابن شاہین اور ابن ابی خثیمہ

۵۔ کتاب من روى عن أبيه من الصحابة والتابعين:

یہ ابو حفص بن شاہین کی تالیف ہے۔

اسی طرح ابن ابی خثیمہ کا ”جزء من روى عن أبيه عن جدہ“ کے نام سے ایک رسالہ ہے، جس میں انہوں نے ان راویوں کا تذکرہ کیا ہے۔ جنہوں نے اپنے باپ اور انہوں نے دادا سے روایات لی ہوں یعنی وہ روایات جس میں سلاً بعد نسل محدث ہوں۔

۶۔ کتاب الوشی العلم: علائی:

اس طرح اسی موضوع یعنی باپ دادا کی مرویات پر ایک کتاب ہے جس کا نام کتاب الوشی العلم فی من روى عن أبيه عن جدہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔ اس کے مولف صلاح الدین ابو سعید خلیل بن کیرکندی علائی محدث ہیں۔

علائی کی یہ تالیف اس موضوع پر لکھی گئی سب سے جامع کتاب ہے، یہ کتاب ایک بڑی ضخیم جلد پر مشتمل ہے، مصنف نے کتاب کو کئی حصوں میں تقسیم کیا ہر صاحب تعارف جمعہ میں اس کی مروی روایات ذکر کی ہیں، ابن حجر نے ان کی اس کتاب کی تلخیص بھی کی ہے، جس میں بہت سے تراجم کا اضافہ بھی کیا ہے۔

آداب رعایت اور قوانین روایت

ذخیرہ احادیث میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جن کا موضوع حدیث کی روایت اور تحصیل میں ملحوظ رکھے جانے والے آداب اور قوانین ہیں کہ کن کن آداب اور اصولوں کی روایت حدیث میں ضرورت ہے، اس موضوع پر درج ذیل کتابیں مشہور ہیں۔

کتب آداب

- ۱۔ پہلی کتاب: ”الجامع لا خلاق الراوی و آداب السامع۔
یہ خطیب بغدادی کی تالیف ہے۔
- ۲۔ دوسری کتاب: ”الكفاية في معرفة اصول علم الرواية ہے۔
یہ بھی خطیب بغدادی کی ہی تالیف ہے۔
- ۳۔ تیسری ”كتاب ادب املاء الحديث“ ہے۔
اس کے مولف ابوسعید بن سمعانی ہیں۔

۴۔ سنن الحدیث: ابو الفضل ہمدانی

اور چوتھی کتاب ”سنن الحدیث“ ہے، جس کے مولف ابو الفضل صالح بن احمد بن محمد بن احمد تمیمی ہمدانی ہیں، جن کا حدیث میں بلند مقام تھا اور نہایت صالح بزرگ تھے۔ شعبان ۳۸۴ھ کو انتقال فرمایا، آپ کی قبر مبارک کے قریب دعا قبول ہوتی ہے۔

عوالی محدثین پر کتابیں

ذخیرہ احادیث میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جن کا موضوع بعض محدثین کی عوالی کو جمع کرنا ہے۔

عوالی کی تعریف

عوالی جمع ہے، عالیہ کی، اور محدثین کی اصلاح میں اس سے مراد وہ روایات ہیں جن کی سند اور طریق میں کم سے کم واسطے اور راوی ہوں، یعنی ہوں، یعنی عالی سند، ایسی کتابیں بھی تعداد میں اچھی خاصی ہیں جیسے۔

۱۔ عوالی اعمش

جس کے مولف ابوالحجاج یوسف بن خلیل دمشقی ہیں۔

۲۔ عوالی عبدالرزاق

یہ ضیاء محمد بن عبدالواحد المقدسی کی تالیف ہے جو چھ اجزاء پر مشتمل ہے۔

۳۔ عوالی سفیان بن عیینہ

یہ ابو عبد اللہ محمد بن اسحاق بن منندہ کی تالیف ہے۔

۴۔ عوالی مالک ابو عبد اللہ حاکم، صاحب مستدرک

۵۔ عوالی مالک

یہ ابو الفتح، سلیم بن ایوب بن سلیم رازی کی تالیف ہے، سلیم رازی رے شہر کی نسبت سے رازی کہلاتے ہیں۔ رازی شافعی مذہب میں ماہر اور فقیہ کے درجے پر فائز تھے۔ ۴۴۷ھ کو انتقال کیا، سلیم رازی کی اس کے علاوہ کتاب الترغیب اور کتاب غریب الحدیث وغیرہ بھی ہیں اور ان کے ساتھ سلیم رازی کی احادیث سباعیہ بھی ہیں۔

۶۔ عوالی لیث بن سعد۔ مولف: ابو العدل قاسم بن قطلوبغا حنفی

۷۔ عوالی البخاری مولف: تقی الدین ابن تیمیہ الحرانی

۸۔ عوالی ابی الشیخ ابن حبان

۹۔ عوالی الرشید ابی الحسین یحییٰ بن علی العطار

۱۰۔ عوالی طبری

عوالی ابوالحسن عبدالواحد بن اسماعیل رویانی طبری، جو شافعی مذہب کے پیرو تھے طبری بہت سی شہرہ آفاق کتابوں کے مصنف ہیں۔ انہی کا یہ کہنا تھا کہ اگر امام شافعی کی ساری کتابیں خدا نخواستہ نذر آتش ہو جائیں تو میں ان کو اپنے حافظے کی بنیاد پر لفظ بلفظ دوبارہ لکھوا سکتا ہوں، طبری سن ۵۰۱ یا ۵۰۲ ہجری کو شہید ہوئے۔

۱۱۔ عوالی: ابو محمد قرطبی

عوالی ابو محمد عبدالرحمان بن ابوعبداللہ محمد بن عتاب الجرامی، ابوعبداللہ مفتی قرطبہ کے نام سے معروف تھے، یہ کتاب ان کے بیٹے ابو محمد کی عوالی ہے، ابو محمد اندلس کے رہنے والے اور مالکی مذہب کے پیرو تھے۔ ان کی وفات ۵۲۰ھ کو ہوئی اور ان کے والد ابوعبداللہ کی وفات کا سن ۴۶۲ھ ہے۔

۱۲۔ عوالی: ابن سکرہ

یہ ابو علی حسین بن محمد بن غیرہ بن حیون الصدفی کی عوالی ہیں صدفی ابن سکرہ کے نام سے معروف تھے۔ ان کی نسبتوں میں سر قسطلی اور اندلسی بھی ہیں، ابن سکرہ بہت ذہین اور بلند پایہ عالم تھے، انہوں نے سن ۵۱۴ھ کو اندلس کی سرحد پر جام شہادت نوش کیا۔

۱۳۔ عوالی نجار و ابن طولون

عوالی: محبت الدین ابوعبداللہ محمد بن محمود نجار بغدادی جو مشہور محدث ہیں۔

۱۴۔ الدرر الغوالی فی الاحادیث العوالیٰ

اس کے مولف شمس الدین محمد بن طولون شامی ہیں (ان کی تاریخ وفات آگے آرہی ہے) ان کی یہ عوالی دس احادیث پر مشتمل ہے۔
 ان کتابوں کے علاوہ بھی ذخیرہ احادیث میں عوام کے موضوع پر متعدد کتابیں ہیں۔ نمونے کے لیے انہیں پراکتفا کیا جاتا ہے۔

کتب تصوف و طریقت

ذخیرہ احادیث میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جو بنیادی طور پر تصنیفات توفیق تصوف اور طریقت کی ہیں لیکن ان میں احادیث کو کتب حدیث کی طرح اسناد کے ساتھ ذکر کیا گیا ہے جیسے

۱۔ کتاب ادب النفوس: مصنف: ابو بکر الاجری

۲۔ کتاب المجالسة: مصنف: الدینیوری

۳۔ ادب الصحبة: مصنف: ابو عبد الرحمن سلمی

(ان کا تعارف و تذکرہ پیچھے گزر چکا ہے۔)

۴۔ سنن الصوفیہ: مصنف: ابو عبد الرحمن سلمی

۵۔ تاریخ اہل لصفہ: مصنف: ابو عبد الرحمن سلمی

۶۔ کتاب الأولیاء: مصنف: ابن ابی الدنیا

۷۔ کرامات الأولیاء: مصنف ابو محمد حسن بن ابوطالب الخلال بغدادی

یہ وہ محدث ہیں جنہوں نے ابو سعید بن اعرابی کی کتاب ”المسند علی الصحیحین“ کی تخریج بھی ہے۔

کتاب الجلیس: ابو الفرج نہروانی

۸۔ کتاب الجلیس الصالح الکافی والانیس الناصح الشافی

اس کا دوسرا نام کتاب الاجلیس والانیس بھی ہے، اس کے مولف ابو الفرج معافی بن زکریا نہروانی ہیں جن کی وفات ۳۹۰ھ کو ہوئی اس کتاب میں وہ احادیث کو اسناد کے ساتھ ذکر کرتے ہیں۔

۹۔ ریاضہ النفس

اس کے مولف حکیم ترمذی ہیں۔

حکیم ترمذی مشہور محدث زاہد و عابد اور واعظ ہونے کے ساتھ ساتھ بہت سی کتابوں کے مولف بھی ہیں جن میں سے ایک کتاب ”ختم الأولیاء“ بھی ہے، جس کا تذکرہ شیخ ابن عربی نے اپنی کتاب ”عنقاء مغرب فی معرفة ختم الأولیاء و شمس المغرب“ میں کیا ہے۔

۱۰۔ الرسالة القشیریۃ ابوالقاسم قشیری

یہ ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن القشیری کی تالیف ہے۔ علامہ قشیری استاذ کے لقب سے معروف تھے، شافعی مذہب کے پیرو تھے، ان کی وفات ۴۶۵ھ کو ہوئی۔ رسالہ قشیریہ کے ہی بارے میں یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ جس گھر میں ہوان کو کوئی آفت نہ پہنچے گی۔ رسالہ قشیریہ اور اس کے مولف کے بارے میں بہت سے محققین نے بڑے بلند کلمات کہے ہیں۔

۱۱۔ عوارف المعارف

عوارف المعارف: اس کے مولف شہاب الدین ابو حفص عمر سہروردی ہیں، یہ بھی بنیادی طور سے تصوف کی انتہائی اہم اور ضروری کتاب ہے، البتہ احادیث ذکر کرنے میں اہتمام برتا گیا ہے۔

۱۲۔ الفتوحات المکیۃ

یہ شیخ اکبر محی الدین ابن عربی حاتمی طائی کی تالیف ہے، یہ چند کتب تصوف کا تذکرہ ہے جن کا اکثر حصہ احادیث پر مشتمل ہے، جن میں سے تمام کی تمام احادیث بالا سناد ہیں یا بعض مع الاسناد ہیں، البتہ کچھ احادیث تبعا اور ضمنا ایسی بھی ہیں جو بلا سند ہیں، ایسی روایات متاخرین کی کتابوں میں ہیں، جو سند سے زیادہ سروکار نہیں رکھتے بلکہ

محض حدیث کے کسی درجے میں مشہور اور معروف ہونے پر اکتفاء کر لیتے ہیں۔

۱۳۔ بحر الاسانید: ابو محمد سمرقندی

اور کتب اسانید کی تعداد بھی بے شمار ہے گننے میں نہیں آ سکتی، اس موضوع پر سب سے بڑی اور جامع کتاب، بحر الاسانید ہے، جس کے مولف ابو محمد حسن بن احمد بن محمد بن قاسم بن جعفر سمرقندی، متوفی ۴۹۱ھ ہیں۔ یہ بہت زیادہ کثیر الاسفار محدث اور امام ہیں۔

علامہ ذہبی فرماتے ہیں: اس کتاب میں انہوں نے ایک لاکھ احادیث اکٹھی کر دی ہیں، اس کی اگر ترتیب و تہذیب ہو جائے تو اسلامی تاریخ کا ایک عظیم النظر کام ہوگا، یہ آٹھ سوا جزاء پر مشتمل ہے۔ اس کے بعد یہاں ہم جتنی کتب حدیث ذکر کریں گے ان میں سے اکثر اسناد سے خالی ہیں۔

کتب اطراف حدیث

بعض وہ کتابیں ہیں جو کتب اطراف کے نام سے معروف ہیں، کتب اطراف سے مراد وہ کتابیں ہیں جن میں کسی حدیث کا ایسا حصہ اور ٹکڑا ذکر کیا جاتا ہے جس سے باقی حدیث تک رسائی ہو جاتی ہے، اس میں اس کی اسناد کو بھی جمع کیا جاتا ہے پھر اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں یا تو استعیاب کے طریقے سے یا پھر مخصوص کتابوں کے اندر رہتے ہوئے۔

اطراف صحیحین

جیسے اطراف صحیحین جس کے مولف ابو مسعود ابراہیم بن محمد بن عبید الدمشقی ہیں جو مشہور محدث ہیں۔ ۴۰۱ھ میں انتقال ہوا۔

اسی طرح ابو محمد خلف بن محمد بن علی بن حمدون واسطی کی بھی اطراف صحیحین ہے، مذکورہ دونوں حضرات ایک ہی سال فوت ہوئے۔ واسطی کی یہ تالیف ترتیب اور طریقے کے اعتبار سے بہت اچھی ہے اس میں غلطیاں اور ادہام بھی بہت کم ہیں، یہ کتاب چار جلدوں پر مشتمل ہے، البتہ تین میں بھی مل جاتی ہے۔

اطراف کتب خمسہ

کتب خمسہ سے مراد بخاری، مسلم ابوداؤد، ترمذی اور نسائی ہیں یہ کتاب ابوالعباس احمد بن ثابت بن محمد الطرقی کی تالیف ہے، طرقی طا کے فتح اور را کے سکون کے ساتھ اصہبان کے علاقے میں ایک بستی کا نام ہے جس کی نسبت سے یہ طرقی کہلاتے ہیں۔ طرقی کا تعلق قبیلہ ازد سے ہونے کی وجہ سے انہیں ازدی بھی کہا جاتا ہے، مشہور محدث ہیں یا قوت حموی نے معجم میں ان کا تذکرہ کیا ہے لیکن وفات کا ذکر نہیں کیا۔

اطراف ستہ : مقدسی

کتب ستہ سے مراد چھ کتابیں ہیں یعنی پانچ تو وہی پچھلی اور چھٹی ابن ماجہ، یہ ابو الفضل محمد بن طاہر المقدسی کی تالیف ہے۔
لیکن اس میں کئی جگہوں پر مصنف سے فحش غلطیاں ہوئی ہیں۔

اطراف ستہ : مزنی

مقدسی کے علاوہ حافظ جمال الدین ابوالحجاج یوسف بن عبدالرحمن مزنی (میم کے نیچے زیر اور زامشد) نے بھی کتب ستہ کے اطراف پر کتاب لکھی ہے۔ مزنی کی نسبت دمشق کے ایک گاؤں مزہ کی وجہ سے ہے، مزنی کی پیدائش حلب میں ہوئی لیکن بعد میں دمشق کو اپنا مستقر بنالیا، سن ۷۴۲ھ کو دمشق کے مشہور ادارے ”دارالحدیث الاشرفیہ“ میں وفات پائی اور صوفیا کے قبرستان میں دفن ہوئے، مزنی کی اس تالیف میں بھی متعدد اوہام اور غلطیاں ہیں جن کو ابو زرعد عراقی نے یکجا کیا ہے۔ مزنی کی اس کتاب کا علامہ ذہبی نے ایک اختصار بھی لکھا ہے، اسی طرح ابوالحسن حافظ شمس الدین محمد بن علی بن حسن بن حمزہ حسینی دمشقی، متوفی ۷۶۵ھ نے بھی کتب ستہ کے اطراف پر کتاب لکھی ہے، جس کا نام ”الکشاف فی معرفۃ الاطراف“ ہے۔

الاشراف : ابن عساکر

الاشراف علی معرفۃ الاطراف، جو سنن اربعہ (ترمذی، ابوداؤد، نسائی، اور ابن ماجہ) کے اطراف پر مشتمل ہے، یہ تین جلدوں کی کتاب ہے جس کے مولف ابوالقاسم ابن عساکر ہیں، اس کے بارے میں یہ ملتا ہے کہ مصنف نے اولاً حروفِ حجی کی ترتیب پر سنن ثلاثہ کے اطراف لکھے پھر انہیں مقدسی کے اطراف ستہ ملے، انہوں نے ابن ماجہ کا اضافہ کیا تھا، اس کو دیکھا اور پرکھا تو اس میں بہت سی کمیاں نظر آئیں تو اس کمی کو پورا کرنے کے لیے مصنف نے تین کتابوں کے ساتھ ساتھ چوتھی کتاب یعنی سنن ابن ماجہ

کے بھی اطراف کا اضافہ کر دیا ہے تاکہ یہ کام ناقص اور ادھورا نہ رہ جائے اور صحیحین کے اطراف پر چونکہ پہلے سے پورا کام ہو چکا تھا اس لیے اس کو نہیں لیا۔

الاشراف علی الاطراف : ابن ملقن

الاشراف علی الاطراف اس کے مولف سراج الدین ابو حفص عمر بن نور الدین ابوالحسن علی بن احمد بن محمد بن عبد اللہ انصاری ہیں، جو پہلے اندلس کے رہنے والے تھے پھر مصر آئے اور قاہرہ میں آ کر مصری اور قاہری کہلائے۔ ان کی شہرت ابن الملحقن کے لقب سے ہے، فقہی مذہب شافعی تھا، شرح قاموس میں ملقن کا ضبط کے نیچے زیر کے ساتھ محدث کے وزن پر ہے۔ ابن ملقن مشہور محدث ہیں۔ سن ۸۰۴ھ کو قاہرہ میں فوت ہوئے۔

اتحاف المہرۃ : ابن حجر عسقلانی

اتحاف المہرۃ باطراف الکتب العشرۃ کے نام سے علامہ ابن حجر نے حدیث کی دس کتابوں کے اطراف اکٹھے کیے ہیں، وہ دس کتابیں یہ ہیں۔

۱: موطا مالک ۲: مسند شافعی ۳: مسند احمد ۴: مسند دارمی

۵: صحیح ابن خزیمہ ۶: منتقی ابن حارود ۷: صحیح ابن حبان ۸: مستدرک

حاکم ۹: مستخرج ابی عوانہ ۱۰: شرح معانی الآثار ۱۱: سنن دارقطنی

نام میں تو دس کا ذکر ہے لیکن تعداد گیارہ ہو گئی ہے۔ ایسا اس لیے ہوا ہے کہ صحیح

ابن خزیمہ کا صرف ایک چوتھائی حصہ ملا تھا، اس لیے اسے کالعدم سمجھا گیا ہے، (ملاحظہ

ہو لحظہ الالحاظ ذیل تذکرۃ الحفاظ) زیر نظر کتاب کا نام مع الضبط یہ ہے: ”اتحاف

المہرۃ بالفوائد المتکبرۃ من اطراف العشرۃ“، کتاب کی ضخامت آٹھ

جلدوں تک پھیلی ہوئی ہے۔

اطراف المسند : حافظ ابن حجر

حافظ ابن حجر کی اس ضخیم کتاب کے علاوہ ”اطراف المسند المعتمدی

باطراف المسند الحنبلی کے نام سے صرف منہ احمد کی اطراف پر بھی ایک کتاب ہے اور یہ اتحاف والے مجموعے سے الگ کتاب ہے، یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے اس کے علاوہ ضیاء المقدسی کی کتاب ”الاحادیث المتخارۃ“ کی اطراف بھی حافظ صاحب نے ایک جلد میں اکٹھی کی ہیں۔ اسی طرح فردوس دیلمی کی اطراف بھی حافظ ابن حجر ہی کے قلم سے وجود میں آئی ہے۔

اطراف غرائب دار قطنی: ابن طاہر

”الغرائب والافراد“ امام دار قطنی کی اطراف کو ابوالفضل بن طاہر نے مرتب کیا ہے، جس میں انہوں نے امام دار قطنی کی کتاب کو حروف تہجی پر ترتیب دیا ہے، یہ کام ایک جلد پر مشتمل ہے۔

اس فہرست میں ابوالفضل عراقی کی صحیح ابن حبان کی اطراف کا تذکرہ بھی ہے۔

اطراف المسانید العشرۃ: شہاب الدین بوصیری

یہ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن ابوبکر محمد بن اسماعیل بن سلیم بن قیماز بن عثمان بن عمر بن طلحہ الکنانی البوصیری الشافعی کی تالیف ہے، بوصیری بعد میں قاہرہ منتقل ہو گئے تھے۔

سن ۸۴۰ھ کو قاہرہ میں ہی وفات پائی، بوصیری کی اس کتاب میں مندرجہ ذیل دس کتابوں کے اطراف سے تعرض کیا گیا ہے۔

- ۱: مسند ابوداؤد طیالسی ۲: مسند ابوبکر عبداللہ بن زبیر حمیدی
- ۳: مسند مسدد بن مسرہد ۴: مسند محمد بن یحییٰ بن ابو عمر العدنی
- ۵: مسند اسحاق بن راہویہ ۶: مسند ابوبکر بن ابی شیبہ ۷: مسند احمد بن منیع
- ۸: مسند حارث بن محمد بن ابی اسامہ ۱۰: مسند ابو یعلیٰ الموصلی

کتب زوائد

ذخیرۃ احادیث میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں، جن کا موضوع زوائد کو اکٹھا کرنا ہے، زوائد سے مراد وہ احادیث ہیں جو بعض کتابوں میں ہوں، اور دوسری میں نہ ہوں۔
۱: جیسے زوائد ابن ماجہ جس میں باقی پانچ حضرات (بخاری مسلم، ترمذی ابوداؤد نسائی) کے مقابلے میں زائد احادیث اکٹھی کی گئی ہیں۔

مصباح الزجاجة: بوصیری

اس کے مولف شہاب الدین بوصیری ہیں، کتاب کا نام ”مصباح الزجاجة فی زوائد سنن ابن ماجہ“ ہے، یہ ایک جلد پر مشتمل ہے۔

فوائد المنتقى

۲: فوائد المنتقى لزوائد البیهقی فی سننہ الکبریٰ علی کتب السنہ یعنی اس میں امام بیہقی کی وہ خاص روایات اکٹھی کی گئی ہیں جو صحاح ستہ میں نہیں۔

اتحاف السادة

۳: اتحاف السادة المهرة الخيرة بزوائد المسانيد العشرة یعنی کتب ستہ کے مقابلے میں مسانید عشرہ کے زوائد کو اکٹھا کیا گیا ہے، گزشتہ دو کتابوں کی طرح اس کے مولف بھی شہاب الدین بوصیری ہیں، آخری کتاب کا خود مصنف نے اختصار بھی کیا ہے۔

المطالب العلیة: ابن حجر

المطالب العلیہ فی زوائد المسانيد الثمانية یہ حافظ ابن حجر کی تالیف ہے، اس میں درج ذیل آٹھ مسانید کو پیش نظر رکھا گیا ہے۔

- ۱: مسند ابن ابی عمر العدنی ۲: مسند ابوبکر الحمیدی ۳: مسند مسدد ۴: مسند الطیالسی ۵: مسند ابن منیع ۶: مسند ابن ابی شیبہ ۷: مسند عبد بن حمید ۸: مسند حارث۔

سقاوی کا کہنا ہے کہ اس میں بعض وہ احادیث بھی ہیں جو مذکورہ مسانید سے زائد ہیں جن کا مصنف (یعنی حافظ ابن حجر) کو (پوری طرح) علم نہیں ہو سکا جیسے اسحاق بن راہویہ، حسن بن سفیان، محمد بن ہشام السدوسی، محمد بن ہارون الرویانی اور یثیم بن کلیب وغیرہ کی مسانید، اس کے علاوہ حافظ ابن حجر کی ہی کتب ستہ اور مسند احمد کے مقابلے میں مسند بزار کی زوائد پر بھی کتاب ہے، جس کو انہوں نے اپنے شیخ نور الدین یثیمی کی کتاب مجمع الزوائد کی تلخیص کے طور پر لکھا تھا، اسی طرح فردوس دیلمی کے زوائد بھی حافظ صاحب نے ایک جلد میں اکٹھے کیے ہیں۔

غایۃ المقصد: نور الدین ہیثمی

غایۃ المقصد فی زوائد المسند، مسند سے مراد مسند احمد ہے۔ یہ حافظ نور الدین ابوالحسن علی بن ابوبکر بن سلیمان یثیمی کی تالیف ہے۔ یہاں ضمنیہ وضاحت مفید رہے گی کہ احمد بن حجر یثیمی کی نسبت تا کے ساتھ ہے جب کہ نور الدین یثیمی ثناء کے ساتھ ہیں۔ یثیمی کی نسبت مصر کی ایک بستی ہیاتم کی وجہ سے ہے، نور الدین یثیمی شافعی المسلک تھے اور مصر ہی کے باشندے تھے ان کی وفات ۸۰۷ھ کو قاہرہ میں ہوئی۔ نور الدین یثیمی حدیث کے سماع میں ابوالفضل عراقی کے ساتھی ہونے کے ساتھ ساتھ انکے داماد اور شاگرد بھی ہیں، ابوالفضل عراقی ہی نے نور الدین یثیمی کو زوائد پر کام کرنے کا مشورہ دیا تھا، ان کی یہ کتاب (غایۃ المقصد) دو جلدوں پر مشتمل ہے۔

علامہ یثیمی کی دیگر کتب زوائد

اس کے علاوہ علامہ یثیمی کی درج ذیل کتابیں بھی زوائد پر موجود ہیں۔

- ۱: زوائد مسند البزار علی الکتب الستہ اس کا نام البحر الزخار فی زوائد مسند البزار ہے، یہ ایک ضخیم جلد پر مشتمل ہے۔
- ۲: زوائد ابو یعلیٰ الموصلی علی الکتب الستہ یہ بھی ایک جلد میں ہے۔
- ۳: زوائد المعجم الكبير جو تین جلدوں پر مشتمل ہے۔
- ۴: زوائد المعجم الاوسط والصغير علی کتب الستہ، اس کا پورا نام مجمع البحرين فی زوائد المعجمین میں ہے، یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس طرح علامہ بیہقی کی زوائد پر چھوٹی بڑی متفرق چھ کتابیں ہو گئیں، پھر علامہ نے یہ کام کیا کہ ان چھ کتابوں کو ایک کتاب کی شکل دے دی، جس میں روایات کی اسانید کو ہٹا دیا گیا۔

لیکن صحت حسن وضعف اور رواۃ پر جرح و تعدیل کے حوالے سے پورا کلام کیا۔ اس لحاظ سے یہ فن حدیث کی تاریخ میں سب سے زیادہ مفید اور بے مثال کام بن گیا ہے، اس مجموعے کا نام مجمع الزوائد و منبع الفوائد ہے جو بڑے سائز کی چھ یا آٹھ جلدوں پر پھیلا ہوا ہے، علامہ سیوطی نے مجمع الزوائد پر بغیۃ الرائد کے نام سے ذیل لکھا لیکن یہ پورا نہ ہو سکا۔

ان کے علاوہ علامہ بیہقی نے صحیح ابن حبان کے صحیحین کے مقابلے میں زوائد پر ”موارد الظمٹان الی زوائد ابن حبان“ اور ”مسند حارث“ پر ”بغیۃ الباحث عن زوائد مسند الحارث“ کے نام سے کتابیں بھی لکھیں، بیہقی کے زوائد کی اسی فہرست میں ان کے اس ذیل کا تذکرہ بھی ہے جو انہوں نے ابو نعیم اصبہانی کی کتاب ”حلیۃ الاولیاء“ پر لکھا تھا، یہ ایک ضخیم جلد پر مشتمل ہے اور زوائد تمام بھی۔

زوائد : ابن قطلوبغا سیوطی

ان کے علاوہ کتب زوائد میں قاسم بن قطلوبغا حنفی کے سنن دارقطنی پر زوائد اور

امام سیوطی کے بھتی کی ”شعب الایمان“ اور حکیم ترمذی کی ”نوادرا الاصول“ پر دو زوائد بھی مشہور ہیں۔ زوائد شعب الایمان ایک جلد پر مشتمل ہے۔

جمع بین الکتاب پر کتابیں

ذخیرہ احادیث میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں، جن کا موضوع یہ ہے کہ ان میں دو یا دو سے زیادہ کتب حدیث کو جمع کر دیا گیا ہے جیسے۔

۱: مشارق الانوار: صاغانی

صاغانی کی ”جمع بین الصحیحین“ جس کا نام ”مشارق الانوار النبویة من الاخبار المصطفویہ“ ہے۔ جس کی متعدد حضرات نے شروحات لکھی ہیں۔ یہ کتاب ہندوستان میں ایک عرصہ تک حدیث کے نصاب میں شامل رہی۔

۲: جمع بین الصحیحین: حمیدی

حمیدی کا نام ابو عبد اللہ محمد بن ابونصر فتوح بن عبد اللہ بن فتوح بن حمید بن یصل (یا مفتوح اور صادکسور ہے) ازدی ہے۔ حمیدی کی نسبت ان کے اوپر کے سلسلے کے جد اعلیٰ حمید کی نسبت سے ہے، حمیدی اندلس کے شہر قرطبہ سے آگے شرق اندلس میں ایک جزیرے میورق کے باشندے ہونے کی وجہ سے میورقی بھی کہلاتے ہیں۔ حمیدی ظاہری المذہب ہونے کے ساتھ ساتھ ابن حزم کے نمایاں شاگردوں میں شامل ہیں، بغداد میں سن ۴۸۸ھ کو ان کا انتقال ہوا۔

۳: جمع: ابو عبد اللہ المری

یہ ابو عبد اللہ محمد بن حسین بن احمد بن محمد الانصاری المری کی تالیف ہے۔ مری، مرہ کی نسبت سے ہے۔ مصنف ۵۸۲ھ کو فوت ہوئے۔ ان کی یہ کتاب بہترین کتاب شمار ہوتی ہے۔ لوگوں نے اس کو ان سے براہ راست بھی حاصل کیا ہے۔

۴: جمع بین الصحیحین ابن الخراط: اشبیلی

یہ ابو محمد عبدالحق بن عبد الرحمن بن عبد اللہ بن حسین بن سعید بن ابراہیم ازدی اشبیلی کی تالیف ہے۔ اشبیلہ، اندلس کا بڑی اہمیت اور شہرت کا حامل شہر ہے، اشبیلی ابن الخراط کے نام سے معروف تھے۔ یہ فقیہ محدث اور حدیث کے ماہر اور رواۃ کے احوال و علل پر گہری نظر کے حامل عالم ہونے کے ساتھ ساتھ نہایت پارسا متقی اور زاہد شخص تھے، اشبیلی بعد میں بجایہ میں منتقل ہو گئے تھے۔ اشبیلی بہت سی کتابوں کے مولف بھی ہیں، ان کی یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ سن ۵۸۲ھ یا اکاسی ہجری کو بجایہ میں فوت ہوئے۔

۵: التجرید: رزین بن معاویہ

اس کا پورا نام ”التجرید للصحاح والسنن“ ہے، اس کے مولف ابو الحسن رزین بن معاویہ عبد رری سر قسطی ہیں، جو مالکی مذہب کے پیرو اور اندلس کے باشندے تھے۔ رزین سالہا سال تک مکہ مکرمہ میں رہے آخر کار وہیں سن ۵۳۵ھ کو فوت ہوئے۔ اس کتاب میں انہوں نے اصولی ستہ کو جمع کیا ہے یعنی بخاری، مسلم، موطا، سنن، ابوداؤد، نسائی اور ترمذی (یہاں ابن ماجہ کی جگہ موطا کو ذکر کیا گیا ہے)

۶: جامع الاصول: ابن اثیر الجزری

اسی طرح انہی اصولی ستہ کو علامہ جزری نے بھی جمع کیا ہے، جزری کا تعارف یہ ہے، ابوالسعادات مجد الدین المبارک بن ابوالکرم محمد بن محمد بن عبد الکریم بن عبد الواحد الشیبانی المعروف ابن اثیر الجزری۔ جزری کی نسبت جزیرہ ابن عمر کی وجہ سے ہے کیونکہ ابن اثیر اسی میں پیدا ہوئے اور وہیں نشوونما پائی۔ بعد ازاں موصل منتقل ہو گئے اور وہیں سن ۶۰۶ھ کو فوت ہوئے اور اس کے سرحدی علاقوں میں دفن ہوئے۔

ان کی کتاب کا پورا نام ”جامع الاصول من احادیث الرسل“ ہے، جس کا بیج اور طرز رزین بن معاویہ والی کتاب کا ہی ہے لیکن اس میں اس کے مقابلے میں

بہت سے اضافے بھی ہیں۔ ابن اثیر کی یہ کتاب دس جلدوں پر مشتمل ہے۔ بعد کو ابن الدبیج نے اس کا اختصار بھی کیا ہے، جو دو جلدوں پر مشتمل ہے۔

تیسیر الوصول: ابن الدبیج

ابن الدبیج کا نام ابو زید ابو ضیاء حافظ العصر و جیہ الدین عبد الرحمن بن علی بن محمد بن عرشیبانی ہے۔ زبید کے رہنے والے تھے اس لیے زبیدی اور یحییٰ کہلاتے ہیں شافعی المذہب تھے، ابن الدبیج ۸۶۶ھ کو زبید میں پیدا ہوئے اور جمعہ والے دن چاشت کے وقت ۲۶ رجب سن ۵۹۴ھ کو فوت ہوئے۔

ابن الدبیج کا یہ اختصار بہترین اختصار ہے، جس کا نام ”تیسرا الوصول الی جامع الاصول“ ہے۔

تجريد جامع الاصول: قاضی ہبۃ اللہ

اسی طرح قاضی حماۃ شرف الدین ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن عبد الرحیم بن ابراہیم البارزی الجبجی الحموی الشافعی، متوفی ۷۳۸ھ نے بھی تجرید جامع الاصول من الاحادیث الرسول کے نام سے اس کا اختصار کیا ہے، اسی طرح ہندوستان کے جلیل القدر محدث علامہ محمد طاہر پٹنی صدیقی نے بھی اس کا اختصار کیا ہے۔

تسهیل طریق الوصول: فیروز آبادی

اس کے علاوہ علامہ مجدد الدین ابوطاہر محمد بن یعقوب شیرازی (شیراز سرخس کے نواح میں ایک بستی کا نام ہے) فیروز آبادی نے جامع الاصول پر زوائد کو چار جلدوں میں اکٹھا کیا، جس کا نام ”تسهیل طریق الوصول الی الاحادیث الزائدۃ علی جامع الاصول“ ہے۔

علامہ فیروز آبادی لغت کی مشہور کتاب ”القاموس المحيط“ کے مولف ہیں، آٹھویں صدی کے آخر میں فن لغت میں ایک نئی روح پھونکنے والے یہی شخص ہیں۔

انوار المصباح تجہیبی

کتاب ”انوار المصباح فی الجمع بین الكتب الستہ الصحاح“ کے مولف ابو عبد اللہ محمد بن عتیق بن علی التجہیبی القرناطی ہیں، یہ ۶۴۰ھ کے آس پاس فوت ہوئے۔

اسی طرح ایک اور عالم نے ”جامع الجوامع السبعة“ کے نام سے صحیحین، سنن اربعہ اور سنن دارمی کو جمع کیا ہے۔

جامع المسانید: ابن کثیر

جوامع اور فرق جمع کی کتابوں میں ایک نمایاں نام ”جامع المسانید والسنن، الہادی لاقوم سنن“ کا ہے، جس کے مؤلف حافظ عماد الدین ابوالفداء اسماعیل بن عمر المعروف ابن کثیر قریشی ہیں، جو دمشق کے رہنے والے تھے، فقہ میں شافعی مذہب کے پیرو تھے، ابن کثیر بڑے ماہر بلند پایہ اور مضبوط محدث تھے۔ ان کے اوصاف اور خوبیاں ان کی زندگی میں ہی عالم میں مشہور ہو گئی تھیں۔ علامہ کی وفات سن ۷۷۴ھ کو ہوئی۔ اس کتاب میں انہوں نے اصول ستہ کے علاوہ مسند احمد، ابویعلیٰ، بزار اور معجم کبیر طبرانی کو لیا ہے، یہ بڑی موسوعاتی قسم کی مسند ہے۔

اس کی ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے ہے۔ اس میں مؤلف پہلے ہر صحابی کو جس کی روایت ہے ذکر کرتے ہیں پھر اس کے ترجمہ اور تعارف میں ان کتابوں یا دیگر جہاں سے انہیں مل سکے مواد تلاش کر کے لاتے ہیں۔

جامع المسانید: ابن الجوزی

اسی طرح ابوالفرج علامہ ابن الجوزی کی بھی ”جامع المسانید بالخص الاسانید“ کے نام سے ایک کتاب ہے جس میں انہوں نے صحیحین۔ ترمذی اور مسند احمد بن حنبل کو جمع کیا ہے، اور اس سارے مواد کو مسند کی ترتیب دی ہے، جو سات جلدوں

میں سمایا ہے۔

شیخ ابوالعباس احمد بن عبد اللہ طبری ثم کبی جو محبت کے نام سے معروف ہیں، انہوں نے اس کو مرتب کیا ہے۔

جامع المسانید: خوارزمی

جامع المسانید ہی کے نام سے ابوالموید خوارزمی نے بھی ایک کتاب مرتب کی ہے جس میں انہوں نے امام ابو حنیفہ سے منسوب وہ پندرہ مسانید جمع کی ہیں جو امام صاحب کے چاروں شاگردوں اور بعد کے آئمہ کی تخریج سے منقول ہیں، پھر قاسم بن قطلوبغا نے اس کی شرح بھی لکھی ہے، اس کے علاوہ سیوطی وغیرہ نے بھی جامع المسانید کے نام سے کام کیا ہے۔

جمع الغیلانیات: نور الدین ہیثمی

یہ حافظ نور الدین ہیثمی کی ایک کتاب ہے جس میں انہوں نے غیلانیات، خلعیات اور فوائد تمام اور افراد دار قطنی کو ابواب کی ترتیب کے ساتھ دو جلدوں میں جمع کیا ہے۔

میں نے یہ کتاب حافظ سخاوی کے خط سے لکھی ہوئی ایک جلد میں دیکھی ہے جس کو انہوں نے اس کے جامع کے خط سے نقل کیا ہے۔
اس کے آخر میں انہوں نے یہ ذکر کیا ہے، کہ انہوں نے اس کتاب کو انتہائی عجلت کے ساتھ تیرہ دن میں نقل کیا ہے۔

جمع الفوائد: محمد بن سلیمان مغربی

اس کتاب کا پورا نام ”جمع الفوائد من جامع الاصول و مجمع الزوائد“

ہے۔

یہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن سلیمان مغربی رودانی کی تصنیف ہے ”جو صلة الخلف

بموصول السلف“ کے بھی مؤلف ہیں، ان کی وفات سن ۱۰۹۴ھ کو ہوئی اور شام کے دار الخلافہ دمشق میں جبل قاسیون کے دامن میں دفن ہوئے۔

ان کی یہ کتاب صحیحین، موطا، سنن اربعہ (ترمذی، نسائی، ابوداؤد اور ابن ماجہ) مسند دارمی، مسند احمد، مسند ابویعلیٰ، مسند بزار اور طبرانی کی تینوں معاجم (معجم کبیر، صغیر اور اوسط) پر مشتمل ہے۔

کتب حدیث کا انتخاب

ذخیرہ حدیث میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں جو بڑی کتب حدیث کے عمومی یا کسی خاص موضوع کے حوالے سے انتخاب اور چھانٹ کی حیثیت رکھتی ہیں، ایسی منتخب اور چیدہ کتابوں کی تعداد بھی کم نہیں، بطور نمونہ چند ملاحظہ ہوں۔

۱: التجرید: شہاب الدین حنفی

”التجرید الصریح لاحادیث الجامع الصحیح“: اس کے مؤلف شہاب الدین ابوالعباس احمد بن عبداللطیف شرجی زبیدی، متوفی ۸۹۳ھ ہیں، جو حنفی فقیہ تھے۔

۲: ”مصباح السنۃ“: بغوی ”مشکوۃ المصابیح“: خطیب تبریزی

”مصباح السنۃ“ ابو محمد بغوی کی تالیف ہے، جس میں انہوں نے صحاح اور حسان کے دو درجات کے اعتبار سے تقسیم کی تھی۔ صحاح سے مراد وہ احادیث ہیں جو صحیحین سے لی گئی ہیں اور حسان سے مراد وہ روایات ہیں جن کو سنن اربعہ اور دارمی وغیرہ نے اپنی کتب میں روایت کیا ہے۔ واضح رہے کہ یہ امام بغوی کی اپنی ذاتی اصطلاح ہے۔

اس مجموعے میں امام بغوی نے نہ تو ہر حدیث کا حوالہ دیا تھا کہ اس کو کس نے روایت کیا ہے اور نہ ہی اس صحابی کا نام ذکر کیا تھا، جس سے روایت نقل ہو رہی ہے، چنانچہ یہ تعیین والا کام بقیۃ الاولیاء قطب العلماء امام ولی الدین ابوعبداللہ محمد بن عبداللہ خطیب تبریزی نے کیا، تبریز، تاکہ نیچے زیر کے ساتھ آذربائیجان کے ایک بڑے شہر کا نام ہے جیسا کہ معانی نے اسکا تذکرہ کیا ہے، لیکن عام شہرت تاکہ اوپر زیر کے ساتھ ہے، یعنی تبریز کی بجائے تبریز خطیب تبریزی نے ایڈیٹنگ کا یہ کام مشکوۃ المصابیح کے نام

سے کیا جس کی تالیف سے ان کی فراغت سن ۷۳۷ھ کو عمل میں آئی۔

خطیب تبریزی نے پھر اس میں صرف یہ تعین ہی نہیں بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ایک تیسری فصل کا اضافہ بھی کیا، امام بغوی کی مصباح السنہ ہو یا اس کی جدید شکل مشکوٰۃ المصابیح دونوں پر ہی اہل علم نے بہت سی شروحات و حواشی لکھے ہیں۔

۳: کتاب الاحکام الشرعیۃ: ابن الخراط

”کتاب الاحکام الشرعیۃ الکبریٰ“ یہ ابو محمد عبدالحق بن عبد الرحمن بن عبد اللہ الازدی اشبیلی کی تالیف ہے۔ (جو چھ جلدوں پر مشتمل ہے) اشبیلی ابن الخراط کے نام سے معروف تھے۔ ابن الخراط نے اس کا انتخاب بہت سی کتب حدیث سے کیا ہے، مشہور ناقد محدث ابوالحسن علی بن محمد بن عبد الملک الحمیری الکلتانی، متوفی ۶۲۸ھ، جو ابن القطان کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کی کتاب ”بیان الوهم والا یهام الواقعیین فی کتاب الاحکام“ اسی کتاب پر نقد و تبصرہ ہے۔

ابن القطان کی اس کتاب کے بارے میں علامہ ذہبی کا کہنا یہ ہے کہ یہ کتاب مصنف کے حافظے اور دقت فہم کی دلیل ہے لیکن رجال کے معاملے میں انہوں نے زیادہ تشدد سے کام لیا ہے حتیٰ کہ انصاف کا دامن چھوڑتے ہوئے ہشام بن عروہ جیسے جلیل القدر رواۃ کو بھی ضعیف بنا دیا ہے۔ چنانچہ ان کے ایک شاگرد جو خود بھی ماہر اور نقاد محدث ہیں، یعنی ابو عبد اللہ محمد بن الامام یحییٰ بن مواق نے اپنی ایک کتاب: ”الماخذ الحفال السامیۃ“ میں ان (ابن قطان) کا ایسا عمدہ تعقب کیا ہے، جس سے شیخ قصار کے بقول ان کی استعداد و ذہانت اور نقد و گرفت میں مہارت کا بخوبی اندازہ ہوتا ہے، مگر افسوس یہ ہے کہ وہ ابھی اس کتاب کا کچھ ابتدائی امبیضہ ہی تیار کر پائے تھے کہ موت نے آن لیا، چنانچہ یہ کام پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔ لیکن ان کے بعد ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن رشید سبستی فہری مالکی نے اس کی تکمیل و تبیض کا بیڑہ اٹھایا اور چھ جلدوں میں اس کا

تکمیلہ لکھا۔ یہ سن ۲۲ھ کو فوت ہوئے۔

واضح رہے کہ یہ ابن المواق اور شارح خلیل محمد بن یوسف المواق دو علیحدہ علیحدہ حضرات ہیں، البتہ کبھی وہم سے ان کو ایک سمجھ لیا جاتا ہے۔

اور علامہ عبدالحق کی رفعت و منزلت کوئی ڈھکی چھپی بات نہیں، محدثین جرح و تعدیل کے باب میں حافظ ابن حجر ہی کی طرح ان کی طرف سے کسی راوی کی تعریف اور اس کے متعلق ان کی رائے اور فیصلے پر اعتماد بھی کرتے ہیں۔

باقی رہے فقہاء جیسے ابن عرفہ، خلیل، ابن مرزوق اور ابن ہلال وغیرہ انہوں نے بلا کسی اختلاف ان پر اعتماد کیا ہے بلکہ ان کا کسی حدیث پر سکوت کرنا بھی ان کے ہاں قابل اعتماد اور معنی خیز ہے کیونکہ فتح الباری میں حافظ ابن حجر کی طرف صحیح یا حسن درجے کی حدیث پر سکوت کرتے ہیں۔

علامہ عبدالحق کی اس کے علاوہ ایک کتاب الاحکام الوسطی بھی ہے جو دو جلدوں پر مشتمل ہے شفاء السقام کے مطابق آج کل یہی کبریٰ کے نام سے معروف ہے۔

اس کتاب کے خطبے اور ابتدائے میں مصنف نے کہا ہے کہ حدیث پر سکوت کرنا ہمارے علم کے مطابق حدیث کی صحت کی دلیل ہے۔

شیخ عبدالحق کی اس کے علاوہ الاحکام الصغریٰ کے نام سے تیسری بھی کتاب ہے، جس میں لوازم شرع، احکام، حلال و حرام، ترغیب و ترہیب اور ثواب و عتاب کا بیان ہے۔

علامہ نے اس کا آئمہ حدیث و علم کی کتابوں سے انتخاب کیا ہے جیسے موطا اور صحاح ستہ اس کے علاوہ دیگر کتب سے بھی احادیث لی گئی ہیں، یہ ایک جلد پر مشتمل ہے اس کے مقدمے میں مصنف لکھتے ہیں۔

اس میں ان صحیح الاسناد اور معروف عند النقاد روایات کو لیا گیا ہے جن کو بڑے

بڑے علماء نقل کرتے اور ہاتھوں ہاتھ لیتے آئے ہیں، علامہ کی اس کتاب پر عمدہ شفاء بردہ مختصر ابن حاجب اور مختصر خلیل کے متعدد مقامات کے شارح ابو عبد اللہ محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن ابو بکر بن مرزوق الخطیب التلمسانی کی بھی شرح ہے۔ تلمسانی سن ۷۸۱ھ کو مصر میں فوت ہوئے اور ابن القاسم اور الشہب کے درمیان دفن ہوئے۔ (بحوالہ علامہ ذہبی بروایت ابن الابار)

ان تین کتابوں کے علاوہ متعدد اور کتابیں بھی شیخ عبدالحق کی تصانیف کا حصہ ہیں، مثلاً:

۱: الجمع بین الصحیحین۔

۲: الجمع بین الكتب السنة، یہ ایک ضخیم کتاب ہے۔

۳: کتاب الرقائق اور دیگر کتابیں۔

۴: عمدة الاحکام: مقدسی

عمدة الاحکام عن سيد الانام: دو حصوں میں تقی الدین ابو محمد عبد الغنی بن عبد الواحد بن علی بن سرور المقدسی کی تالیف ہے جو حنبلی مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔
مقدسی کی یہ کتاب بڑی جلیل القدر ہے۔ یہی وہ کتاب ہے جو محدث جلیل شیخ ابن دقیق العید، ابن مرزوق الخطیب، سراج الدین ابن ملقن شافعی اور مجد الدین فیروز آبادی جیسے فحول کی توجہ اور شرح آرائی کا مرکز رہی ہے۔ سب نے اس کی شرح کی ہے۔
ابن الخطیب نے تو پانچ جلدوں میں اس کی شرح لکھی ہے۔ ان کی اس کے علاوہ چھ اجزاء پر مشتمل کتاب ”الاحکام“ بھی ہے۔

۵: الالمام باحادیث الاحکام: ابن دقیق العید

یہ کتاب ابن دقیق العید کی ہی کتاب ”الامام فی احادیث الاحکام“ کا اختصار ہے، جو مؤلف کے اپنے قلم سے ہی وجود میں آئی ہے۔ ابن دقیق العید کا نام تقی

الدین ابوالفتح محمد بن علی بن وہب بن مطیع المعروف ابن دقیق العید ہے۔

ابن دقیق العید شافعی مذہب کے پیرو تھے۔ صفر ۷۰۶ھ کو انتقال فرمایا، اس کتاب میں انہوں نے احکام سے تعلق رکھنے والی احادیث کو جمع کیا ہے، ابن دقیق نے بعد میں اپنی اس مختصر کے کچھ حصے کی خود ہی بڑی عظیم الشان شرح لکھی جس کا نام الامام فی شرح الامام، ہے۔ علامہ ذہبی کے بقول اگر یہ شرح پوری ہو جاتی تو پندرہ جلدوں تک پہنچ جاتی۔ ابن دقیق کے علاوہ دیگر حضرات نے بھی اس کتاب کی شروحات لکھی ہیں۔

۶: المنتقی: ابن تیمیہ (گمراہ)

”المنتقی فی الاحکام“ اس کے مولف مجد الدین عبدالسلام بن عبداللہ بن ابوالقاسم بن تیمیہ حرانی ہیں جو ابوالعباس ابن تیمیہ کے پردادا ہیں۔ یہ وہی کتاب ہے جس کی شوکانی نے شرح لکھی ہے (جیسا کہ آگے آ رہا ہے)

۷: بلوغ المرام: ابن حجر

بلوغ المرام من احادیث الاحکام، یہ حافظ ابن حجر عسقلانی کی تالیف ہے جو متعدد شراح کی مشق کا میدان رہی ہے۔

۸: الترغیب والترہیب: منذری

یہ مشہور محدث زکی الدین ابو محمد عبدالعظیم بن عبدالقوی بن عبداللہ بن سلامہ بن سعد منذری کی تالیف ہے، منذری پہلے شام کے رہنے والے تھے بعد میں مصر میں منتقل ہو گئے۔

ان کا سن وفات وہی مشہور سال ہے۔ جس میں تاتاریوں کا فتنہ پیش آیا یعنی

۶۵۶ھ۔

ترغیب و ترہیب درمیانے سائز کی دو جلدوں پر مشتمل ہے، حافظ ابن حجر نے اس کی تلخیص بھی کی ہے۔

اس کے علاوہ ترغیب و ترہیب پر برہان الدین ابواسحاق ابراہیم بن محمد بن محمود دمشقی جو ناجی کے نام سے مشہور ہیں ان کی ایک تعلیق بھی ہے، علامہ ناجی شافعی المسلمک تھے، سن ۹۰۰ھ کو انتقال فرمایا۔

اس کے علاوہ فاضل فیومی کی اس پر ایک شرح بھی ہے جو فاس میں جامع القروین کے کتب خانے میں موجود ہے۔

شرح ترغیب: علامہ حیات سندھی

ایک دوسری شرح علامہ محمد حیات بن ابراہیم سندھی کی بھی ہے۔ علامہ موصوف سندھ میں پیدا ہوئے، پھر مدینہ منورہ منتقل ہو گئے، مدینہ منورہ میں سنت نبوی کی خدمت میں ان کا نمایاں نام ہے، فروعات میں حنفی مذہب کے پیرو تھے، ۱۱۶۳ھ میں انتقال ہوا اور جنت البقیع میں دفن ہوئے، ان کی یہ کتاب دو ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔

۹: الفائق فی الکلام الرائق: ابن غنائم

یہ جمال الدین عبداللہ بن علی بن محمد بن سلیمان بن حمائل کی تالیف ہے جو ابن غنائم کے نام سے معروف تھے۔ علامہ ابن غنائم کی وفات ۷۴۲ھ کو ہوئی اور یہ جواں مرگ لوگوں میں سے ہیں یعنی جو قلیل عمر میں ہی فوت ہو گئے اس کتاب میں انہوں نے اپنی مسموعات اور نبی علیہ السلام سے مرویات کے دس ہزار ایسے کلمات اکٹھے کیے ہیں جن کا تعلق آداب، حکمتوں، وصیتوں، امثال اور مواظب سے ہے، اور اس میں انہوں نے ترتیب وہی اپنائی ہے، جو شہاب کی ہے یعنی روایات اسناد سے خالی ہیں اور حروف تہجی کی ترتیب ہے، یہ کتاب ایک جلد پر مشتمل ہے۔

۱۰: الفائق فی اللفظ الرائق: ابن غنائم

الفائق ہی کے نام سے تھوڑی سے تغیر کے ساتھ اسی نہج پر ایک اور بھی کتاب ہے جس کا نام ”الفائق فی اللفظ الرائق“ ہے اس کے مصنف قاضی ابوالقاسم عبدالحسن

بن عثمان بن غانم تینسی ہیں، انہوں نے بھی اس میں الفاظ نبوی سے ایک ہزار ایسے کلمات اکٹھے کیے ہیں جن کا تعلق حکم امثال اور مواعظ سے ہے، ان میں سے ہر کلمہ معنی سے بھرپور اور لفظی اعتبار سے کامل ہے، اس میں بھی روایات کی اسناد نہیں، یہ ایک جلد پر مشتمل ہے۔

۱۱: النجم: ابو العباس اندلیسی

النجم من کلام سید العرب والعجم، یہ ابو العباس احمد بن محمد بن عیسیٰ بن وکیل تحمینی اندلسی اقلیش، متوفی ۵۵۰ھ کی تالیف ہے، نجس کو انہوں نے دس ابواب پر مرتب کیا ہے، دسواں باب حضور اقدس ﷺ سے ماثور و مسنون دعاؤں کے ساتھ مخصوص ہے۔ ان کی یہ کتاب ایک جلد پر مشتمل ہے۔

امام عقیف الدین ابوسعید سعید بن محمد بن مسعود الکازرونی نے اس کی شرح بھی لکھی ہے، کازرون فارس میں ایک شہر کا نام ہے، اس کی طرف بہت سے علماء منسوب ہیں۔

۱۲: نشر الدرر فی احادیث خیر البشر

اس کتاب کے مؤلف کے متعلق دورائے ہیں: ایک یہ کہ یہ تقی الدین عبدالغنی بن عبدالواحد مقدسی کی تالیف ہے۔ دوسرا خیال یہ ہے کہ یہ کسی اور صاحب کی تصنیف ہے، بہر کیف مصنف جو بھی ہو اس میں ترتیب تالیف یہ ہے کہ مؤلف نے پہلے وہ احادیث لکھی ہیں، جو شیخین (بخاری و مسلم) کے درمیان مشترک ہیں پھر سنن اربعہ (ترمذی، ابوداؤد، نسائی اور ابن ماجہ) کی روایات لی ہیں۔ ہر حدیث کے شروع میں اس کے صحابی کا نام بھی لکھا ہے اور ابن الاثیر کی نہایت سے الفاظ کے معنی بھی ذکر کیے ہیں۔ یہ ایک مختصر کتاب ہے، جس میں روایات کی اسناد بھی نہیں، اس کی روایات احکام، مواعظ و آداب سے متعلق ہیں، ترتیب حروف حقی کی ہے، علامہ بدر الدین زرکشی نے بھی اس طرح کی ایک کتاب لکھی ہے، اور اس کتاب کے مؤلف تقی الدین مقدسی کی ”نزهة السامعين من اخبار سيد المرسلين“ کے نام سے ایک اور کتاب بھی ہے۔

۱۳: سیوطی کی جوامع ثلاثہ

احادیث کے اسی انتخابی اور چناؤ کے سلسلے کی کتابوں میں سیوطی کی تین جوامع کا ذکر بھی ضروری ہے تینوں کی تفصیل یہ ہے۔

۱۴: جامع صغیر

اس میں بقول کسی کے دس ہزار نو سو چونتیس (۱۰،۹۳۴) احادیث نبویہ کو اکٹھا کر دیا گیا ہے لیکن دیکھنے سے پتا چلتا ہے کہ یہ کام نہیں ہوا۔ ویسے بھی امام سیوطی اس کتاب کو پورا کرنے سے قبل ہی فوت ہو گئے تھے۔ اس کی ترتیب حروف تہجی کے اعتبار سے ہے، البتہ جامع کبیر کی دوسری قسم اس سے مستثنیٰ ہے، جو قسم الافعال ہے؛ کیونکہ وہ مسانید کی ترتیب سے ہے کہ ہر حدیث کے آخر میں اس کو نقل کرنے والے محدث و امام کا نام اور جس صحابی سے روایت ہے اس کا نام ذکر کیا ہے۔

۱۵: کنز العمال: شیخ علی متقی

سیوطی کی ان تینوں جوامع کو شیخ علاء الدین علی متقی بن حسام الدین عبدالملک بن قاضی خان نے فقہی ابواب پر ترتیب دیا ہے، شیخ علی متقی بنیادی طور سے ہندوستان کے باشندے ہیں جو بعد میں مدینہ منورہ منتقل ہو گئے، چنانچہ مدنی کی نسبت اس وجہ سے ہے، تصوف کی نسبتوں میں قادری شاذلی اور چشتی کی نسبت رکھتے ہیں۔ سن ۹۷۵ھ کو مکہ مکرمہ میں فوت ہوئے۔

۱۶: فتح البصیر: ابو العلاء الفاسی

امام سیوطی کی جامع صغیر پر کام کرنے والوں میں ابو العلاء مولانا ادریس بن محمد بن ادریس عراقی بھی ہیں، جو نسبت کے اعتبار سے حسینی سادات میں سے ہیں اور فارس کے رہنے والے تھے۔ ابو العلاء مغربی علاقوں میں حدیث کے ساتھ انتہائی شغف رکھنے والے آخری لوگوں میں سے تھے۔ انہوں نے ”فتح البصیر فی التعریف بالرجال

المخرج لهم فی الجامع الکبیر“ کے نام سے کتاب لکھی ہے اس میں انہوں نے جیسا کہ کتاب کے نام سے ظاہر ہے ان آئمہ حدیث کا تعارف کروایا ہے جن سے کتاب یعنی جامع کبیر میں روایات لی گئی ہیں، علامہ ابوالعلاء کی اس کے علاوہ ایک اور کتاب بھی ہے جس میں جامع کبیر کی احادیث پر صحیح و حسن وغیرہ کے حوالے سے بات کی ہے، اس کا نام: ”الدردر اللوامع فی الکلام علی احادیث جمع الجوامع“ ہے لیکن یہ کتاب پوری نہ ہو سکی۔ جمع الجوامع کے علاوہ علامہ سیوطی کی ”دردر البحار فی الاحادیث القصار“ کے نام سے ایک اور کتاب بھی ہے۔

۱۷: الدردر: زین الدین ازہری

اسی طرح دُر رہی کے نام سے زین الدین عبدالغنی بن محمد بن عمر ازہری نے بھی ایک کتاب لکھی جس کا پورا نام: ”الدردر فی حدیث سید البشر“ ہے۔ علامہ زین الدین شافعی مسلک کے پیروکار تھے یہ کتاب ان کے پاس مجالس میں پڑھی گئی جن میں سے آخری مجلس رجب سن ۸۸۲ھ کو ہوئی۔ انہوں نے اس کو حروف تہجی ہی کی بنا پر ترتیب دیا ہے لیکن سیوطی کی طرح احادیث بیان کرنے والے آئمہ کی طرف محض اشارہ نہیں بلکہ تصریحاً ان کا ذکر کیا ہے، اس کے علاوہ علامہ احمد ضیاء الدین حنفی نے رموز الاحادیث کے نام سے کتاب لکھی جو حروف تہجی ہی کی ترتیب پر ہے، لیکن سیوطی کی طرح مخرجین کے ناموں کی طرف اشارے پر اکتفا کیا ہے۔

۱۸: کنوز الحقائق فی حدیث خیر الخلائق: عبدالرؤف مٹاوی

اس کتاب میں دس کراسوں میں دس ہزار احادیث ہیں ہر کراسے میں ایک ہزار اور ہر ورقے میں سو، اور ہر صفحے پر پچاس اور ہر سطر میں دو حدیثیں۔

اس کے مؤلف شیخ محمد المعروف عبدالرؤف بن تاج العارفین بن علی بن زین العابدین حدادی قاہری ہیں جو مٹاوی کے نام سے زیادہ شہرت رکھتے ہیں اور مٹاوی

(کشف الظنون کے مطابق میم کے ضمہ کے ساتھ) مصر کے ایک شہر ”منیۃ ابی الخطیب“ کی طرف منسوب ہے۔

مناوی کا فقہی مسلک شافعی تھا۔ سن ۹۵۲ھ کو پیدا ہوئے اور صحیح تحقیق کے مطابق تیس صفر بروز جمعرات سن ۱۰۳۱ھ کو قاہرہ میں فوت ہوئے، علامہ مناوی نے بھی اپنی اس کتاب کو حروف تہجی کی ترتیب پر لکھا ہے لیکن روایات میں صحابی کا ذکر نہیں کیا۔ مناوی کی یہ کتاب ضعیف اور موضوع احادیث سے بھری پڑی ہے۔ اس کے فنی اشارات اور رموز میں کچھ ایسی تحریفات اور تغیرات ہیں، جن کے بارے میں ظن غالب یہ ہے کہ وہ بعد کے ناقلین کی ہوشیاریاں ہیں۔

علامہ مناوی کی اس کے علاوہ ”الجامع الازھر من حدیث النبی الانور“ کے نام سے تین جلدوں میں یہ ایک کتاب ہے، جو دو جلدوں میں بھی ملتی ہے۔ اس کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے: ”الحمد لله الذی جعل بحر السنة لاساحل له ولا قرار“۔

۱۹: الاتحافات السنیہ

اس کے علاوہ احادیث قدسیہ کے موضوع پر خاص طور پر ”الاتحافات السنیہ بالا احادیث القدسیہ“ کے نام سے بھی ایک کتاب ہے، جس کے متعلق پیچھے وضاحت آچکی ہے۔

تخریج احادیث کی کتابیں

ذخیرۂ حدیث میں ان کتابوں کی بھی خاص اہمیت ہے جن کا موضوع و مقصد ایسی احادیث کی تخریج و تحقیق ہے جو حضرات مصنفین کی مختلف قسم کی کتابوں میں ملتی ہیں، وہ مصنفین خواہ اہل عقائد سے تعلق رکھتے ہوں یا مفسرین و محدثین کے طبقے سے چاہے اصولی ہوں یا فقہاء و صوفی اور لغوی بہر حال وہ تمام کتابیں جن میں احادیث ضمناً آ جاتی ہیں لیکن باحوالہ نہیں ہوتیں ہمارے پیش نظر کتابیں ان احادیث کی تخریج اور حوالجات کی تحقیق سے متعلق ہیں۔

ایسی کتابوں کی تعداد بھی کچھ کم نہیں، ان میں سے اہم اہم کتابوں کا ذکر ضبط

تحریر ہے۔

۱: فرائد القلائد: ملا علی قاری

یہ ملا علی قاری کی کتاب ہے، جس میں انہوں نے علامہ نسفی کی کتاب ”شرح عقائد“ میں آنے والی احادیث کی تخریج کی ہے۔

۲: تخریج أحادیث الکشاف: جمال الدین زلیعی

یہ حافظ جمال الدین ابو محمد عبد اللہ بن یوسف بن محمد الزلیعی کی تالیف ہے،۔ زلیعی کا نام و نسب یہی ہے، جو ہم نے ذکر کیا ہے۔ سیوطی نے ”حسن الحاضرة“ میں اور دیگر محققین نے اپنی تحقیقات میں یہی لکھا ہے۔

بعض حضرات نے ان کا نسب یوسف بن محمد الزلیعی کے بجائے یوسف بن عبد اللہ الزلیعی قرار دیا ہے۔ بہر حال زلیعی کی نسبت صومالیہ کے ساحل سمندر پر ایک بندر گاہ زلیع کی وجہ سے ہے،۔ زلیعی فقہی مذہب کے اعتبار سے حنفی تھے۔ سن ۷۷۲ھ کو

قاہرہ میں فوت ہوئے۔

اس کتاب میں انہوں نے مرفوع احادیث کی تخریج بالاستعیاب کی ہے۔ چنانچہ انہوں نے ان کے طرق بیان کرنے اور مخارج کو ذکر کرنے میں خاصی تفصیل اور وضاحت سے کام لیا ہے جیسا کہ ہدایہ کی تخریج میں ان کا طرز عمل ہے۔

زیلعی اور عراقی کا علمی تعاون

لیکن زیلعی نے بہت سی ان مرفوع احادیث کی تخریج نہیں کی، جنہیں علامہ زحشری اشارۃ ذکر کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ زیلعی نے موقوف آثار سے بھی تعرض نہیں کیا، زیلعی اور زین الدین عراقی اپنی تخریج کی کتابوں میں کتب حدیث کا مطالعہ کرنے کے دوران ایک دوسرے کے ساتھی اور رفیق کار تھے۔

ایک طرف عراقی، احیاء العلوم اور ترمذی کے ہر باب میں اشارہ کردہ احادیث کی تخریج کرتے تھے اور دوسری طرف زیلعی ہدایہ اور کشاف کی تخریج میں مصروف رہتے تھے۔ اس دوران دونوں ایک دوسرے سے تعاون کرتے تھے۔

زیلعی نام کی دو شخصیات

واضح رہے کہ زیلعی نسبت کی خود حنفیہ میں دو شخصیات ہیں: ایک یہی جمال الدین زیلعی، جو صاحب نصب الراية ہیں۔ دوسرے فخر الدین عثمان بن علی بن محمد الزیلعی، متوفی ۷۴۳ھ جو ”تبیین الحقائق شرح کنز الدقائق“ کے مصنف ہیں۔ عام طور پر انہیں ایک سمجھ لیا جاتا ہے۔

۳: الکافی الشاف: ابن حجر

کشاف کی ایک تخریج علامہ ابن حجر کی بھی ہے، جس کا نام: ”الکافی الشاف فی تخریج احادیث الکشاف“ ہے۔ یہ بنیادی طور پر علامہ زیلعی کی تخریج کی تلخیص ہے لیکن حافظ صاحب نے اس میں ان مرفوع احادیث کی تخریج کا بھی اضافہ

کیا ہے، جنہیں زمخشری بطور اشارہ ذکر کرتے ہیں، اور ان موقوف احادیث کی بھی تخریج کی ہے جو زیلعی نے یا تو عمداً چھوڑ دی تھیں یا ان سے سہوارہ گئی تھیں۔

۴: تخریج البیضاوی: مناوی / ترکمانی

احادیث تفسیر البیضاوی: مصنف: شیخ عبدالرؤف لمناوی۔

۵: تحفة الراوی فی تخریج أحادیث البیضاوی

یہ شیخ محمد ہامات زادہ بن حسن ہامات زادہ کی تالیف ہے۔

حنفی ترکمانی، جو بنیادی طور سے ترکمانی بعد میں قسطنطینیہ میں سکونت کی وجہ سے قسطنطینی بھی کہلاتے ہیں۔ حدیث میں امامت کے درجے پر فائز ہیں۔ ۷۷۵ھ کو انتقال ہوا۔ ان کی اس تخریج کا نام: ”تحفة الراوی فی تخریج أحادیث البیضاوی“ ہے۔

۶: احادیث تفسیر ابوللیث سمرقندی

یہ تخریج زین الدین القاسم بن قطلوبغا جمالی حنفی کی تالیف ہے۔

۷: الحاوی فی آثار الطحاوی

اس کا نام ”الحاوی فی بیان آثار الطحاوی“ ہے۔ اس کتاب میں طحاوی کی ہر ایک حدیث کو حدیث کی مشہور کتابوں، مثلاً: صحاح ستہ وغیرہ کے حوالے سے تخریج کیا ہے اور صحیح حسن اور ضعیف کی وضاحت بھی کی ہے۔

۸: تخریجات ابن حجر

یہ امام نووی کی دو کتابیں: ”الاذکار“ اور ”الاربعین“ کی احادیث کی تخریج ہے، جو حافظ ابن حجر کی تالیف ہے۔ ان میں اذکار کی تخریج حافظ صاحب مکمل نہ کر سکے۔ چنانچہ بعد میں ان کے شاگرد سخاوی نے اسے پورا کیا۔ اس کے علاوہ مصابیح السنۃ اور مشکوٰۃ کی احادیث کی بھی حافظ صاحب نے ”هدایۃ الرواة الی تخریج أحادیث

المصابیح والمشکوۃ“ کے نام سے تخریج کی ہے۔

۹: المناہج: صدر الدین مناوی

ابن حجر کے علاوہ قاضی القضاۃ صدر الدین ابوالعالی محمد بن ابراہیم بن اسحاق بن ابراہیم بن عبدالرحمن سامی مناوی نے بھی ”المناہج والتناقیح“ کے نام سے مصابیح کی احادیث کی تخریج کی ہے۔ مناوی پہلے منا کے باشندے تھے پھر قاہرہ منتقل ہو گئے۔ مذہب شافعی تھا۔ سن ۸۰۳ھ کو مہر فرات میں ڈوبنے سے وفات ہوئی۔

الشفاء کی تخریجات

۱۰: مناهل الصفا فی تخریج احادیث الشفاء مصنف: سیوطی

۱۱: احادیث الشفاء: مصنف قاسم بن قطلوبغا

۱۲: موارد اہل السد ادوالوفافی تکمیل مناهل الصفاء

اس کے مصنف ابوالعلاء ادریس بن محمد الہسینی الحراقی الفاسی ہیں

الشہاب للقصاعی کی تخریجات

۱۳: احادیث الشہاب للقصاعی ابوالعلاء العراقی

۱۴: احادیث الشہاب للقصاعی،

رسالہ مستطرفہ کے مولف (یعنی خود علامہ عبدالحی لکھنوی) کا یہ کام ابھی پورا نہیں

ہوا، اللہ اپنے فضل سے آسانی فرمادے۔

المنہاج فی الاصول کی تخریجات

یہ قاضی بیضاوی کی اصول فقہ پر جلیل القدر کتاب ہے، اس کی احادیث کی بھی

متعدد تخریجات ہیں جیسے۔

۱۵: احادیث منہاج: تاج الدین السبکی

۱۶: تحفۃ المحتاج الی احادیث المنہاج: ابن ملقن

اس کے آخر میں علامہ نے ایک مختصر فصل کا اضافہ بھی کیا ہے، جس میں ان اسماء و الفاظ اور لغات کو ذکر کیا ہے، جن کا تلفظ و ضبط فقہ محض کے لیے ایک بڑا مسئلہ ہوتا ہے۔

۱: احادیث: المنہاج ابو الفضل، زین الدین عراقی

المختصر الكبير في الأصول لابن حاجب کی تخریج

۱۸، ۱۹، ۲۰: علامہ ابن حاجب کی اصول فقہ کے موضوع پر کتاب ہے اس کی احادیث کی تین آدمیوں نے تخریج کی ہے۔ ۱: ابن حجر ۲: ابن ملقن ۳: شمس الدین محمد بن احمد بن عبد البہادی بن عبد الحمید بن عبد البہادی مقدسی حنبلی، جو مشہور اور ذہین و فطین محدث تھے اور سن ۷۴۴ھ کو فوت ہوئے۔

ہدایہ کی تخریجات

ہدایہ فقہ حنفی کی جلیل القدر کتاب ہے؛ اسی لیے اس کی تخریجات کا بھی اسی انداز سے اہتمام ہوا۔

۲۱: نصب الراية: زیلعی

اس کی سب سے جلیل القدر اور مشہور تخریج نصب الراية ہے جو علامہ جمال الدین زیلعی کی تالیف ہے۔ یہ بہت مفید تخریج ہے، بعد میں آنے والے ہدایہ کے شرح نے اس سے فائدہ اٹھایا ہے۔

بلکہ حافظ ابن حجر نے اپنی کتب تخریج میں بھی اس سے بہت زیادہ فائدہ اٹھایا ہے علامہ زیلعی کی یہ کتاب علم حدیث اور اسماء الرجال میں ان کے تبحر علمی اور فروغ حدیث میں کمال کی وسعت نظری کی دلیل ہے۔

۲۲: الدرایہ: ابن حجر

علامہ ابن حجر نے بھی ”الدرایہ فی منتخب تخریج احادیث الہدایہ“ کے نام سے ہدایہ کی احادیث کی تخریج کی ہے۔

۲۳: العنایہ: عبدالقادر القرشی

اس کے علاوہ مصر کے رہنے والے جلیل القدر حنفی عالم علامہ محی الدین ابو محمد عبدالقادر بن محمد بن محمد بن نصر اللہ بن سالم القرشی، متوفی ۷۵۷ھ نے ”العنایہ فی تخریج احادیث الہدایہ“ کے نام سے ہدایہ کی احادیث مبارکہ کی تخریج کا کام سر انجام دیا ہے۔ علامہ عبدالقادر القرشی کی اس کے فقہائے احناف کے طبقات و تراجم پر بھی ”الجواهر المصنیۃ فی طبقات الحنفیۃ“ کے نام سے ایک مشہور کتاب ہے۔

۲۴: الکفایہ

اسی طرح علاء الدین علی بن عثمان مار دینی نے بھی ”الکفایہ فی معرفۃ الاحادیث الہدایہ“ کے نام سے دو جلدوں میں ایک کتاب لکھی ہے۔

تخریج مختار: ابن قطلوبغا

”مختار“ فقہ حنفی کی اہم کتاب ہے۔ یہ فقہ حنفی کے مشہور متون اربعہ میں سے ایک متن ہے۔ اس کے مصنف ابو الفضل امجد الدین عبداللہ بن محمود بن مودود موصلی حنفی، متوفی ۶۸۳ھ ہیں۔ ماتن نے اپنے متن پر پھر خود ہی ”الاختیار“ کے نام سے شرح بھی لکھی ہے، جس کا نام ”الاختیار لتعلیل المختار“ ہے۔

۲۵: اس میں ذکر کردہ احادیث کی تخریج قاسم بن قطلوبغا نے کی ہے۔

تخریج قدوری

مختصر القدوری فقہ حنفی کا اہم اور اولین متن ہے، جس کے مصنف ابو الحسن احمد بن محمد قدوری ہیں۔ یہ فقہ حنفی کی فروعات پر مشتمل ہے۔

علامہ حسام الدین علی بن احمد بن مکی الرازی نے ”خلاصۃ الدلائل فی تنقیح المسائل“ کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے۔

۲۶: علامہ عبدالقادر بن محمد القرشی نے ”الطرق والوسائل“ کے نام سے

ایک ضخیم جلد میں اس کی احادیث کی تخریج کی ہے۔

شرح الکبیر کی تخریجات

امام غزالی نے ”الوجیز“ کے نام سے فقہ شافعی میں ایک مختصر کتاب لکھی۔ علامہ رافعی نے الشرح الکبیر کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے۔ اس کتاب کی احادیث کی بھی متعدد تخریجات کی گئیں، جن کی فہرست درج کی جاتی ہے۔

البدر المنیر ابن ملقن

۲۷: علامہ سراج الدین عمر بن ملقن نے ”البدر المنیر فی تخریج الاحادیث والاثار الواقعة فی الشرح الکبیر“ کے نام سے سات جلدوں میں اس کی ضخیم تخریج لکھی پھر خود ہی چار جلدوں میں ”خلاصة البدر المنیر“ کے نام سے اس کی تلخیص کی پھر اس میں بھی مزید کانٹ چھانٹ کر کے ”متقی خلاصة البدر المنیر“ کے نام سے مختصر رسالہ تیار کیا۔

التلخیص الحبیر

۲۸: ابن حجر نے بھی ”التلخیص الحبیر فی تخریج احادیث شرح الوجیز الکبیر“ کے نام سے اس کی تخریج مرتب کی ہے۔

۲۹: سیوطی نے بھی ”نشر العبیر فی تخریج احادیث الشرح الکبیر“ کے نام سے تخریج لکھی ہے۔

تخریج عز الدین: بدر الدین

۳۰: ان کے علاوہ قاضی القضاة عز الدین ابو عمر عبدالعزیز بن قاضی القضاة بدر الدین محمد بن ابراہیم بن سعد اللہ بن جماعة الکلتانی الحموی الشافعی، جو سن ۷۶۷ھ کو مکہ مکرمہ میں فوت ہوئے اور ان کے پوتے بدر الدین یا عز الدین محمد بن شرف الدین ابوبکر بن عبدالعزیز بن جماعة الکلتانی شافعی، متوفی ۸۱۹ھ نے بھی شرح کبیر کی احادیث

کی تخریج کی ہے۔

تخریج زرکشی

۳۱: اسی طرح علامہ زرکشی یعنی ابو عبد اللہ محمد بن عبد اللہ بن بہادر بدر الدین زرکشی نے بھی اس کی تخریج میں خامہ فرسائی کی ہے۔ علامہ بدر الدین زرکشی ترکی الاصل ہیں لیکن بعد میں مصر میں سکونت کی وجہ سے مصری کہلاتے ہیں فقہی فروع میں مذہب شافعی کے پیرو تھے اور مختلف علوم و فنون میں کئی کتابوں کے مالک ہیں، سن ۷۹۴ھ کو فوت ہوئے اور قرآنہ صغریٰ میں دفن ہوئے۔

تخریج وسیط ابن ملقن

۳۲: الوسیط امام غزالی کی فروع فقہ میں تالیف ہے اس کی بھی علامہ سراج الدین ابن ملقن نے ”تزکرة الاخيار بما فی الوسیط من الاخبار“ کے نام سے تخریج کی ہے جو ایک جلد پر مشتمل ہے۔

تخریج مہذب: حازمی

۳۳، ۳۴: مہذب بھی فقہ شافعی کا ایک جلیل القدر متن ہے، جس کے مؤلف ابواسحاق شیرازی ہیں۔ اس کی تخریج کرنے والوں میں ابن ملقن کے علاوہ ابو بکر محمد بن موسیٰ حازمی بھی شامل ہیں۔

تخریج احیاء العلوم: عراقی، ابن قطلوبغا

احیاء العلوم امام غزالی کی جلیل القدر، نہایت مفید اور متنوع تالیف ہے۔ اس کی احادیث کی تخریج ابوالفضل زین الدین عبدالرحیم عراقی نے کی ہے۔

۳۵، ۳۶: عراقی کی اس پر دو تخریجیں ہیں: ایک ضخیم اور ایک صغیر اور ان میں سے چھوٹی ہی زیادہ متداول اور رائج ہے۔

۳۸: اس کے علاوہ قاسم بن قطلوبغا نے ”تحفہ الاحیاء بمافاتہ من

تخریج الاحیاء“ کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے، جس میں عراقی سے رہ جانے والی احادیث کی تخریج کی ہے۔ ابن قطلوبغا نے اس کے علاوہ شیخ سہروردی کی جلیل القدر کتاب ”عوارف المعارف“ کی احادیث کی تخریج کا کام بھی سرانجام دیا ہے۔

تخریج النصیحة الکافیة: شیخ زروق

۳۹: ”النصیحة الکافیة“ شیخ زروق کی کتاب ہے، جس کی تخریج ابو الحسن علی بن احمد الحریشی الفاسی نے کی ہے، جن کا ذکر پہلے آچکا ہے لیکن اس تخریج میں ان کا بنیادی اور غالب مرجع و ماخذ سیوطی کی جامع صغیر و کبیر ہے۔

تخریج الصحاح: جوہری

۴۰: ”الصحاح“ امام جوہری کی فن لغت میں ایک مشہور کتاب ہے۔ اس میں ضمناً واستشہاداً آنے والی احادیث کی علامہ سیوطی نے ”فلق الاصباح فی تخریج احادیث الصحاح“ کے نام سے تخریج کی ہے۔ اس کے علاوہ بھی بہت سی کتب تخریج ہیں۔

عوام میں رائج روایات کے متعلق کتابیں

ذخیرہ احادیث میں وہ کتابیں بھی شامل بلکہ خاص اہمیت کی حامل ہیں، جن کا مقصد ایسی احادیث و روایات کی تحقیق کرنا ہے، جو عام طور پر لوگوں میں حدیث ہونے کے حوالے سے مشہور ہو جاتی ہیں اور ہر خاص و عام کی زبانوں پر جاری ہوتی ہیں، چاہے وہ حقیقت میں حدیث ہو یا نہ ہو، اس سے غرض نہیں جیسے

المقاصد الحسنة: سخاوی

۱: ”القاصد الحسنة فی بیان الكثير من الأحادیث المشتهرة علی الألسنة“ یہ حافظ شمس الدین ابوالخیر محمد بن عبدالرحمن سخاوی کی تالیف ہے۔

”تمییز الطیب“: شیبانی

۲: جس کا بعد میں ان کے شاگرد ابوالضیاء عبدالرحمن بن دبیج شیبانی نے ”تمییز الطیب من الخبیث فی مایدور علی الأنسة من الحديث“ کے نام سے اختصار کیا ہے۔

۳: ان کے علاوہ ایک اور صاحب نے بھی ”الدرة اللامعة فی بیان كثير من الاحادیث الشائعة“ کے نام سے کتاب لکھی ہے۔

اختصارات زرقانی

۴: اس کے علاوہ ابو عبد اللہ محمد بن عبد الباقی بن یوسف بن احمد بن علوان زرقانی جو مصر کے باشندے اور مالکی مذہب کے پیرو تھے اور مصر کے علاقوں میں خاتمہ المحدثین کے لقب سے معروف تھے ان کے بھی اس پر دو اختصار ہیں ایک بڑا اور دوسرا چھوٹا، چھوٹا ہی زیادہ رائج اور متداول ہے۔

الوسائل السنية: ابو الحسن منوفي

۵: اس کا پورا نام ”الوسائل السنية من المقاصد السخاوية والجامع والزوائد الاسيوطية“ ہے۔ اس کے مؤلف علامہ سیوطی کے شاگرد ابو الحسن علی بن محمد بن محمد بن خلف منوفی ہیں، جن کی پیدائش مصر میں ہوئی اور مذہب مالکی کے پیرو تھے۔ انہوں نے بعض علماء کو صفر المظفر، سن ۹۳۷ھ کو اجازت دی اور صفر، سن ۹۳۹ھ کو دارفانی سے کوچ کر گئے۔ یہ مشہور رسالہ کے مؤلف بھی ہیں۔

التذكرة في الاحاديث المشتهرة على اللسنة: زرکشی و سیوطی

۶: ”یہ علامہ بدر الدین کی تالیف ہے، علامہ سیوطی نے اسی پر کچھ اضافوں کے ساتھ اس کی تلخیص کی ہے، جس کا نام: ”الدروالمنتشرة في الاحاديث المشتهرة“ ہے۔

البدر المنير: عبد الوهاب شعرانی

۷: پورا نام: ”البدر المنير في غريب احاديث البشير والنذير“ جس میں دو ہزار تین سو کے قریب احادیث ہیں، جو حروفِ حجاز کی ترتیب سے مرتب ہیں۔ اس کے مؤلف قطب زمانہ عبد الوهاب بن احمد بن علی الشعرانی ہیں، جو مصر کے باشندے اور شافعی مذہب کے پیرو تھے۔ ویسے ان کی نسبت انصاری ہے اور انہوں نے خود اپنی بعض کتابوں میں یہ ذکر کیا ہے کہ وہ حسنین کریمین کے بعد حضرت علی رضی اللہ عنہ کی اولاد میں سے سب سے افضل بیٹے یعنی حضرت محمد بن حنیفہ کی نسل سے تعلق رکھتے ہیں۔ علامہ شعرانی سن ۹۷۳ھ کو مصر میں ہی وفات ہوئی۔ علامہ نے اپنی یہ کتاب سیوطی کی جوامع اور سخاوی کی مقاصد حسنہ کے انتخاب سے تیار کی ہے۔

چند دیگر کتب کا مختصر تعارف

۱۔ الغماز علی اللماز: مصنف جلال الدین

۲۔ تسهیل عز الدین محمد بن احمد خلیلی قادری شافعی

متوفی ۱۰۵۷ھ کی تالیف ہے۔

۳۔ أسنى المطالب فی أحادیث مختلفة المراتب

یہ شیخ ابو عبد اللہ محمد بن درویش الحوت بیروقی کی کتاب ہے جسے ان کے بیٹے علامہ ابو زید عبد الرحمن الحوت بیروقی نے جمع کیا ہے۔ اسی کتاب کے جامع یعنی عبد الرحمن اس (میرے) زمانے تک زندہ ہیں۔

فتاویٰ پر مشتمل کُتبِ احادیث

ذخیرۃ احادیث میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں، جو فتاویٰ کے نام سے معروف

ہیں جیسے

فتاویٰ حدیثیہ: ابن تیمیہ (گمراہ)

۱: امام تقی الدین ابوالعباس احمد بن عبدالحلیم بن عبدالسلام بن عبداللہ ابن تیمیہ الحرانی دمشقی حنبلی، جو مشہور محدث جامع اور متعدد کتابوں کا مؤلف ہے۔ ان کی شہرت عالم میں دور دور تک پھیلی ہوئی ہے۔ وہ تین سو مصنفات کا مؤلف ہے۔ سن ۷۲۸ھ کو دمشق میں فوت ہوا اور قبرستان صوفیاء میں اپنے بھائی شرف الدین عبداللہ کے پہلو میں دفن ہوا۔

ابن تیمیہ کے متعلق امام ذہبی فرماتے ہیں: میں نے متون کے اس قدر حاضر رکھنے اور انہیں مراجع کی طرف منسوب کرنے میں اس قدر حاضر دماغ کوئی آدمی نہیں دیکھا۔ سنت ان کے ہر وقت سامنے اور زبان پر رہتی تھی اور اندازِ تعبیر بالکل صاف ستھرا تھا۔

اور علامہ سخاوی نے اپنے فتاویٰ میں ان الفاظ سے تعریف کی ہے کہ ان کا حافظہ اور وسعتِ علمی قابلِ رشک ہے، جس کا اقرار سب نے کیا ہے۔

فتاویٰ عسقلانی

۲۔ فتاویٰ شیخ الاسلام ابن حجر العسقلانی

سخاوی

۳۔ فتاویٰ ابوالخیر السخاوی جس کا نام ”الاجوبة المرضية عما سئلت عنه

من الاحادیث النبویة“ ہے

سیوطی

۴۔ فتاویٰ جلال الدین سیوطی

امام سیوطی کی ”الحاوی للفتاویٰ“ کے نام سے بھی ایک کتاب ہے، جس میں انہوں نے بیاسی (۸۲) استفتاء اور خط نقل کیے ہیں، جن میں انہوں نے اہم موضوعات پر فتاویٰ دیئے ہیں۔

فتاویٰ ہیتمی

۵۔ اور ایک فتاویٰ ابن حجر الہیتمی بھی ہے۔

جس کے مؤلف مفتی جاز شہاب الدین ابوالفضل احمد بن محمد بدر الدین بن محمد شمس الدین بن علی نور الدین ابن حجر الہیتمی ہیں۔ یتیمی مصر کے مغربی علاقوں میں ایک محلے ابوالہیتم کی نسبت سے ہے۔ اس محلے میں علامہ کی پیدائش ہوئی۔ علامہ یتیمی بعد میں مکہ منتقل ہو گئے تھے جہاں پر ۹۷۵ھ کو ان کا انتقال ہوا۔ ابن حجر یتیمی کا فقہی مسلک شافعی تھا۔

۶۔ اس کے علاوہ ابوالعلاء ادریس بن محمد عراقی قاسی کے بھی حدیث کے موضوع پر فتاویٰ ہیں۔

احادیث متواترہ کی کتابیں

کتب حدیث میں وہ کتاب بھی شامل ہیں، جن کا موضوع خاص قسم کی حدیث کو جمع کرنا ہے، مثلاً: متواتر احادیث پر مشتمل کتب جن میں سے چند یہ ہیں۔

۱۔ الفوائد المتکاثرة فی الاخبار المتواترة

جو کہ علامہ جلال الدین سیوطی کی تالیف ہے۔ علامہ سیوطی نے خود ہی اس کا ”الازہار المتناثر فی الاخبار المتواترة“ کے نام سے اختصار بھی لکھا ہے۔ اس میں علامہ سیوطی کے بقول سو (۱۰۰) احادیث ہیں اور میں (مصنف کتاب ہذا سید محمد بن جعفر الکتانی) نے اس کی حدیثوں کو شمار کیا تو وہ ایک سو بارہ بنی ہیں۔ میرا خیال یہ ہے کہ یہ زائد ملحق ہیں، اصل کتاب کا حصہ نہیں۔

۲۔ اللئالی المتناثرہ فی الاحادیث المتواترة

یہ مسند شام علامہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی بن طولون صالحی دمشقی کی تالیف ہے، طولون ترکی نام ہے ابن طولون حنفی المسلمک عالم تھے۔ سن ۹۳۳ھ کو فوت ہوئے، ابو الفیض علامہ محمد مرتضیٰ حنفی زبیدی حسینی جو مصر کے رہنے والے تھے، انہوں نے لفظ اللئالی المتناثرہ کے نام سے ابن طولون کی اس کتاب کی تلخیص بھی کی ہے۔

۳۔ نظم المتناثر من الحدیث المتواترة

یہ میری اپنی (مصنف کتاب ہذا سید محمد بن جعفر الکتانی) کی تالیف ہے۔ میں نے اس میں تین سو دس (۳۱۰) ایسی احادیث اکٹھی کی ہیں، جو لفظاً یا معنیاً متواتر ہیں۔

حدیث پر مشتمل تفسیریں اور شروحات

حدیث اور علوم حدیث کی کتابوں کے ذیل میں تفسیر، شروح حدیث اور فقہ وغیرہ کی وہ کتابیں بھی آجاتی ہیں، جن کے مولفین کو حدیث میں گہری بصیرت بھی ہے اور اس سے متعلقہ امور میں وہ خوب کھل کر لکھتے ہیں جیسے

تفسیر ابن کثیر

۱۔ حافظ عماد الدین ابن کثیر کی تفسیر جو دس جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں ایسی احادیث اور آثار بہت کثرت سے ہیں، جن کی مکمل اسناد باحوالہ ہیں اور صحت و ضعف کے حوالے سے بھی کلام ہے۔

سیوطی نے ”تذکرۃ الحفاظ“ کے ذیل اور زرقانی نے ”شرح مواہب“ میں لکھا ہے کہ تفسیر ابن کثیر جیسی کتاب نہیں لکھی گئی یعنی تفسیر ابن کثیر واقعتاً بے مثل تفسیر ہے۔

الدر المنثور للسیوطی

۲۔ ”الدر المنثور فی التفسیر بالماثور“ یہ علامہ سیوطی کی تالیف ہے جسے علامہ نے زمانے کی ضروریات کے مطابق تفسیر کبیر مسند سے تلخیص کیا ہے کیونکہ بعد کے ادوار میں ذوق تطویل کی بجائے اختصار اور صرف متون پر اکتفاء کرنے میں بدل گیا سیوطی کی یہ تالیف چھ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے۔ علامہ سیوطی اس میں احادیث کو اصل مراجع کے حوالے کے ساتھ ذکر کرتے ہیں۔

الاستذکار لابن عبد البر

۳۔ پورا نام: ”الاستذکار فی شرح مذاہب علارء الامصار ممارسہ مالک فی موطہ میں الراى والاثر“ ہے۔ اس کے مولف حافظ المغرب ابو عمر بن

عبدالبرہیں۔

۵، ۴۔ اسی طرح حافظ ابن حجر رحمہ اللہ کی فتح الباری جو بخاری شریف کی شرح ہے اور علامہ عینی کی عمدۃ القاری۔ عینی کا پورا نام، قاضی القضاۃ بدر الدین ابو محمد وابوالثناء محمود بن احمد بن موسیٰ بن احمد بن حسین العینی ہے، عینی کی بجائے ان کو عینابی بھی کہا جاتا ہے، جو حلب سے تین منزل دور ایک خوبصورت شہر (جس میں بہت اعلیٰ قلعہ بھی ہے) عین تاب کی طرف نسبت ہے۔ علامہ عینی قاہرہ کے رہنے والے تھے اور فقہی مسلک حنفی تھا، سن ۸۵۵ھ کو قاہرہ میں فوت ہوئے۔ کہا جاتا ہے کہ بخاری کی شرح کا قرض جو امت کے ذمے تھا، وہ ابن حجر و عینی نے چکا دیا ہے۔

فیض القدیر: مناوی

علامہ سیوطی کی کتاب الجامع الصغیر پر علامہ عبدالرؤف مناوی نے دو شرحیں لکھیں: ایک بڑی، جس کا نام ”فیض القدیر فی شرح الجامع الصغیر“ ہے۔ یہ پانچ جلدوں پر مشتمل ہے اور دوسری چھوٹی جس کا نام تیسر ہے۔ یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے۔

فتح القدیر: ابن ہمام

یہ علامہ کمال الدین محمد بن عبدالواحد بن عبدالحمید بن مسعود کی تالیف ہے، جو ابن ہمام کے نام سے معروف ہیں۔ ابن ہمام حنفیہ بلکہ اپنے دور کے تمام علماء میں بڑے بلند پایہ فقیہ اور عالم تھے۔ روم کے شہر سیواس کی نسبت سے یہ سواسی بھی کہلاتے ہیں اور اسکندریہ کی وجہ سے اسکندری بھی۔ سن ۸۶۱ھ کو فوت ہوئے۔

فتح القدیر فقہ حنفی کی مشہور کتاب ”ہدایۃ شرح بدایۃ المبتدی“ پر علامہ ابن الہمام کے حاشیہ کا نام ہے۔ علامہ کا یہ حاشیہ احادیث کی تخریج اور ان پر مدلل کلام کے ساتھ بھرا ہوا ہے۔

التقریر التجیر: ابن امیر الحاج

”التحریر“ علامہ ابن الہمام کی اصول فقہ پر مختصر اور جلیل القدر کتاب ہے۔ اس کی دو اہم شرحوں میں سے ایک شرح ”التقریر و التجیر“ ہے، جو شمس الدین قاضی ابو عبد اللہ محمد بن محمد بن محمد بن امیر الحاج حلبی حنفی، ۸۷۹ھ کی تالیف ہے،۔ یہ تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ یہ کتاب بھی احادیث کی تخریج، ان کی اسناد کے بیان اور آئمہ فن کی تخریج کے ساتھ بھری پڑی ہے۔

شرح احیاء العلوم: مرتضیٰ زبیدی

احیاء العلوم، امام غزالی کی تالیف لطیف ہے۔ علامہ ابو الفیض محمد مرتضیٰ واسطی زبیدی نے اس کی شرح لکھی،۔ علامہ زبیدی بعد میں مصر میں اقامت پذیر ہو گئے تھے اس لیے مصری کی نسبت بھی ان کے ساتھ استعمال ہوتی ہے۔ ان کا فقہی مذہب حنفی اور نسب کے اعتبار سے حسنی سادات کرام سے تعلق رکھتے تھے۔ علامہ زبیدی کی یہ کتاب بھی احادیث سے بھری ہوئی ہے۔ اس کی ضخامت دس سے اوپر جلدوں میں ہے۔

نیل الاوطار: شوکانی

اس طرح اسی فہرست کی نمایاں کتابوں میں علامہ محمد بن علی شوکانی کی کتاب ”نیل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار“ بھی ہے، جو آٹھ جلدوں پر مشتمل ہے اور یہ کتاب بھی احادیث کے طُرُق جمع کرنے، ان کے استقصاء و استعیاب اور تخریج حوالہ جات میں کمال کی چیز ہے۔

کتب سیرت نبوی ﷺ

ذخیرہ حدیث میں ان کتابوں کا بھی بہت بڑا حصہ ہے، جن کا موضوع جناب سیدنا محمد رسول اللہ ﷺ کی سیرت اور آپ کے خصائص و مزایا کا بیان کرنا ہے۔ ان میں سے کچھ کتابوں کا تو پہلے ذکر ہو چکا ہے؛ اس لیے یہاں باقی کا ذکر کیا جائے گا۔

۱۔ سیرۃ ابو الفتح: ابن سید الناس

ابن سید الناس کی سیرۃ کے موضوع پر دو کتابیں ہیں: ایک چھوٹی ہے جس کا نام: ”نور العیون فی تلخیص سیرۃ الامین والمامون“ ہے یہ بڑی کتاب کا اختصار ہے اور دوسری بڑی ہے جس کا نام ”عیون الأثر فی فنون المغازی والشمائل والسير“ ہے۔ ان کی چھوٹی کتاب یعنی ”نور العیون“ پر ابن الجوزی کے پوتے علامہ برہان الدین ابراہیم بن محمد بن خلیل حلبی کا حاشیہ بھی ہے جو ”نور النہر اس فی شرح سیرۃ ابن سید الناس“ کے نام سے معروف ہے۔

۲۔ الدرر فی اختصار المغازی والسير بمصنف: ابو عمر بن عبد البر

۳۔ خلاصۃ سیر سید النبیین بمصنف: محبت الدین طبری

اس کتاب کو انہوں نے بارہ کتابوں کے انتخاب اور چناؤ سے اکٹھا کیا ہے۔

زاد المعاد: ابن قیم الجوزیہ

۴۔ ”زاد المعاد فی ہدی خیر العباد“

یہ علامہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن ابوبکر بن ایوب بن سعید بن حرز الزرعی الدمشقی کی تالیف ہے، جو ابن قیم الجوزیہ کے نام سے معروف ہیں۔

ابن قیم کا فقہی مذہب حنبلی تھا۔ سن ۷۵۷ھ میں ان کا انتقال ہوا۔ ان کی یہ کتاب

دو جلدوں میں بھی ملتی ہے اور تین میں بھی۔

۵۔ الزهر الباسم فی سیرة المصطفیٰ أبی القاسم

جو سیرت مغلطائی کے نام سے معروف ہے۔ یہ علامہ علاء الدین مغلطائی کی تصنیف ہے۔ اس کتاب کا انہیں کی قلم سے 'الاشارة الى سیرة المصطفیٰ' و تاریخ من بعده من الخلفاء' کے نام سے اختصار بھی ہے۔

سیرة کلاعی

۶۔ اس کا پورا نام: "الاكتفاء فی مغازی المصطفیٰ والثلاثة الخلفاء" ہے۔

اس کے مؤلف ابو الریح سلیمان بن موسیٰ بن سلیمان بن حسان حمیدی کلاعی بلنسی ہیں، جو مشہور اور بلند پایہ محدث تھے، اندلس کے علاقوں میں حدیث کے ساتھ کمال درجے کے اعتناء اور بصیرت میں مشہور تھے، کلاعی متعدد تصانیف کے بھی مالک ہیں۔ بیس ذی الحجہ سن ۶۳۴ھ کو دشمن کے علاقوں میں شہید ہوئے۔ ابو عبد اللہ محمد بن عبد السلام النبانی متوفی ۱۱۶۳ھ نے پانچ، چھ جلدوں میں اس کی شرح بھی لکھی ہے۔

سیرة ذہبی

۷۔ "السیرة السریة فی شمائل خیر البریة": یہ علامہ ذہبی کی تالیف ہے۔

سیرة ابن جماعة

۸، ۹۔ السیرة الکبریٰ

یہ عز الدین ابو عمر عبدالعزیز بن محمد بن جماعة کی تالیف ہے۔ ان کی اس کے علاوہ "السیرة الصغریٰ" بھی ہے۔

سیرة قطب الدین

۱۰۔ السیرة: یہ قطب الدین حافظ ابو محمد عبدالکریم بن عبد النور بن منیرہ بن

عبد الکریم بن علی حلبی کی تالیف ہے، جو مفتی مصر کے نام سے معروف تھے یہ پہلے حلب کے باشندے تھے پھر مصر منتقل ہو گئے۔ فقہی مذہب حنفی تھا اور عام لوگوں میں شیخ نصر کے بھانجے کے نام سے معروف تھے، سن ۷۳۵ھ میں ان کا انتقال ہوا۔

السيرة: نور الدين

۱۱۔ السيرة: یہ شیخ نور الدین ابوالحسن علی بن ابراہیم بن احمد بن علی حلبی کی تالیف ہے جو قاہرہ کے رہنے والے تھے اور فقہی مذہب شافعی تھا سن ۱۰۴۴ھ کو فوت ہوئے۔
اس سیرۃ کا نام ”انسان العیون فی سیرۃ الامین والمأمون“ ہے، جو تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ شیخ کی یہ کتاب ابوالفتح ابن سید الناس کی کتاب کی تلخیص ہے۔

السيرة: ابن حجر

۱۲۔ السيرة: حافظ ابن حجر العسقلانی

سبل الهدی والرشاد

۱۳۔ اس کا پورا نام: ”سبل الهدی والرشاد فی سیرۃ خیر العباد و ذکر فضائلہ وأعلام نبوتہ وأفعاله وأحواله فی البدء والمعاد“ ہے یعنی اس کتاب میں خیر الانام ﷺ کی سیرۃ، آپ کے فضائل و خصائص، آپ کی نبوت کی نشانیاں و دلائل اور ابتداء و انتہا میں آپ کے احوال بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کے مؤلف خاتمة المحدثین شمس الدین محمد بن وسف ابن علی شامی صالحی ہیں، جو دمشق کے رہنے والے تھے، بعد میں قاہرہ میں مقیم ہو گئے۔ ان کی یہ کتاب چار سے زیادہ بڑی بڑی جلدوں پر مشتمل ہے۔

میں (مصنف کتاب ہذا سید کتانی) نے اس کے کچھ حصے دیکھے ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ ان کی یہ کتاب متاخرین کی سیرۃ نبوی پر لکھی جانے والی کتابوں میں سے بہترین

کتاب ہے، مؤلف کتاب کی یہ کاوش تین سو سے زیادہ کتابوں کا انتخاب ہے، جس میں وہ صحیح قابل اعتماد اور نادر چیزیں ڈھونڈ کر لاتے ہیں۔

یہ کتاب سات سو سے زیادہ ابواب پر مشتمل ہے۔ ہر باب کے آخر میں مؤلف نے مشکل الفاظ کے معانی اور مبہم الفاظ کے ضبط کے ساتھ ساتھ قابل اشکال باتوں کی وضاحت کا بھی اہتمام کیا ہے۔

اس کتاب کو ان کے شاگرد محمد بن محمد بن احمد فیشی مالکی نے خود مصنف کتاب کے مسودے وغیرہ سے مؤلف کی نسخ اور اسلوب سے ترتیب دیا ہے۔ اس کی ابتداء سرایا کے درمیان سے ہے۔ اس کام سے وہ ۹۷۱ھ کو فارغ ہوئے۔

مؤلف کتاب یعنی علامہ شمس الدین شامی کی اس کتاب کے علاوہ بھی درج ذیل کچھ اہم تالیفات ہیں۔

۱۔ ”الآیات العظيمة الباهرة في معراج سيد اهل الدنيا والاخرة“
آپ نے اس کو سترہ ابواب پر ترتیب دیا ہے پھر بعد میں کچھ مزید چیزیں ملیں تو انہیں ”الفضل الفائق“ کے نام سے اس کے ساتھ ملحق کر دیا۔

۲۔ ”عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان“ (امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ تعالیٰ کے فضائل و مناقب)

۳۔ ”الفوائد المجموعة في الاحاديث الموضوعة“

۴۔ ”الاتحاف بتميز ماتبع فيه البيضاوى صاحب الكشف“

مؤلف کتاب، علامہ سیوطی کے تلامذہ میں سے ہیں۔ چنانچہ اپنی اس سیرت میں وہ علامہ سیوطی کے حوالے سے بھی بہت سی چیزیں نقل کرتے ہیں۔ ان کی وفات کا ذکر پیچھے ہو چکا ہے۔

الابتهاج: غیظی

الابتهاج فی الکلام علی الاسراء والمعراج: یہ نجم الدین ابوالموہب محمد بن احمد بن علی بن ابوبکر سکندری کی تالیف ہے جو بعد میں مصر منتقل ہو گئے تھے، مصر میں ایک جگہ غیظی عدۃ میں رہائش پذیر ہونے کی وجہ سے غیظی بھی کہلاتے تھے، مذہب شافعی تھا، سن وفات ۹۸۱ھ ہے۔

نظم سیرت نبوی بعلامہ عراقی

”الدرر السنية فی نظم السيرة النبوية“ یہ ہزار شعروں میں پرویا ہوا منظومہ ہے۔

علامہ عبدالرؤف مناوی نے اس کی ایک مفصل و مبسوط شرح لکھی پھر خود ہی اس کی تلخیص کی، جس کا نام ”الفتوحات السبحانية“ ہے۔

پھر شیخ ابوالارشد نور الدین علی بن زین العابدین محمد بن عبدالرحمن بن علی الاجہوری مالکی، متوفی سن ۱۰۶۶ھ نے دو جلدوں میں اس کی شرح لکھی ہے۔

پھر شیخ ابوعبداللہ محمد الطیب بن عبد الحمید بن عبدالسلام بن کیران فاسی، متوفی ۱۲۲۷ھ نے ایک ضخیم جلد میں اس کی شرح لکھی ہے۔

المواہب اللدنیة: قسطلانی

المواہب اللدنیة بالمنح المحمدیة یہ شہاب الدین ابوالعباس احمد بن محمد بن ابوبکر بن عبدالملک بن احمد الخطیب القسطلانی کی تالیف ہے۔ قسطلانی مشہور محدث ہیں۔ مصر کے رہنے والے تھے اور فقہی مذہب شافعی تھا۔ سن ۹۲۳ھ کو مصر میں فوت ہوئے اور جامع ازہر کے قریب مدرسہ عینی میں دفن ہوئے۔ قسطلانی کی یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس کتاب پر ابو الضیاء نور الدین علی بن علی بشراملسی کا حاشیہ بھی ہے، جو کشف الظنون کے بیان کے مطابق پانچ اور دوسرے علماء کے بقول

چار جلدوں پر مشتمل ہے۔ شبرا ملس مرکب بنائی ہے، شبرا (کسری کے وزن پر) ملس کی طرف مضاف ہے، یہ مصر میں ایک گاؤں کا نام ہے، اسی کی نسبت سے یہ شبرا ملسی کہلاتے ہیں اور قاہرہ میں رہنے کی وجہ سے قاہری کہلاتے تھے اور جامع ازہر سے فارغ التحصیل ہونے کی وجہ سے ازہری کی بھی نسبت رکھتے تھے۔ ان کا فقہی مذہب شافعی تھا۔ سن ۱۰۸۷ھ کو فوت ہوئے۔

اسی طرح ملا علی قاری شمس محمد ابن احمد شوربری شافعی مصری، متوفی ۱۰۶۹ھ اور ابراہیم بن محمد المیمونی مصری شافعی متوفی ۱۰۷۹ھ کے بھی حواشی ہیں اور شیخ محمد بن عبدالباقی بن یوسف زرقانی مالکی مصری نے آٹھ جلدوں میں اس کی شرح لکھی ہے۔
التنوير: ابن دحية بلنسی

پورا نام: ”التنوير في مولد السراج المنير“ ہے۔ یہ حافظ ابوالخطاب عمر بن حسن بن علی بن محمد بن دحیہ کلبی اندلسی بلنسی کی تالیف ہے۔ بلنس اندلس کے مشرقی علاقوں میں ایک شہر کا نام ہے؛ اسی کی وجہ سے یہ بلنسی کہلاتے ہیں۔
ابن دحیہ ۶۳۳ھ کو قاہرہ میں فوت ہوئے اور سفح مقطم میں دفن ہوئے۔ ان کی اس کتاب کے علاوہ بھی متعدد تالیفات ہیں۔

الدر النظیم: ابن طغربک

پورا نام: ”الدر النظیم في مولد النبی الکریم“ ہے۔ یہ مشہور امام اور جلیل القدر محدث، علامہ سیف الدین ابوجعفر عمر بن ایوب بن عمر الحمیدی ترکمانی دمشقی حنفی المعروف ابن طغربک کی تالیف ہے۔ ابن طغربک ”نطق مفہوم“ کے مؤلف بھی ہیں۔ ”المواہب اللدنیہ“ میں بھی ان کے حوالہ سے گفتگو موجود ہے اور اس کا شارح بھی بہت دفعہ ان سے تعرض کرتا ہے لیکن ان کی وفات کا تذکرہ نہیں کیا۔
”نطق مفہوم“ میں مؤلف احادیث کو اسناد کے ساتھ ذکر کرتے ہیں۔

جامع الاثار: دمشق

پورا نام: ”جامع الآثار فی مولد المختار“ ہے۔ یہ حافظ شمس الدین محمد بن ناصر دمشقی کی تالیف ہے، جو تین جلدوں پر مشتمل ہے۔

الوفاء: سہودی

پورا نام: ”الوفا بما يجب لحضرة المصطفیٰ“ ہے۔ یہ سید نور الدین ابوالحسن علی بن عبد اللہ بن احمد بن ابوالحسن علی حسنی سہودی کی تالیف ہے۔ سہودی کی نسبت سہود شہر کی وجہ سے ہے، جو کہ مولف کی جائے پیدائش ہے، بعد میں مدینہ منورہ میں سکونت پذیر ہونے کی وجہ سے مدنی بھی کہلاتے ہیں۔ سہودی کا فقہی مذہب شافعی تھا۔ سن ۹۱۱ھ کو مدینہ منورہ میں ہی فوت ہوئے۔ سہودی ہی ”وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفیٰ“ جیسی اہم کتاب کے مولف ہیں۔

توثیق العری: بارزی

پورا نام: توثیق عری الایمان فی تفصیل حبیب الرحمن“ ہے۔ یہ فضائل نبوی پر کتاب ہے۔ اس کے مولف شرف الدین ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن عبدالرحیم البارزی ہیں۔ یہ دراصل قاضی عیاض رحمہ اللہ کی ”کتاب الشفاء“ کی تلخیص ہے، جو ایک جلد پر مشتمل ہے۔

شانِ نبوت کی خصوصیات و امتیازات پر کتابیں

”شفاء الصدور فی اعلام نبوة الرسول و خصائصه“ (نبوت کی نشانیاں اور خصوصیات و امتیازات) یہ الام الخطیب ابوالریج سلیمان بن سبع بستی کی تالیف ہے۔

کتاب الخصائص

یہ ابوالخطاب ابن دحیہ کلبی اندلسی کی تالیف ہے، جس کا نام ”غایۃ السؤل فی خصائص الرسول“ ہے۔ اس کے دو جز ہیں، جو ایک ہی جلد میں یکجا ہیں۔ اس طرح سراج الدین ابن ملقن نے بھی ”غایۃ السؤل فی خصائص الرسول“ کے نام سے خصوصیاتِ نبوت پر ایک کتاب لکھی ہے۔ مزید چند کتابیں فہرست وار مختصر تفصیل کے ساتھ پیش خدمت ہیں۔

۱۔ اللفظ المکرم بخصائص النبی المحترم یہ قطب الدین محمد بن محمد بن عبداللہ بن خنیر الخیصری شافعی کی تالیف ہے۔

۲۔ الأنوار بخصائص النبی المختار: ابن حجر عسقلانی۔

۳۔ کفایۃ اللیب فی خصائص الحبیب: جلال الدین سیوطی۔

اس میں علامہ سیوطی نے یہ ذکر کیا ہے کہ انہوں نے بیس سال تک خصائص کی تلاش و جستجو جاری رکھی حتیٰ کہ ان کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ ہو گئی۔ امام سیوطی کی یہ کتاب دو جلدوں پر مشتمل ہے پھر خود ہی انہوں نے اس کی ”نموذج الحبیب فی خصائص الحبیب“ کے نام سے تلخیص کی ہے۔ اسی طرح علامہ عبدالوہاب شعرانی نے بھی اس کا اختصار کیا ہے۔

”نموذج“ پر علامہ عبدالرؤف مناوی کی دو شرحیں بھی ہیں: ایک چھوٹی، جس کا

نام: ”فتح الرؤف المجیب“ ہے۔ دوسری بڑی: ”توضیح فتح الرؤف المجیب“ کے نام سے ہے، جو ایک جلد پر مشتمل ہے،۔ ان کے علاوہ بھی بہت سے علماء نے خصائص کے موضوع پر قلم اٹھایا ہے۔

اسماء صحابہ کے موضوع پر لکھی گئی کتابیں

حدیث اور علوم حدیث کے ذخیرہ کتب میں وہ کتابیں بھی شامل ہیں، جن میں اسماء صحابہ بیان کیے گئے ہیں۔ بنیادی کتب کا تو پہلے ذکر آ ہی چکا ہے یہاں ان کے علاوہ کچھ دیگر اسی موضوع سے متعلق کتابیں ذکر کی جاتی ہیں۔

سب سے پہلے علامہ ابن عبدالبر کی کتاب ”الاستیعاب فی اسماء الأصحاب“ پر لکھے جانے والے ذیول اور اختصارات کو لیجئے۔

الاستیعاب کے مختصرات

۱۔ ”اعلام الاصابة بأعلام الصحابة“: جس کے مصنف محمد بن یعقوب بن محمد بن احمد خلیلی ہیں۔

۲۔ ”روضة الاحباب فی مختصر الاستیعاب“: یہ شہاب الدین احمد بن یوسف بن ابراہیم الاذری المالکی کی تالیف ہے۔

۳۔ ”تہذیب الاستانصب“: ابن ابی طیبی یحییٰ بن حمیدہ حلبی، متوفی ۶۳۰ھ۔

الاستیعاب“ کے ذیولات

۱۔ ذیل الاستیعاب: ابواسحاق بن امین، جو اگلے صاحب ذیل کے ہم عصر ہیں۔

۲۔ ذیل الاستیعاب: ابوبکر محمد بن ابوالقاسم خلف بن سلیمان بن خلف بن محمد

بن فتحون اندلسی، متوفی ۵۱۷ھ۔

یہ بڑا جامع ذیل ہے اور پچھلے ذیل کے مقابلے میں بہتر ہے۔ اس میں مؤلف

نے یہ ذکر کیا ہے کہ ابن عبدالبر نے اپنی کتاب میں ۳۵۰۰ صحابہ کا ذکر کیا ہے یعنی وہ جن کے نام یا کنیت سے ذکر کیا ہے اور انہیں اس میں وہم ہوا ہے نیز یہ کہ انہوں نے اس کا

استدراک کیا کہ ان کی شرط کے موافق اتنی ہی تعداد کے قریب قریب اسماء صحابہ ابن عبد البر نے چھوڑ بھی دیئے ہیں، جن کو صاحب ذیل نے ذکر کر دیا ہے۔ اس ذیل کے مؤلف بن فتنون عیاض کے شیوخ میں سے ہیں؛ کیونکہ انہوں نے اپنی فہرست اور ثبت میں ذکر کیا ہے کہ انہوں نے مجھے ابن عبد البر کی کتاب پر لکھی ہوئی اپنی دونوں کتابوں یعنی ”کتاب التنبیہ“ اور ”کتاب المذیل“ کی اجازت دی ہے۔

۳۔ ذیل الاستیعاب: ابوالحجاج یوسف بن محمد بن مقلد الجماہری الثغونی شافعی،

متوفی ۵۵۸ھ۔

انہوں نے اپنے استدراک میں ان حضرات کو لیا ہے جن کا ذکر استیعاب میں نہیں آیا۔ اس ذیل کا نام ”الارتعجال فی أسماء الرجال“ ہے۔

۴۔ ذیل الاستیعاب: ابوالقاسم محمد بن عبد الواحد غافقی غرناطی ملاجی، متوفی

۶۱۹ھ۔

أسد الغابة للجزري کے اختصارات

”أسد الغابة فی معرفة الصحابة“ عزالدین ابوالحسن ابن اثیر الجزری کی

تالیف ہے۔ اس کے بھی متعدد اختصار ہیں۔

۱۔ مختصر اسد الغابة: امام نووی

۲۔ مختصر اسد الغابة: محمد بن محمد اکاشفی نحوی لقوی، متوفی ۷۰۵ھ۔

۳۔ مختصر اسد الغابة: یہ علامہ ذہبی کی تالیف ہے، جس کا نام ”التجريد“ ہے، جو دو

جلدوں پر مشتمل ہے۔ اس میں علامہ نے کتاب کا اختصار بھی کیا ہے اور ضروری اضافے بھی کیے ہیں۔ اس میں تقریباً آٹھ ہزار حضرات کا ذکر ہے۔

۴۔ الاصابہ فی تمییز الصحابة: ابن حجر

اسماء صحابہ پر لکھی گئی کتب کی فہرست میں حافظ ابن حجر کی کتاب ”الاصابة“ کو بھی

نمایاں مقام ہے۔ اس کا پورا نام: ”الاصابة في تمييز في عد الصحابة“ ہے۔
حافظ صاحب نے اس میں ابن عبد البر کی ”الاستيعاب“ پھر اس کے ذیل:
”اسد الغابة“ اور ”التجريد“ وغیرہ کو جمع کرنے کے علاوہ بہت سا اضافہ بھی کیا
ہے لیکن مبہمات پر کام کرنے سے پہلے ہی اس دارِ فانی سے رخصت ہو گئے۔

علامہ سیوطی نے ”الاصابة“ کا ”عين الاصابة في معرفة الصحابة“ کے
نام سے اختصار بھی کیا ہے۔ کتابوں میں مذکور صحابہ کی تعداد سے متعلق امام سیوطی نے
”تدريب الراوى“ میں عراقی سے یہ قول نقل کیا ہے کہ فرماتے ہیں: باوجود صحابہ پر
لکھنے والے حضرات آپ کی زندگی میں فوت ہونے والوں، آپ کے ساتھ رہنے والوں
اور آپ کے دور میں جو بچے تھے، ان سب کو لیتے ہیں لیکن پھر بھی تمام کتابوں میں دس
ہزار صحابہ تک بھی تعداد نہیں پہنچتی یعنی اس قدر استقراء کے باوجود بھی کتابوں میں درج
ہونے والوں کی تعداد دس ہزار (۱۰،۰۰۰) سے کم ہے۔

شہروں اور علاقوں کی تحقیق میں لکھی گئی کتابیں

علوم حدیث کی کتابوں میں ان کتابوں کی بھی اہمیت ہے جن میں راویوں کے حالات بیان کیے جاتے ہیں اور ان کے ناموں اور علاقوں کی تحقیق کی جاتی ہے، البتہ یہ کتابیں ماقبل ذکر کردہ کتابوں کے علاوہ ہیں جیسے

معجم البلدان: یا قوت حموی

۱۔ معجم البلدان: یہ شہاب الدین ابو عبد اللہ یا قوت بن عبد اللہ الحموی کی تالیف ہے، جو جائے پیدائش کے اعتبار سے حموی نسل کے اعتبار سے رومی اور سکونت کے اعتبار سے بغدادی ہیں۔ سن ۶۲۶ھ کو حلب شہر کے باہر باط میں ان کا انتقال ہوا۔ اس کتاب کا موضوع یا مقصد شہروں، پہاڑوں، وادیوں، جنگلوں، بستیوں، محلوں، علاقوں، سمندروں، دریاؤں، توں، مورتیوں اور سمندروں تک کے نام اور ان کے تعارف کو بیان کرنا ہے یعنی یہ اپنے دور میں گویا جغرافیہ کا انسائیکلو پیڈیا تھا۔ اور یا قوت حموی کی اس کے علاوہ اور بھی کتابیں ہیں، مثلاً:

۱۔ المقتضب فی أنساب العرب :

۲۔ المشترك وضعاً المختلف صفعیلاً بڑی مفید کتاب ہے۔

معجم البلدان: ابن عساکر

اسی طرح ”معجم البلدان فی معرفة المدن والقری والخراب والعمار والسهل والوعر من کل مکان“ کے نام سے علامہ ابوالقاسم ابن عساکر نے بھی ایک کتاب تالیف کی ہے پھر خود ہی اس کا اختصار کیا اور اس کا نام: ”مراصد الاطلاع علی أسماء الامکنة والبقاع“ رکھا ہے۔

اسی طرح علامہ سیوطی نے یا قوت حموی کی مجسم کا اختصار کر کے اس کا بھی یہی نام رکھا تھا لیکن وہ اس کو پایہ تکمیل تک نہیں پہنچا سکے تھے۔

قرة العين: عبدالغنی

پورا نام: ”قرة العين فی ضبط أسماء رجال الصحیحین“ ہے۔ یہ علامہ عبدالغنی بن صفی الدین احمد بن محمد بن علی بحرانی شافعی کی تالیف ہے، جو ۱۱۷۳ھ کو اس کی تالیف سے فارغ ہوئے، اسی قبیل سے ذہبی کی ”مشتبه الاسماء والنسبة“ اور حافظ ابن حجر صاحب کی ”تبصیر المنتبه فی تحریر المشتبه“ بھی ہے، ان کے متعلق تفصیل پیچھے گزر چکی ہے۔

تهذیب الأسماء واللغات: نووی

اسی فہرست میں محدث شام، ولی اللہ، محی الدین ابوزکریا یحییٰ بن شرف الدین نووی شافعی، متوفی ۶۷۶ھ کی کتاب ”تهذیب الأسماء واللغات“ بھی ہے۔ نووی نے اس کتاب میں مختصر مزنی، مہذب، وسط، تنبیہ، وجیز اور روضہ، ان تمام کتابوں کے الفاظ کو جمع کر دیا، نووی کا کہنا یہ ہے کہ یہ چھ کتابیں تمام ضروری لغات و الفاظ کو جامع اور محیط ہیں، پھر ان الفاظ کے ساتھ ساتھ وہ تمام ضرورت کے الفاظ بھی اکٹھے کر دیئے ہیں جن کا ان کتب میں کسی بھی حوالے سے ذکر آتا ہے، روایت کے ضمن میں ہو یا بغیر روایت کے خواہ وہ مسلم ہوں یا کافر نیک ہوں یا بدکار، مرد ہوں یا عورتیں، ملائکہ ہوں یا جنات سب کے نام اکٹھے کر دیئے۔

اور اس لحاظ سے نووی نے کتاب کے دو حصے کر دیئے ہیں ایک میں یہی اسماء ہیں اور دوسرے میں لغات یعنی الفاظ و معانی۔

بہر کیف نووی کی یہ کتاب اپنے موضوع پر بڑا عمدہ کام ہے، اسی طرح علامہ محمد طاہر پٹنی کی بھی اسماء رجال کے ضبط میں ایک کتاب ہے جس کا نام مغنی ہے، اس طرح

قاموس اور اس کی شرح تاج العروس میں بھی اسماء رواۃ اور بلدان کا صحیح تلفظ بتانے کا اہتمام کیا گیا ہے۔

اس کے علاوہ اس موضوع پر متعدد کتابیں ہیں جن کا پیچھے ”الموتلف والمختلف“ کے ضمن میں ذکر آچکا ہے۔

کتاب الہدایۃ: کلابازی

اسی طرح حافظ کلابازی کی کتاب ”کتاب الہدایۃ و الارشاد فی معرفۃ اہل الثقۃ والسادۃ الذین أخرج لہم الامام محمد بن اسماعیل البخاری فی جامعہ“ کے نام سے کتاب ہے، جس میں ان رواۃ کا تذکرہ ہے جن سے امام بخاری نے اپنی کتاب صحیح بخاری میں روایات لی ہیں، حافظ کلابازی کا نام ابونصر احمد بن محمد بن حسین بن حسن بن علی بن رستم بخاری کلابازی ہے جو نہایت مضبوط محدث اور اپنے زمانے میں ماوراء النہر کے علاقوں میں سب سے زیادہ علم اور حافظے والے تھے۔ ان کی پیدائش ۳۰۶ھ کو اور وفات ۳۹۸ھ کو ہوئی۔

کتاب التعذیل: ابوالولید باجی

بخاری کے رجال کے حوالے سے ابوالولید سلیمان بن خلف باجی (م ۴۷۴ھ) نے بھی کتاب لکھی ہے، جس کا نام ”کتاب التعذیل والتجریح لمن روی عنہ البخاری فی الصحیح“ ہے۔

اور ابوبکر احمد بن علی بن محمد اصہبانی جو ابن منجویہ کے نام سے معروف ہیں، انہوں نے رجال مسلم کو جمع کیا ہے۔

اور ابوالفضل محمد بن طاہر المقدسی نے دونوں کے رجال کو جمع کر کے کتاب لکھی جس میں بنیادی طور سے ابن منجویہ اور ابونصر کی ہی کتاب کو اکٹھا کیا اور اس پر استدراک کیا۔

بلقینی شافعی

ان کے علاوہ سراج الدین ابو حفص عمر بن رسلان بن نھرا بلقینی کی بھی کتاب ہے بلقین مصر میں حلقہ کے قریب ایک قصبہ کا نام ہے، جس کی نسبت سے یہ بلقینی کہلاتے ہیں۔ بلقینی شافعی المہذب عالم تھے۔ شیخ الاسلام اور علامۃ الدنیا کے لقب سے معروف تھے۔ سن ۸۰۵ھ میں ان کی وفات ہوئی۔

اسی طرح ابو القاسم ہبۃ اللہ بن حسن طبری المعروف لال کائی اور شہاب الدین ابو الحسین احمد بن احمد بن احمد بن حسین بن موسیٰ کردی ہکاری، متوفی ۷۶۳ھ کی بھی اس موضوع پر کتاب ہے، ہکاری کی اس کے علاوہ سنن اربعہ کے رجال پر بھی کتاب ہے۔ اسی طرح حافظ ابن حجر کی بھی ہے، اسی طرح یحسین میں مروی عنہ صحابہ کے حالات میں عماد الدین ابو زکریا یحییٰ بن ابوبکر عامری یمنی متوفی ۸۹۳ھ کی بھی کتاب ہے اور ان کی اس کے علاوہ ”بہجة المحافل و بغية الأماثل فی تلخیص السیر والمعجزات و السمائل“ کے نام سے سیرۃ نبوی پر بھی کتاب ہے۔

ان کے علاوہ ابو علی حسین بن محمد غسانی، جو جہانی کے نام سے معروف ہیں اور مشہور محدث ہیں، انہوں نے سنن ابوداؤد کے رجال پر ایک کتاب لکھی ہے۔

اسی طرح علماء مغرب میں سے متعدد حضرات نے ترمذی اور نسائی کے رجال پر کتابیں لکھی ہیں، جن میں سے ایک حافظ ابو محمد الدورقی ہیں۔ ان کی ان دونوں کتابوں میں سے ہر ایک کے رجال پر الگ سے کتاب ہے۔

الکمال: مقدسی، ابن النجار

اس کے علاوہ بعض حضرات نے یہ کیا کہ صحاح ستہ کے تمام کے تمام رجال کو اکٹھا کر دیا جیسے ابن النجار البغدادی نے ”الکمال فی معرفة الرجال“ کے نام سے سب کو اکٹھا کر دیا اور برہان الدین حلبی نے ”نہایۃ السؤل فی رواۃ الستۃ الاصول“ کے

نام سے جمع کیا اور حافظ عبدالغنی بن عبدالواحد المقدسی نے ”الکمال فی اسماء الرجال“ کے نام سے چار جلدوں میں اکٹھا کیا ہے۔

تہذیب الکمال: مزی

اور حافظ ابوالحجاج مزی نے اس کی تہذیب و تنقیح کر کے اس کو ”تہذیب الکمال فی اسماء الرجال“ کا نام دیا جو بارہ جلدوں پر مشتمل ہے۔
بقول تاج الدین سبکی اہل علم اس بات پر بیک زبان متفق ہیں کہ اس جیسی کتاب نہیں لکھی گئی اور ایک دوسرے صاحب علم کا یہ کہنا ہے۔

یہ بہت بڑی کتاب ہے۔ ایسی کتاب نہ لکھی گئی اور نہ ہی لکھی جاسکتی ہے۔
یہ بھی کہا جاتا ہے کہ مزی اس کو مکمل نہ کر سکے تھے اور بعد میں مغلطائی نے اس کو مکمل کیا پھر ہر مقبول اور مبسوط کتاب کی طرح مزی کی اس جلیل القدر کتاب کے بھی اختصارات لکھے گئے۔

تہذیب التہذیب: علامہ ذہبی

سب سے پہلے علامہ ذہبی کا اختصار ہے جسے انہوں نے ”تہذیب التہذیب“ کا نام دیا پھر اس تہذیب کا اختصار کر کے ”الکاشف“ نام رکھا۔ علامہ ذہبی کے علاوہ صفی الدین احمد بن عبداللہ خزرجی ساعدی، مولود ۹۰۰ھ نے بھی کچھ اضافوں کے ساتھ تہذیب کا اختصار لکھا، جو ”خلاصۃ التہذیب“ کے نام سے ہے۔ مؤلف نے ۹۲۳ھ یہ کام کیا تھا (یعنی ۲۳ سال کی عمر میں)۔

تہذیب التہذیب: حافظ ابن حجر

ذہبی کے علاوہ حافظ ابن حجر نے بھی بہت سے اضافوں اور فوائد کے ساتھ تہذیب الکمال کا اختصار لکھا ہے، جس کا نام ”تہذیب التہذیب“ ہے۔
پھر خود ہی اس کی ایک تصنیف لطیف کی صورت میں تنخیص کی جس کا نام

”تقریب التہذیب“ ہے۔ حافظ صاحب کی اس کے علاوہ تہذیب میں نہ ذکر ہونے والے رواۃ پر کتاب الثقات کے نام سے بھی کتاب ہے لیکن یہ پوری نہیں ہو سکی اور ”فوائد الاحتفال فی احوال الرجال المذكورین فی البخاری زیادة علی تہذیب الکمال“ یعنی ان رجال اور راویوں کا تذکرہ جو بخاری میں ہیں لیکن تہذیب میں نہیں۔ یہ کتاب ان کے اضافے پر مشتمل ہے، جو ایک جلد پر پھیلا ہوا ہے۔

ان کے علاوہ امام سیوطی کی بھی ”زوائد الرجال علی تہذیب الکمال“ کے نام سے کتاب ہے۔ اسی طرح ابن ملقن کی ”اکمال تہذیب الکمال فی اسماء الرجال“ کے نام سے اور حافظ مغلطائی کی بھی اس موضوع پر ایک کتاب ہے۔

تعجیل المنفعة: حافظ ابن حجر

یہ حافظ ابن حجر کی تالیف ہے۔ اس کے علاوہ ”تعجیل المنفعة بزوائد رجال الائمة الاربعہ“ کے نام سے بھی رجال پر ایک کتاب ہے، جس میں کتب ستہ کے علاوہ ان رواۃ کا تذکرہ ہے، جن سے آئمہ اربعہ کی کتابوں میں سے کسی کتاب میں روایت لی گئی ہے اور حافظ شمس الدین محمد بن علی بن حسن دمشقی حسینی نے ”التذکرۃ فی رجال العشرۃ“ کے نام سے دس کتابوں کے رواۃ جمع کر دیئے ہیں۔

التعریف برجال المؤطا

اس کے مولف ابو عبد اللہ محمد بن یحییٰ ابن احمد بن محمد جو کہ ابن الحذاق تہیمی کے نام سے مشہور تھے۔ سن ۴۱۰ھ کو فوت ہوئے۔ یہ کتاب چار اسفار پر مشتمل ہے۔

رجال مؤطا: سیوطی

اس کے علاوہ امام سیوطی کی بھی ”اسعاف المبطاہر رجال المؤطا“ کے نام سے مؤطا کے رجال پر ایک کتاب ہے۔

رجال طحاوی: عینی

علامہ طحاوی کی ”شرح معانی الآثار“ کے رجال پر علامہ عینی نے ”معانی الاختیار فی رجال معانی الآثار“ کے نام سے دو جلدوں میں کتاب لکھی ہے۔ اسی طرح شیخ قاسم بن قطلوبغا حنفی نے بھی ”الاپثار فی رجال معانی الآثار“ کے نام سے کتاب لکھی ہے۔

رجال شمائل: لقانی

شمائل کے رجال اور رِوَاۃ پر علامہ ابوالامداد ابرہان الدین ابراہیم بن ابراہیم بن حسن لقانی مالکی نے ”بہجة المحافل واجمل الوسائل بالتعريف برواة الشمائل“ کے نام سے ایک جلد میں کتاب لکھی ہے۔ علامہ لقانی ۱۰۴۱ھ کو حج سے واپسی پر فوت ہوئے۔

کتاب الثقات: ابن قطلوبغا

اسی طرح علامہ ابن قطلوبغا حنفی نے ”کتاب الثقات ممن لم يقع فی الکتب المستتہ“ کے نام سے ان رِوَاۃ کا تذکرہ کیا ہے جو ثقہ اور با اعتماد ہیں لیکن کتب ستہ میں ان کا ذکر نہیں۔

اور مشکوٰۃ المصابیح کے مؤلف نے بھی خود رجال مشکوٰۃ پر کتاب لکھی ہے۔

ضعفاء و مجروحین پر لکھی گئی کتابیں

اسماء رجال کی کتابوں میں جیسے ثقہ راویوں کے لیے علیحدہ کتب اور مدونات ہیں، ایسے ہی ان کے مقابل ضعفاء، متروکین، مدلسین اور مجہول وغیرہ جیسی صفات والے راویوں کے لیے بھی علیحدہ سے مستقل کتب موجود ہیں۔ ذیل میں ان کی فہرست نمبر وار ملاحظہ فرمائیں۔

قانون الموضوعات: طاہر پٹنی

۱۔ ”قانون الموضوعات فی ذکر الضعفاء والوضاعین“ یعنی ضعفا اور من گھڑت راویوں کا تذکرہ جو محدث ہند علامہ محمد طاہر پٹنی کی تالیف ہے۔

۲۔ ”کتاب الضعفاء والمتر وکین“: یعنی ضعیف اور وہ راوی جن کی روایت نہیں لی گئی، اس میں ان کا تذکرہ ہے۔ یہ علامہ ابن جوزی کی تالیف ہے۔

التکمیل: ابن کثیر

۳۔ ”التکمیل فی أسماء الثقات والضعفاء والمجاهیل“: یہ ثقہ ضعیف اور مجہول تینوں قسم کے راویوں کا تذکرہ ہے۔ جو حافظ عماد الدین ابن کثیر کی تالیف ہے۔ اس میں انہوں نے مزنی کی ”تہذیب الکمال“ اور امام ذہبی کی ”میزان الاعتدال“ کو کچھ اضافوں کے ساتھ جمع کرنے کے علاوہ امام ذہبی کی ہی دوسری کتاب: ”المغنی فی الضعفاء وبعض الثقات“ کو لیا ہے۔ ابن کثیر کی یہ تصنیف ایک جلد پر مشتمل ہے۔ اس میں علامہ صرف ایک ہی لفظ میں راوی کے متعلق صحیح ترین رائے ذکر کر دیتے ہیں، بہر کیف ابن کثیر کی یہ کتاب بڑی ہی عمدہ ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطی کا اس پر ایک ذیل بھی ہے۔

امام ذہبی کی اس کے علاوہ ”دیوان الضعفاء“، ”معرفة الرواة المتكلم فہیم بمالایوجب الرد“ کے نام سے بھی کتابیں ہیں۔

”النالی المصنوعة“ اور علامہ جلال الدین سیوطی کا اس پر ایک ذیل ہے، ان ان دونوں میں جن جن روات کا ذکر ہے، ان کے حالات کا تذکرہ اور تحقیق علامہ الوہاب بن محمد غوث بن محمد بن احمد المدراسی نے ”كشف الأحوال فی نقد الرجال“ کے نام سے کی ہے۔

اسی طرح حافظ برہان الدین حلبی نے ”الكشف الحثيث عمن رمی بوضع الحديث“ کے نام سے من گھڑت روایات کرنے والوں کا علیحدہ سے تذکرہ کیا ہے۔ حلبی کی اس کے علاوہ ”التبيين الأسماء المدلسين“ اور ”الاغبط بمن رمی بالاختلاط“ کے نام سے بھی رجال کے بعض خاص پہلوؤں پر دو علیحدہ سے کتابیں ہیں۔ اسی فہرست میں حافظ ابن حجر کی مدلسین پر تعریف ”أهل التقديس بمراتب الموصفين بالتدليس“ کے نام سے بھی کتاب ہے۔ ضعفا و متروک راویوں پر کتابیں تو بے شمار ہیں لیکن اختصار کے پیش نظر اسی پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

وفیات کی کتابیں

ذخیرہ کتب علوم حدیث خصوصاً وفیات کے موضوع پر لکھی جانے والی کتابوں کی بھی خاص اہمیت ہے؛ کیونکہ اس کے ذریعے کسی راوی کی دوسرے سے ملاقات کی صحت اور امکان کو جانچا جاسکتا ہے، چند کتابیں ملاحظہ ہوں۔

۱۔ در السحابة فی وفیات الصحابة صاعانی

۲۔ الاعلام بوفیات الاعلام: ذہبی

۳۔ التکملة لوفیات النقلة حافظ ذکی الدین عبدالعظیم المنذری

۴۔ تاریخ الوفاة للمتأخرین من الرواة ابوسعید السمعی

۵۔ کتاب الوفيات: ابوالقاسم عبدالرحمن بن منده

اس میں بہت استیعاب و استقصاء سے کام لیا گیا ہے۔ امام ذہبی فرماتے ہیں: میں نے اس سے زیادہ کسی کتاب میں استیعاب نہیں دیکھا۔

علوم حدیث کی تین اہم چیزیں

ابو عبد اللہ محمد بن ابونصر حمیدی جو ”المجمع بین الصحیحین“ کے مؤلف ہیں، وہ فرمایا

کرتے تھے کہ علوم حدیث میں تین چیزیں ایسی ہیں جن کا پہلے مرحلے میں ہی اہتمام ہونا ضروری ہے۔ وہ تینوں یہ ہیں۔

۱۔ کتاب العلل کا موضوع یعنی روایت کے اندر خفیہ علت اور خرابی کیا ہے۔ اس

موضوع پر امام دارقطنی کی ”کتاب العلل“ سب سے عمدہ کتاب ہے۔

۲۔ المتوفی والمختلف کا موضوع یعنی وہ اسماء جن میں تلفظ، کتابت اسم، کنیت

وغیرہ کے حوالے سے اشتراک اور غلطی مشابہت ہو لیکن حقیقت میں اختلاف ہو۔ اس

موضوع پر محققین کی نسبت بہترین کتاب ابن ماکولا کی ہے۔

۳: تیسرا موضوع وفیات شیوخ ہے لیکن اس میں کوئی کتاب نہیں ہے۔ تدریب الراوی میں علامہ سیوطی فرماتے ہیں کہ کتاب نہ ہونے سے حمیدی کی مراد یہ ہے کہ استقصاء اور استعیاب والی کوئی کتاب نہیں ورنہ اس موضوع پر ابن زبر اور ابن قانع کی کتابیں ہیں۔ ابن زبر کی کتاب پر پھر درج ذیل حضرات نے یکے بعد دیگرے ذیل بھی لکھے ہیں: (۱) عبدالعزیز بن احمد کتانی (۲) ابو محمد الاکفانی (۳) ابوالحسن بن مفضل (۴) منذری (۵) سید عز الدین احمد بن محمد حسینی (۶) محدث احمد بن ابیہک دمیاطی (۷) حافظ ابوالفضل عراقی۔

وفیات ابن قانع اور ابن زبر

میں (مصنف کتاب ہذا، سید محمد کتانی) امام سیوطی کی اس عبارت کی تفصیل کرتے ہوئے (کہتا ہوں: وفیات پر قاضی ابوالحسین عبدالباقی بن قانع بغدادی نے لکھا، جو کہ مشہور محدث تھے۔ ان کی وفات سن ۳۵۱ھ کو ہوئی اور وفیات میں ان کی آخری نقل ۳۴۶ھ کی ہے یعنی خود اپنی وفات سے پانچ سال قبل۔

اسی طرح قاضی ابوسلیمان محمد بن ابومحمد عبداللہ بن احمد بن ربیعہ بن زبر الربی دمشقی نے بھی وفیات پر کتاب لکھی۔ ابن زبر محدث دمشق کے لقب سے مشہور تھے۔ ان کے والد ابومحمد بن زبر بھی زبردست محدث اور مضبوط مصنف تھے۔ ابن زبر کی وفات ۳۷۹ھ کی ہے۔

ذہبی فرماتے ہیں: ابن زبر کی وفیات پر سنین کے اعتبار سے مشہور کتاب ہے، جس میں انہوں نے عہد رسالت میں سے ہجرت سے لیکر ۳۳۸ھ تک کی وفیات بیان کی ہیں۔

کتب وفیات کے ذیولات

پھر اس پر ابومحمد علامہ عبدالعزیز بن احمد بن محمد بن علی کتانی تمیمی، متوفی ۴۶۶ھ

، جو دمشق کے باشندے اور صوفی و بلند پایہ محدث تھے، انہوں نے ذیل لکھا ہے۔

پھر کتانی کے ذیل پر ان کے شاگرد رشید محدث دمشق ابو محمد ہبشہ اللہ بن احمد الانصاری الکفانی، متوفی ۵۲۴ھ نے چھوٹا ذیل لکھا، جو بیس سے لے کر ۴۸۵ھ ہجری تک کی وفیات پر مشتمل ہے، اس کا نام ”جامع الوفيات“ ہے پھر الکفانی کے ذیل پر شرف الدین ابوالحسن علی بن مفصل بن علی المقدسی ثم الاسکندری مالکی نے ذیل لکھا۔ مقدسی مشہور محدث اور متعدد تصانیف کے مالک ہیں سن ۶۱۱ھ کو قاہرہ میں فوت ہوئے اور ان کا یہ ذیل ۵۸۱ھ تک کی وفیات پر مشتمل ہے پھر ابن مفصل کے ذیل پر علامہ ذکی الدین ابو محمد عبدالعظیم منذری نے ذیل لکھا منذری کا یہ ذیل بہت بڑا مضبوط اور مفید کام ہے۔ مشہور یہ ہے کہ یہ تین جلدوں پر مشتمل ہے۔ ”بغیۃ الوعاة“ میں لکھا ہے کہ یہ ایک جلد میں ہے، جس کا نام: ”التکملة لوفیات النقلة“ ہے اور یہ بھی ذکر کیا ہے کہ مذکورہ کتابوں میں بہت سے لوگوں سے اہمال اور غفلت ہوئی ہے اور انہوں نے خود ان کے ذکر کرنے کا وعدہ کیا ہے۔

پھر منذری کے ذیل پر ان کے شاگرد حافظ سید عز الدین ابوالعباس یا ابوالقاسم احمد بن محمد بن عبدالرحمن حسینی، متوفی ۶۹۵ھ نے ذیل لکھا ہے۔ عز الدین پہلے حلب کے رہنے والے تھے، بعد میں مصر منتقل ہو گئے، اس لیے حلبی اور مصری کی نسبت سے یاد کیے جاتے ہیں۔ سید عز الدین کا یہ ذیل ایک جلد پر مشتمل ہے۔

پھر سید عز الدین کے اس ذیل پر شہاب الدین ابوالحسن احمد بن ایبک بن عبداللہ حسامی نے ذیل لکھا ہے۔ ابن ایبک ”دمیاطی“ کے نام سے مشہور تھے۔ ان کا یہ ذیل ۷۴۹ھ تک ہے، جو طاعون کا سال ہے۔ اسی سال رمضان میں طاعون کی حالت میں یہ فوت ہوئے۔

پھر ابن ایبک کے ذیل پر علامہ ابوالفضل زین الدین عبدالرحیم عراقی نے ذیل

لکھا، جو سن ۶۲۵ھ تک کے وفیات پر ہے۔

پھر ان کے ذیل پر ان کے بیٹے ابو زرہ عراقی نے ذیل لکھا یہاں تک کہ وہ ۸۲۶ھ کو فوت ہو گئے۔

سخاوی کہتے ہیں: لیکن جو میں نے ذیل لکھا ہے، اس میں مستقل طور پر ۷۸۷ھ تک وفیات ہیں، البتہ بعد میں کچھ صفحات ہیں، جو منتشر و متفرق ہیں اور بعد کے متاخرین کے ذیل، حنفیہ کی نسبت مفصل بھی ہیں اور مفید بھی، البتہ ترتیب میں سنین کے حساب سے ہیں۔

اصول حدیث کی کتابیں

علوم حدیث میں بہت اہم اور بنیادی کتابیں وہ ہیں، جن میں مصطلح الحدیث یا اصول حدیث کے حوالے سے مواد ہے۔ اس موضوع پر تو مکتبوں کے مکتبے بھرے پڑے ہیں۔ چند ایک اہم ترین بنیادی کتابوں کا یہاں ہم تعارف کروا رہے ہیں۔

اصول حدیث پر ابتدائی کاوشیں

سب سے پہلے حافظ ابو محمد رامہرمزی نے اس موضوع پر لکھا لیکن ان کا کام ظاہر ہے ابتدائی کاوش تھی اس لیے فطری بات ہے کہ من کل الوجوہ ابحاث کا احاطہ نہ ہو سکا۔

پھر ان کے بعد ابو عبد اللہ حاکم آئے انہوں نے حدیث کی قسموں میں سے پچاس اقسام بیان کیں لیکن یہ بھی استیعاب نہ کر سکے بلکہ ان کی کتاب تہذیب و تنقیح کے مرحلے سے بھی نہ گزر سکی۔

مقدمہ ابن الصلاح کی مرکزیت

پھر ان کے بعد ابو عمر عثمان ابن الصلاح نے کتاب ”علوم الحدیث لکھی۔ اس میں انہوں نے حدیث کی پینسٹھ (۶۵) قسمیں ذکر کیں اور تہذیب بھی کی اور اپنی کتاب میں وہ تمام مفید چیزیں اکٹھی کر دیں، جو دیگر کتب میں متفرق طور سے موجود تھیں۔ ان کے استقصاء اور اہتمام کو دیکھتے ہوئے فن اصول کے شائقین ان کی اس کتاب پر بخوشی ٹوٹ پڑے۔

بہت سے لوگوں نے اس کو نظم کا جامہ پہنایا دوسرے کچھ لوگوں نے اس کے اختصار لکھے کچھ نے استدراک مباحث کیا۔ کچھ نے اسی پر اکتفا کیا اور کچھ اس کے معارضے و مقابلے میں لکھنے لگے، کچھ پھر اس کے حق میں لکھنے بیٹھ گئے۔

حضرات ثلاثہ کے نکات

زین الدین، بدر الدین زرکشی اور حافظ ابن حجران تینوں جلیل القدر محدثین میں سے ہر ایک کے ”مقدمہ ابن الصلاح“ پر نکات ہیں۔ عراقی کے نکات کا نام: ”التقیید والایضاح لما أطلق وأغلق من کتاب ابن الصلاح“ ہے، جو ایک جلد پر مشتمل ہے اور حافظ ابن حجر کے نکات کا نام: ”الافصاح علی نکت ابن الصلاح“ ہے۔

المنهل الروی ابن جماعة

”مقدمہ ابن الصلاح“ کا اختصار لکھنے والی ایک جماعت ہے، جن میں سے ایک مصر کے قاضی القضاة بدر الدین محمد بن ابراہیم بن سعد اللہ بن جماعة کنانی حموی ہیں۔ جو شافعی المذہب تھے اور سن ۷۳۲ھ کو مصر میں فوت ہوئے اور قرآنہ میں دفن ہوئے۔ اس اختصار کا نام: ”المنهل الروی فی الحدیث النبوی“ ہے پھر ان کے پوتے عز الدین محمد بن ابوبکر بن عبدالعزیز بن بدر الدین بن جماعة کنانی نے ”المنهج السوی فی شرح المنهل الروی“ کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے۔

التقریب: نووی

”مقدمہ ابن الصلاح“ کے اختصار کرنے والوں میں علامہ نووی بھی شامل ہیں۔ ان کے ابتدائی اختصار کا نام: ”الارشاد“ ہے پھر دوسرے مرحلے میں مزید اختصار کیا تو ”تقریب الارشاد“ نام دے دیا۔ یہی آج کل رائج اور مشہور و معروف ہے۔

الفیہ: عراقی

”مقدمہ ابن الصلاح“ پر زین الدین عراقی، سخاوی اور سیوطی وغیرہ کی متعدد شروح بھی ہیں، بہت سے اضافوں کے ساتھ زین الدین عراقی نے اسے ہزار شعروں میں منظوم کر دیا، جس کا نام: ”نظم الدرر فی علم الأثر“ ہے۔

پھر خود اس کی دو شرحیں لکھیں: ایک طویل اور دوسری مختصر۔ اس کی شرح کرنے والوں میں سخاوی بھی شامل ہیں، جنہوں نے ”فتح المغیث فی شرح ألفیة الحدیث“ کے نام سے شرح لکھی ہے۔ سخاوی کی شرح، ”ألفیة“ کی سب سے بہترین شرح ہے۔ ضبط و اتقان اور تحقیق و استقصاء میں اسکی نظیر نہیں ملتی۔ امام سیوطی نے بھی ”ألفیة“ کی شرح لکھی، جس کا نام ”قطر الدرد“ ہے۔ اسی طرح قطب الدین محمد بن محمد حیسری دمشقی نے صعود المرائی کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے۔

فتح الباقي: زکریا انصاری

ان کے علاوہ شیخ الاسلام قاضی ابویحییٰ زکریا بن محمد انصاری مصری، جو شافعی المسلک تھے اور سن ۹۲۸ھ کو مصر میں فوت ہوئے، انہوں نے بھی ”فتح الباقي بشرح ألفیة العراقي“ کے نام سے اس کی شرح لکھی ہے۔

حاشیہ عدوی

ان کے علاوہ شیخ علی بن احمد بن کرم صعیدی عدوی مالکی، جو مصر میں سن ۱۱۸۹ھ کو فوت ہوئے ان کا ”ألفیة عراقی“ پر ایک ہی جلد میں حاشیہ ہے۔

ألفیة: سیوطی

اصول حدیث میں جلال الدین سیوطی نے بھی ایک ”ألفیة“ لکھا ہے، جو ألفیہ عراقی کے قریب قریب ہے۔ اس میں سیوطی نے بہت سے مزید نکات اور فوائد کا اضافہ بھی کیا ہے۔

شرح نخبة الفکر“ کے حواشی

اصول حدیث کی کتابوں میں حافظ ابن حجر کی کتاب ”نخبة الفکر فی مصطلح اهل الاثر“ بھی شامل ہے، جس کی بعد میں مؤلف نے خود ہی ”نزهة النظر“ کے نام سے شرح کی ہے۔ ابن حجر کی اس کتاب پر دو حاشیہ ہیں: (۱) شیخ

ابوالامداد ابراہیم بن ابراہیم بن حسن اوقانی مالکی کا، جو "قضاء الوطر من نزہة النظر" کے نام سے معرض تحریر میں آیا۔ (۲) شیخ قاسم بن قطلوبغا حنفی کی حاشیہ ہے۔

شرح نخبة الفکر کی شروحات

شرح نخبة الفکر کی متعدد شروحات ہیں، جن کی فہرست یہ ہے:

۱۔ "نتیجۃ النظر فی شرح نخبۃ الفکر" یہ خود مصنف کے بیٹے کمال الدین محمد بن احمد بن حجر العسقلانی کی تالیف ہے۔

شرح نخبۃ: شمشی

۲۔ شرح نخبۃ الفکر

یہ ابن حجر کے ہم عصر عالم، کمال الدین ابو عبد اللہ محمد بن حسن بن علی بن یحییٰ بن محمد بن خلف اللہ بن خلیفہ تہمی داری مالکی شمشی کی تالیف ہے جو مصر کے شہر اسکندریہ کی وجہ سے اسکندری بھی کہلاتے ہیں، بعد میں قاہرہ میں مقیم ہو گئے۔ سن ۸۲۱ھ کو فوت ہوئے، حافظ ابن حجر نے اپنی معجم میں ان کا تعارف کراتے ہوئے لکھا ہے کہ انہوں نے میری کتاب: "نخبۃ الفکر" کو نظر کا جامہ بھی پہنایا ہے اور اس کی شرح بھی لکھی ہے۔

شرح الشرح: ملا علی قاری

۳۔ "مصطلحات اہل الاثر علی شرح نخبۃ الفکر" یہ مؤلف کی شرح پر شرح ہے، جو بہت سے قیمتی مواد اور مفید نکات پر مشتمل اور یہ انج شرح ہے۔
۴۔ "الیواقیت والدرر" یہ علامہ عبدالرؤف المناوی کی شرح ہے۔

شرح ابوالحسن سندھی

اس طرح شیخ ابوالحسن محمد صادق بن عبد الہادی سندھی مدنی حنفی نے بھی اس کی شرح لکھی ہے۔ شیخ ابوالحسن سندھی جلیل القدر عالم تھے۔ مذہب حنفی تھا۔ بعد میں سندھ سے کوچ کر گئے اور مدینہ منورہ میں مقیم ہو گئے تھے۔

نخبۃ الفکر: منظوم

نخبۃ الفکر کی مقدمہ ابن الصلاح کی طرح مرکزیت و جامعیت کے پیش نظر حواشی اور کثیر تعداد میں شروحات کے ساتھ ساتھ اس کو نظم بھی کیا گیا ہے۔ منظومات یہ ہیں:

شرح شمنی

۱۔ پہلے ناظم وہی علامہ کمال الدین شمنی ہیں، جن کا تذکرہ ابھی شارحین نخبۃ کے ضمن میں گزر چکا ہے۔

شمنی کے بیٹے علامہ تقی الدین ابو العباس احمد بن محمد شمنی قسطنطینی نے پھر اس کی شرح لکھی، جس کا نام: ”العالی الرتبہ فی شرح نظم النخبۃ“ ہے۔ تقی الدین شمنی اصل تو قسطنطنیہ کے تھے، البتہ پیدائش اسکندریہ میں اور نشو و نما اور تربیت قاہرہ میں ہوئی پہلے مالکی مذہب کے پیرو تھے، بعد میں حنفی مذہب اختیار کر لیا۔ تقی الدین شمنی ہی مغنی ابن ہشام کے شارح اور شفاء کے محشی ہیں۔ سن ۸۳۲ھ کو فوت ہوئے۔

منظوم نخبۃ، فاسی

۲۔ ”نخبۃ الفکر“ کے دوسرے ناظم ابو حامد سیدی العربی ابن ابی الحسان سیدی یوسف بن محمد ہیں، جو جائے سکونت اور لقب کے اعتبار سے فاسی، اصل کے اعتبار سے قسری اور نسباً فہری ہیں۔ سن ۱۰۵۲ھ کو فوت ہوئے۔ ان کی نظم کا نام: ”عقد الدر فی نظم نخبۃ الفکر“ ہے، خود ناظم نے اس پر شرح بھی لکھی ہے۔ ناظم کا اس کے علاوہ القاب حدیث میں ”الطوفۃ“ نام سے ایک مختصر منظومہ بھی ہے۔ اس منظومے پر ابو عبد اللہ سیدی محمد فتح ابن شیخ الاسلام ابو محمد عبدالقادر بن علی بن ابوالحسان سیدی یوسف الفاسی، متوفی ۱۱۶ھ کی ایک شرح بھی ہے، جو کہ مشہور اور رائج ہے۔ ہمارے (سید محمد کتانی کے) زمانے میں اس پر متعدد حواشی بھی لکھے گئے ہیں۔

ان میں سے بعض محشین نے مذکورہ کتاب کے حواشی میں ہمارے حواشی ”الطرر“

سے بھی استفادہ کیا ہے۔

ظفر الامانی: عبدالحی لکھنوی

اصول حدیث پر سید ابوالحسن علی بن محمد بن علی حسینی الجرجانی لکھی کا بھی ایک مختصر رسالہ ہے، جو علوم حدیث کی اہم اور ضروری باتوں کو جامع ہے۔

سید شریف نے اس کو ایک مقدمہ اور مقاصد پر ترتیب دیا ہے۔ اس کتاب کا اکثر مواد اصول حدیث میں حسن الطبعی کے خلاصہ سے ماخوذ ہے۔ سید شریف جرجانی کے اس رسالہ کی بعد کے زمانے میں ہندوستان کے ایک جلیل القدر عالم ابوالحسنات محمد عبدالحی لکھنوی، متوفی ۱۳۰۴ھ نے ”ظفر الامانی فی مختصر الجرجانی“ کے نام سے نہایت عمدہ اور مفید شرح لکھی ہے۔

قصیدۂ غزامیہ

یہ ابوالعباس شہاب الدین احمد بن فرح بن احمد بن محمد الغنی الشیبلی کا القاب حدیث پر قصیدہ ہے۔ ابن فرح شافعی المسلک تھے، بعد میں اندلس کی بجائے دمشق میں مقیم ہو گئے تھے۔ سن ۶۹۹ھ میں انتقال ہوا۔ اس قصیدے کو غرامیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے ابتدائی شعر میں ہی ”غرامی صحیح“ کے الفاظ ہیں۔

شروحات غرامیہ

قصیدہ غرامیہ کی متعدد حضرات نے شرح لکھی ہے۔

۱۔ شیخ قاسم بن قطلوبغا حنفی۔

۲۔ بدر الدین محمد بن ابوبکر بن جماعة اس شرح کا نام ذوالالترج بشرح منظومۃ ابن فرح ہے۔ ”بغیۃ الرواة“ کے مطابق ان کی اس پر تین شرحیں ہیں۔

۳۔ ابوالعباس احمد بن حسین بن علی بن خطیب بن قفذا القسطنطینی متوفی ۸۱۰ھ

۴۔ شمس الدین ابوالفضل محمد بن محمد بن محمد الدلی العثماني شافعی، متوفی ۹۵۰ھ

۵۔ محمد بن ابراہیم بن خلیل التتائی المالکی، متوفی ۹۳۷ھ

اصول حدیث میں شیخ عمر بن محمد بن فتوح بیقونی دمشقی شافعی کا بھی ایک منظومہ

ہے جو منظومہ بیقونیہ کے نام سے معروف ہے۔

اس منظومے کی بھی متعدد شروحات ہیں:

۱۔ شرح شیخ محمد بن سعدان المعروف جاد المولی شافعی حاضری (م ۱۲۲۹ھ)

۲۔ شرح حموی۔ ۳۔ شرح ابن المیت البدری الدمیاطی

۴۔ شرح محمد بن عبدالباقی الزرقانی وغیرہ۔

اصول و مصطلح حدیث کی کتابیں بہت زیادہ ہیں۔ ایسی ہی سارے علوم حدیث

بڑے تفصیل طلب ہیں اور اس میں آئمہ فن نے ہر ہر پہلو و اور گوشے میں انتہاء درجہ کی

تحقیق پیش کی ہے۔ اس کی وسعت کا اندازہ اس بات سے کیجئے کہ ”ضعیف“ حدیث کی

ایک قسم ہے۔ ابو حاتم بن حبان نے اپنی تقسیم میں اس کی انچاس قسمیں بیان کی ہیں اور

ابن ملقن کا کہنا ہے کہ اس کی قسمیں دوسو سے بھی زیادہ ہیں۔ یہ ایک قسم کا حال ہے تو

باقیوں کا اندازہ خود ہی لگا لیجئے۔

خاتمة الكتاب

علوم کی جتنی بھی انواع و اقسام ہیں۔ ان میں سے سب سے اہمیت اور ضرورت والا علم رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی احادیث مبارکہ کا علم ہے۔

اس علم کی تفصیل یہ ہے کہ احادیث کے متون اسناد اور اس سے متعلق تمام امور کی معرفت و بصیرت حاصل ہو یعنی ایک طرف حدیث کا متن اور سند معلوم ہو اور دوسری طرف اس کے ساتھ ساتھ اس حدیث اور روایت سے تعلق رکھنے والے تمام ضروری امور معلوم ہوں۔

علم حدیث کی اہمیت کی وجہ ظاہر ہے اور وہ اس لیے کہ ہماری شریعت کی بنیاد کتاب مقدس اور سنت مطہرہ ہے پھر کتاب میں سے احکام اور فروعی مسائل سے تعلق رکھنے والی آیات مجمل اور محتاج تشریح و تفسیر ہیں اور ان کی تشریح و تفسیر کا سب سے بڑا ذریعہ رسول اللہ ﷺ کی سنت ہے، اس اعتبار سے دیکھا جائے تو احکام کا تفصیلی مدار سنت نبویؐ ٹھہرتی ہے؛ کیونکہ اللہ جل شانہ ارشاد فرماتا ہے:

وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لَعَلَّ النَّاسَ مَا نَزَّلَ إِلَيْهِمْ مَوْءِدَةً، آیت: (۴۴)

ترجمہ: اور اے محبوب ہم نے تمہاری طرف یہ یادگار اتاری کہ تم لوگوں

سے بیان کر دو، جو ان کی طرف اترا۔ (کنز الایمان)

اس آیت کے مطابق سنت رسول، وحی الہی کا بیان اور تشریح ہے، اسی وجہ سے تمام علماء کا اس بات پر اتفاق ہے کہ مجتہد کے لیے خواہ وہ قاضی ہو یا مفتی احکام سے تعلق رکھنے والی احادیث کا علم ہونا ضروری ہے۔

اس سے معلوم ہوا کہ حدیث کی طلب میں لگے رہنا بہت ضروری ہے اور یہ

بڑے اعلیٰ درجے کی نیکی اور عبادت ہے۔

حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں: ”اللہ جسے توفیق دے میرے خیال میں اس کے لیے علم حدیث سے بڑھ کر کوئی علم فضیلت نہیں رکھتا۔“

عبداللہ بن مبارک کا بھی اسی طرح ایک مقولہ مشہور ہے اور یہ بات بھی واقعہ ایسی ہی ہے کہ علم حدیث بڑی بلند رتبہ چیز ہے۔ آخر ایسا کیوں نہ ہوتا، اس کی شرافت و فضیلت کے لیے یہی ایک وجہ کافی ہے، کہ یہ افضل البشر خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس کے افعال و اقوال اور احوال پر مشتمل ہے۔

محدثین کرام کا مقام و مرتبہ

حضرت شیخ ابو نصر مقدسی نے اپنی کتاب ”کتاب الحجة علی تارک المحجة“ میں اپنے سے لے کر امام احمد تک متصل سند کے ساتھ یہ بیان کیا ہے کہ امام احمد سے سوال کیا گیا: کیا زمین میں اللہ کے نیک بندے ابدال ہیں؟ انہوں نے جواباً ارشاد فرمایا: جی ہاں۔ عرض کیا گیا: وہ کون لوگ ہیں؟ فرمایا: حدیث رسول کو اپنا اوڑھنا بچھونا بنانے والے لوگ ابدال ہیں اور اگر یہ لوگ ابدال نہیں تو پھر دنیا میں کوئی ابدال ہو ہی نہیں سکتا۔ (دیکھیے! الخیر الدال علی وجود القطب والأوتاد و النجباء والأبدال للسیوطی)

امام احمد سے یہ بھی پوچھا گیا: یہ جو حدیث میں آتا ہے کہ ایک جماعت ہمیشہ حق پر قائم رہے گی، ان کا مخالف انہیں نقصان نہ پہنچا سکے گا۔ یہ جماعت کون سی ہے؟ تو انہوں نے جواباً فرمایا: محدثین کا طبقہ ہے اور اگر یہ نہیں تو کوئی نہیں۔

اور امام شافعی فرماتے ہیں: جب میں محدثین کو دیکھتا ہوں تو مجھے یوں لگتا ہے کہ جیسے میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا ہوں۔

من جد و جد، کچھ پانے کے لیے کچھ کھونا پڑتا ہے:

پھر یہ بھی ظاہر بات ہے کہ اس علم کی تحقیق اور رسوخ اسی کو حاصل ہو سکتا ہے، جو اپنا سب کچھ اسی کے حوالے کر دے۔ سارے اوقات اسی میں صرف کر دے۔ باقی رہا وہ جو تھوڑا سا حصہ اس طرف دے اور زیادہ توجہ دیگر مصروفیات میں رکھے تو وہ اس علم کی تحقیق اور بحث و تحقیص نہیں کر سکتا۔

خطیب بغدادی فرماتے ہیں: علم حدیث پوری طرح اس کے ساتھ لگتا ہے جو اپنے آپ کو اسی کے ساتھ خاص کر لے اور دیگر علوم و فنون کو اس کے ساتھ نہ ملائے اور امام شافعی فرماتے ہیں: کیا تم چاہتے ہو کہ حدیث و فقہ بیک وقت ہوں؟ نہیں! اسے بھول جاؤ، یہ نہیں ہو سکتا۔

ایک فن مولا بننا اچھا ہے

اور شیخ الاسلام ابواسماعیل عبداللہ بن محمد بن مت انصاری اصہبانی ہر وہی فرماتے تھے: علم حدیث تو اس کا کام ہے، جسے اس کے علاوہ دوسرا کوئی کام نہ ہو۔ اسی وجہ سے جو آدمی سب طرف سے یکسو ہو کر ایک ایک کام میں لگے اور دوسرا سب طرف لگے تو دونوں میں فرق کا ہونا ایک بدیہی بات ہے۔ ایک کو جو اختصاص اور مہارت حاصل ہوگی وہ دوسرے کو نہیں ہو سکتی؛ اسی وجہ سے امام سیوطی اور امام سخاوی کی بات میں حدیث کے حوالے سے کہیں تعارض آجائے تو سخاوی کی بات کو ترجیح دی جاتی ہے؛ کیونکہ امام سخاوی نے اپنے آپ کو حدیث کے ساتھ خاص کیا ہوا تھا اور امام سیوطی ہر فن میں کچھ نہ کچھ استفادہ کرتے رہتے تھے؛ کیونکہ جو آدمی یک فن ہو وہ اپنے اس اختصاصی فن میں دوسرے ہر فن مولا سے بڑھ کر ہوتا ہے۔

واضح رہے کہ یہ باتیں عام اشخاص کے اعتبار سے ہیں اور کبھی استثنائی صورت میں یہ بھی ہو جاتا ہے کہ ایک ہی شخص میں فقہ بھی ہوتی ہے اور حدیث بھی جیسے ہمارے

امام مالک اور دیگر بعض آئمہ کے ہاں صورتِ حال تھی (جیسے امام الفقہ والحدیث امام اعظم اور امام اہلسنت امام احمد رضا رحمہما اللہ تعالیٰ)

اور چونکہ ان علوم میں اتنا تنوع اور وسعت ہے کہ ایک میں بکمالہ جمع ہونا قریب قریب ناممکن ہے اس لیے علماء کہتے ہیں: فقہ، حدیث اور تصوف یہ تینوں علوم ایک آدمی میں بیک وقت کم ہی اکٹھے ہوتے ہیں لیکن جس میں اکٹھے ہو جائیں وہ پھر عام معمولی درجے کا آدمی نہیں رہتا بلکہ وہ یگانہ روزگار بن جاتا ہے۔ زمانہ اس کے پیچھے چلتا ہے اور زمانے کا امام ہوتا ہے۔ لوگ دور دراز سے سفر کر کے اس کی قدم بوسی کو آتے ہیں؛ کیونکہ یہ آدمی بے مثل اور بے نظیر ہوتا ہے۔

علم حدیث کے فضائل اور خصوصیات اور محدثین کے مناقب و امتیازات شمار سے باہر ہیں چنانچہ اس موضوع پر بے شمار تالیفات کی گئی ہیں، ہم اپنے اس مختصر رسالہ میں اس پر بس کرتے ہیں۔

دعا

ہم خدا تعالیٰ کی بارگاہ بے نیاز میں بصدِ عجز و نیاز دعا گو ہیں کہ حق تعالیٰ ہماری بقیہ زندگی اسی علم کے لیے وقف کر دے اور اس علم کی تحصیل و تحقیق میں ہمیں من کل وجوہ لگا دے اور ہمیں شیطان العین کے مکر سے محفوظ رکھے اور ہمیں اس عالی نسب و حسب نبی ﷺ کے در کا طفیلی اور آنجناب کے ان خدام میں سے بنا دے، جو آپ ﷺ کی پاکیزہ اور نورانی سنت کے خدام ہیں، شرافت اور عزت کے ساتھ آپ ﷺ کی غلامی میں ہیں۔

آمین آمین یا رب العالمین، و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمین۔

تاریخ فراغت از تالیف: ۲۵ ربیع الثانی ۱۳۲۸ھ بروز جمعرات

وقد فرغت من ترجمة "الرسالة المستطرفة" بالأردوية يوم الأربعاء من رمضان المبارك سنة أربع و ثلاثين وأربع مائة و ألف من الهجرة على صاحبها الصلاة والسلام والحمد لله الذي وفق عبده الضعيف بفضله والصلاة والسلام على نبيه المبعوث بالمعجزات وعلى اله وأصحابه الخصوص بالكرامات والمرجو منهم أن يدعوا بالعبد الضعيف في الله تعالى بالخير والغفران.

هذا ما يسره الله تعالى لعبده الضعيف المفتقر إلى رحمة ربه المقتدر أبي محمدا مهتاب أحمد عطاري المدني.

آج بجمہ اللہ تعالیٰ ۱۰ رمضان المبارک، ۱۴۳۴ھ - ۲۰۱۳م، بروز جمعہ المبارک، اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ ترجمہ با آسانی پایہ تکمیل کو پہنچ گیا ہے۔

ابو محمد مهتاب احمد رضوی عطاري المدني

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

کی ہدیہ شائع شدہ کُتب و رسائل

طلاقِ ثلاثہ کا شرعی حکم، حج اکبر کی حقیقت، دعاء بعد نمازِ جنازہ

عورتوں کے ایام خاص میں نماز اور روزے کا شرعی حکم،

تخلیقِ پاکستان میں علماء اہلسنت کا کردار،

عصمتِ نبوی ﷺ کا بیان، تنویر البرہان، فلسفہ اذانِ قبر،

غیر اسلامی رسومات کے خلاف اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کے سو (100) فتاویٰ

کیا اولیاء اللہ اور بت ایک ہیں؟ بلائے نجدیہ، ستر استغفارات،

جماعت اسلامی پر ایک تنقیدی جائزہ، شہادت کی فضیلت،

شوال کے چھ روزوں کی شرعی حیثیت، الأربعین،

سید الشہداء سیدنا حمزہ رضی اللہ عنہ، خدا چاہتا ہے رضائے محمد ﷺ

پسندیدہ تحفہ (فرض نماز کے بعد دعا کا ثبوت)

اس کے علاوہ بھی بہت مفید رسائل و کتب دستیاب ہیں

ادارے کی دیگر مطبوعات

شان الوہیت و تقدیر کین رسالت کا بیان

کوثر و نسیم سے دھلے الفاظ، مشک و عنبر سے مہکا آہنگ

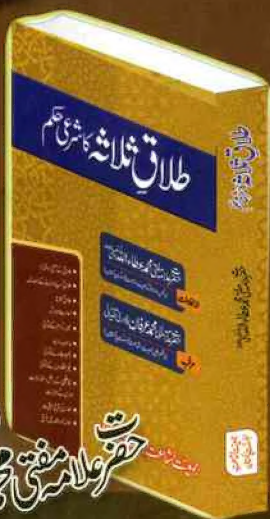
ترجمہ قرآن

عشق و ادب کی حلاوتوں کا ماخذ

گنیز الائیمان

اعلیٰ حضرت امام اہلسنت امام احمد رضا علیہ الرحمہ

اب پشتو زبان میں دستیاب ہے



الاقوال
حشر و لامتنی محمد مصطیٰ علیہ السلام

پیشرویت حضرت محمد ﷺ
تشریف

دار النور
للتحقیق والتصنیف